

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной
гвардии Российской Федерации
Детский сад №39

Принято на заседании
педагогического совета № 1
«30» августа 2022 года

Утверждаю
Зав. д/с №39
Тимофеева О.М.
Приказ № 35
«1» сентября 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности психолого-
педагогической поддержки позитивной
социализации и индивидуализации, развития
личности детей старшего дошкольного возраста
на 2022-2023 учебный год
(ФГОС ДО, п.2.3)

Екатеринбург

2022

Оглавление

Целевой раздел	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы.....	7
1.3 Принципы и подходы к реализации Рабочей программы:	11
1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет	14
1.4.1 Возрастные особенности детей 5-6 лет	14
1.4.2 Развитие игровой деятельности.....	17
1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	22
1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Рабочей программы.....	31
Содержательный раздел	32
2.1 Общие положения	32
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	32
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	36
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие».....	39
2.1.4 Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»	43
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».....	49
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	53
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	57
2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	67
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями.	69
2.7 Иные характеристики содержания Рабочей программы.....	71
2.8 Организация социального партнерства с родителями	72
Организационный раздел	73
3.1 Режим дня	73

3.2 Расписание образовательной деятельности в старшей группе на 2022-2023 учебный год	75
3.3 Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в старшей группе на 2022-2023 учебный год.....	76
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	78
3.5 Организация образовательной деятельности в старшей группе	90
3.6 Список методической литературы	92
Приложение №1	95
Общие сведения по старшей группе в 2022-2023 учебном году.....	95
Приложение № 2.....	98
Результаты педагогической диагностики уровня развития детей в старшей группе в 2022-2023 учебном году.....	98
Приложение № 3.....	99
Планирование работы с родителями старшей группы на 2022-2023 учебный год	99
Приложение № 4.....	101
План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год на уровне дошкольного образования в Д/С №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус».....	101
Приложение № 5.....	110
События, совместные мероприятия, праздники с детьми 5- 6 лет в 2022-2023 учебном году.....	110
Приложение № 6.....	111
Примерный календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год Минпросвещения России от 10.06.2022 № ДГ -120/06вн	111

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа в группе детей старшего дошкольного возраста является модулем основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Детского сада №39, структурного подразделения ГБОУ СО Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус».

Срок реализации 1 год.

Реализуется Рабочая программа на русском языке в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Язык из числа народов Российской Федерации – русский.

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС ДО, особенностей группы детей, специфики региона, образовательных потребностей и запросов, нормативных документов:

- Концепция дошкольного воспитания;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14.06.2013 № 462;
- Действующих СанПиН;
- Методическим комплектом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В. и др.;
- Устав ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус»;
- Положением о Д/С №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус»
- Основная образовательная программа - образовательная программа дошкольного образования Д/С №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус»

В Рабочей программе (далее Программа) отражен комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных

Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, а также оценочных и методических материалов.

В Программе обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений являются взаимодополняющими.

Обязательная часть

Содержание обязательной части Программы сформировано в соответствии с ФГОС ДО и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15), с учетом методического комплекта комплектом образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, зафиксированной в Навигаторе образовательных программ дошкольного образования (<http://www.firo.ranepa.ru>).

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных и авторских программ, таких как:

- игровая,
- познавательно - исследовательская,
- конструктивная,
- музыкальная,
- двигательная и оздоровительная.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно - нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом).

1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Обязательная часть

Цель реализации программы: создать каждому ребенку условия для развития физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческой самореализации, а также развития предпосылок учебной деятельности.

Задачи реализации Рабочей программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка;
- формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, способствовать пробуждению чувства своей сопричастности к миру, желания совершать добрые поступки;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе

парциальных и авторских программ, таких как:

- игровая,
- познавательно - исследовательская,
- конструктивная,
- музыкальная,
- двигательная и оздоровительная.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно - нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Разработка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включает в себя ряд этапов:

1. Проведение мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов, а именно:

- изучаются результаты педагогической диагностики воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (проводят педагогические работники ДОО);
- проводится анкетирование и опросы среди родителей (законных представителей) воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей (законных представителей) воспитанников как участников образовательных отношений;
- изучаются запросы макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между ДОО и социально образовательными организациями.

2. На основании выше изложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений, согласно их запросам и мотивации.

3. Обсуждение (открытое и гласное) выбранных образовательных программ

педагогическими работниками и родителями (законными представителями) - с целью изучения их специфики и содержания.

4. Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных, которые легли в основу части, формируемой участниками образовательных отношений.

5. Осуществление собственно написания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом).

При определении состава парциальных программ учитывается то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам ООП ДО, были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляют и развивают подходы, используемые в обязательной части Программы.

Представленная в Программе часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции ДОО. Включение родителей (законных представителей) и педагогических работников ДОО в корректировку и реализацию данной части делает реализацию данной задачи общим делом всех, объединяет воспитателей и родителей воспитанников, позволяет использовать потенциал всех заинтересованных участников образовательных отношений.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40 % от общего объема ООП ДО. Данная часть разработана с учетом парциальных программ и методических пособий педагогических работников:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - парциальная программа, Князева О.А., Маханева М.Д., учебно-методическое пособие, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016;
- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа». Нищева Н.В.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016;

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - парциальная программа нравственно-патриотического воспитания детей, основанная на приобщении дошкольников к истокам русской народной культуры, является дополняющей ко всем образовательным областям для детей младшего, среднего, старшего, подготовительного к школе возраста.

Цели:

Активное приобретение детьми культурного богатства русского народа
Приобретение ребенком совокупности культурных ценностей, способствующих развитию духовности путем знакомства с элементами быта

русского народа, приобщения к традициям.

Задачи:

- Познакомить детей с произведениями русского народного творчества.
- Познакомить детей с предметами быта русского народа, предметами обихода, предметами одежды, народными инструментами, традиционными праздниками.
- Познакомить детей с художественными произведениями народных умельцев (Городец, Хохлома, Гжель, матрешка)
- Формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами.

Метод предполагает 14 деление связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки и , наоборот, объединение звуков в слоги, слогов – в слова, слов в предложения.

Основные задачи

1. Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук», «согласный звук»; звуковой анализ слова.
2. Освоение умений: делить слова на слоги; осуществлять звуковой анализ простых слов; интонационно выделять звуки в слове; различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук; ориентации на листе, выполнение графических диктантов, выполнение штриховки в разных направлениях; чтение простых слов и фраз; разгадывание детских кроссвордов и решения ребусов.

1.3 Принципы и подходы к реализации Рабочей программы:

Обязательная часть

- **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Принимая вызовы современного мира, Рабочая программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Педагог выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- **Сохранения уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Принцип содействия предполагает

диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- **Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
- **Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** Рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- **Инвариантность ценностей и целей** при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы. ФГОС ДО задает инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых педагог группы должна разработать свою рабочую программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.
- **Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.
- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
Принцип постепенности подачи учебного материала

1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет

Содержание Рабочей программы определяет содержание и организацию образовательного процесса детей старшей группы и учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе. Характеристика воспитанников группы и анализ состава родителей представлены в Приложении 1.

Социальный заказ родителей

Изучение социального заказа родителей воспитанников старшей группы Д/с №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус» показал, что главной задачей детского сада большинство родителей считает всестороннее развитие детей, сохранение и укрепление их здоровья, т.е. родители заинтересованы в развитии познавательных интересов детей, в приобщении их к ценностям здорового образа жизни, в развитии у них инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению.

1.4.1 Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и

вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также

могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

1.4.2 Развитие игровой деятельности

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжето-сложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжета сложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли,

характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят

от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонок, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонок, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие

притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинку, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление секционных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»).

Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребенка к концу старшей группы:

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Ребенок понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремятся регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Ребенок может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Ребенок проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Самостоятельно выполняет

основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Ребенок проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Ребенок знает своё имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Ребенок соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами

справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
<i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i>	
<p>Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</p> <p>Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</p> <p>В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</p> <p>Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</p> <p>Имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p>	<p>Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;</p> <p>конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;</p> <p>не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;</p> <p>часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;</p> <p>жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</p>
Развиваем ценностное отношение к труду	
Ребенок активен в стремлении к познанию	Интерес ребенка к труду неустойчив;

<p>разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</p> <p>Бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.</p> <p>Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</p> <p>С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.</p>	<p>представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;</p> <p>нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;</p> <p>результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.</p>
--	--

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<p>Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <p>Ребенок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; • пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. • быть осторожным при общении с незнакомыми животными; • соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, • избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. 	<p>Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</p> <p>Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</p> <p>Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</p> <p>Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</p> <p>Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p>
--	--

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<p>Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности</p> <p>Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</p> <p>Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p> <p>Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p>	<p>Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).</p> <p>Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;</p> <p>Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.</p> <p>Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду</p> <p>Затрудняется в различении людей по</p>
---	--

<p>Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (мальшей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p>Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</p> <p>Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p>	<p>полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</p> <p>Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</p>
--	---

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<p>Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</p> <p>Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</p> <p>С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</p> <p>Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</p> <p>Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</p> <p>Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;</p> <p>Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</p> <p>Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</p> <p>Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</p>	<p>Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</p> <p>Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</p> <p>Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.</p> <p>В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</p> <p>Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.</p> <p>Допускает отдельные грамматические ошибки.</p> <p>Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</p> <p>Речь не выразительна.</p> <p>Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</p> <p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</p> <p>Не может назвать любимых литературных произведений.</p> <p>Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</p>
---	---

**Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

<p>Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;</p>	<p>Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;</p> <p>неуверенно различает, называет</p>
--	--

<p>Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</p> <p>Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;</p> <p>Любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;</p> <p>Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;</p> <p>Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; - демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.</p>	<p>некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;</p> <p>демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;</p> <p>создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.</p>
--	--

Художественная литература

<p>Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</p> <p>знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений;</p> <p>способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</p> <p>использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;</p> <p>активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>	<p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;</p> <p>литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;</p> <p>не может назвать своих любимых литературных произведений;</p> <p>не знает жанров литературных произведений;</p> <p>ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;</p> <p>ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p>
--	--

Музыка

<p>Развиты элементы культуры слушательского восприятия;</p> <p>выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</p> <p>музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</p> <p>проявляет себя разных видах музыкальной</p>	<p>Не активен в музыкальной деятельности;</p> <p>не распознает характер музыки;</p> <p>поет на одном звуке;</p> <p>плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</p>
---	---

исполнительской деятельности; активен в театрализации; участвует в инструментальных импровизациях.	не принимает участия в театрализации; слабо развиты музыкальные способности.
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
<p>Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; - имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. - способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; - мотивирован на бережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. - умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, - готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). 	<p>Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук, в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</p> <ul style="list-style-type: none"> - в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; - не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. - ребенок неуверенно выполняет упражнения. - не замечает ошибок других детей и собственных. - интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; - слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, - не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. <p>Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.</p> <p>Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.</p>
Развитие игровой деятельности	
<p>Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;</p> <p>В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:</p> <p>Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;</p> <p>не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;</p> <p>в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;</p>

вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий.

Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре.

Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию.

Для детей «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно.

Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;

В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;

знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»
Планируемые результаты образовательной деятельности по освоению программы:

Ребенок умеет:

- подбирать слова на заданный звук;
- определять место заданного звука в слове;
- узнавать все пройденные буквы и различать правильно или неправильно написанные буквы;
- читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами
- выделять начальный и конечный звуки из слов;
- делить слова на слоги;
- различать мягкие и твердые, глухие и звонкие звуки;
- производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений;
- решать кроссворды и разгадывать ребусы.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуре». Планируемые результаты:

- у детей формируется стойкий интерес к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров;
- дети знакомы с литературными произведениями русского народного творчества (малые формы: частушки, потешки, заклички и т.п., сказки);
- дети имеют представление о быте русского народа, предметах быта, обихода, их назначении;
- дети имеют представление об устройстве русской избы;
- дети имеют представление о народных традициях, праздниках, активно участвуют в них;
- дети имеют представление об русской национальной одежде (мужской и женской), ее особенностях;
- дети имеют представление об истории своего города, его традициях, особенностях;
- дети имеют представление о традиционных росписях, роли декоративно-прикладного искусства в жизни людей.

1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Рабочей программы

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Рабочей программы в старшей группе Д/с 39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус» в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Рабочей программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

При реализации Рабочей программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Содержательный раздел

2.1 Общие положения

Содержание Рабочей программы (далее - РП) обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей определяется целями и задачами РП и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Объем обязательной части РП в группах общеразвивающей направленности составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Обязательная часть РП обеспечивает комплексность подхода, развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными участниками образовательных отношений образовательными программами, направленными на развитие детей в таких видах деятельности как двигательная активность, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально – культурных особенностей родного поселка, города, края.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Развиваем ценностное отношение к труду.

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной области

<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений</p>	<p>Эмоции Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p>
	<p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных</p>

	<p>формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально-вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий</p>
	<p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым сверстникам.</p> <p>Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>
	<p>Семья</p> <p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
Развиваем ценностное отношение к труду	<p>Труд взрослых и рукотворный мир</p> <p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,</p> <p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p>
	<p>Самообслуживание и труд</p> <p>Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после</p>

	<p>еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>·Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причины опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.).</p> <p>Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.</p> <p>Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ»

С целью развития коммуникативных умений, развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности в части, формируемой участниками образовательных отношений, используется методическое пособие Шипицыной Л.М, Защиринской О.В., Вороновой А.П., Ниловой Т.А. «Азбука общения».

Реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка согласно циклограмме деятельности. Данная методика способствует обучению и развитию навыков общения у детей дошкольного возраста.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста социальных контактов и развитие способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности.

Задачи:

1. Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой»;

2. Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении;
3. Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;
4. Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;
5. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
6. Развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; формирование доверия к собеседнику;
7. Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;
8. Развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения;
9. Обучение детей речевым средствам общения;
10. Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к истории своего народа, быта, предметам домашней утвари.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной области:

<p>Развитие сенсорной культуры</p>	<p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям, преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p>
<p>Формирование первичных представлений о себе и других людях</p>	<p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p>
<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве</p>	<p>Освоение представлений о своем городе: названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении</p>

	<p>некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей -особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p>
<p>Ребенок открывает мир природы</p>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p> <p>Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).</p> <p>Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.</p> <p>Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p> <p>Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).</p> <p>Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения</p>

	<p>внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p>
<p>Первые шаги в математику Количество и счет Геометрические фигуры Величина Ориентировка во времени Ориентировка в пространстве</p>	<p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной области по познавательному развитию детей, основанное на приобщении их к истокам русской культуры, на основе методического комплекта Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» и реализуется через решение следующих задач:

- Формировать познавательный интерес к истории своего народа, быта, предметам домашней утвари.
- Создать условия для ознакомления детей с обрядами и народными праздниками.
- Создать условия для ознакомления детей с народными инструментами

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной области «Речевое развитие»

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной области

<p>Владение речью как средством общения и культуры</p>	<p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p>
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>	<p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; • пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; • с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; • в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; • сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; • с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

	грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).
Развитие речевого творчества	Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.
Обогащение активного словаря	Обогащение активного словаря <i>за счет слов</i> , обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (<i>честность, справедливость, доброта, заботливость, верность</i> и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (<i>розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый</i> и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (<i>погладил, подул, взвесил, понюхал</i> и т.д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые

	<p>слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных.</p> <p>Развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p>	<p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные задачи реализации парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (Нищева Н.В.) включает в себя:

1. Предварительный добукварный период:

- развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти;
- формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве;
- развитие навыков общения и связной речи.
- формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли;
- развитие фонематических процессов: восприятия, представлений;
- формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями;
- формирование понятий слог, слово, предложение

2. Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза:

- воспитание внимания к звуковой стороне речи;
- формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]-[a], [и]-[y], [э]-[o], [и]-[o], [э]-[y]; гласные, близкие по артикуляции [y]-[o];
- формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах; [б]-[н], [м]-[т], [п]-[г] и т. п;
- формировать умения различать слова, сходные по звучанию (кот – кит, бочка – точка, миска – киска);
- формировать умения различать гласные и согласные звуки;
- формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков;
- формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнения анализа и синтеза слияний гласных звуков;
- формирование навыков выделения начальных ударных гласных [y], [a],

- [и], [о] из слов, различение слов с начальными ударными гласными;
 - обучение выделению согласных звуков [м], [т], [п], [н], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]-[н],[п]-[т], [б]-[д],[к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов;
 - формировать умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов их трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот);
 - формирование умения подбирать слова с заданным звуком;
 - закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.
 - развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различении длинных и коротких слов; на простукивание, хлопать, протопывание слогового рисунка слова.
 - формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из двух данных открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.
3. Обучение грамоте
- формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.
 - познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными Т, П, Н, М, К

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умения самостоятельно отбирать впечатления,

переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.

- Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельности, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

Содержание образовательной области

<p>Изобразительное искусство</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта.</p> <p>Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p>Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности.</p> <p>Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов.</p> <p>Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p>
---	--

	<p>Посещение музея. Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>
<p>Изобразительно-выразительные умения</p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.</p> <p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.</p> <p>Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).</p> <p>Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В <i>изображении предметного мира</i>: передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности в <i>сюжетном изображении</i>: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; <i>в декоративном изображении</i>: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p>	<p>Рисование Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (восковые мелки, акварель, тушь, палитра, кисти разных размеров, гуашь, фломастеры).</p> <p>Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой.</p> <p>Освоение разных изобразительных живописных и</p>

	<p>графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью</p>
	<p>Аппликация Использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p>
	<p>Лепка Использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p>
	<p>Конструирование. <i>Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</i> развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.</p> <p><i>Конструирование из бумаги:</i> создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.</p> <p>Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов</p>
Художественная литература	<p>Расширение читательских интересов детей</p> <p>Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p>
	<p>Восприятие литературного текста.</p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте.</p>

	<p>Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p>
	<p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>
Музыка	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С. Баха, В.А. Моцарта, и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной области по художественно-эстетическому развитию детей, основанное на приобщении их к истокам русской культуры, на основе методического комплекта Князевой О.Л, Маханевой М.Д. «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» и реализуется через решение следующих задач:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (через чтение сказок) и предметов (домашнего быта) как эстетических объектов;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие»

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
- Развивать творчества в двигательной деятельности.
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и здоровье формирующего поведения.
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной области

<p>Двигательная деятельность</p>	<p>Порядковые упражнения. порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p>
	<p>Общеразвивающие упражнения Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами,</p>

	тренажерами.
	<p>Основные движения.</p> <p><i>Ходьба.</i> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.</p> <p><i>Бег.</i> На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).</p> <p><i>Прыжки.</i> На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.</p> <p><i>Бросание, ловля и метание.</i> «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).</p> <p><i>Метание в даль</i> (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.</p> <p><i>Ползание и лазание.</i> Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа.</p>
	<p><i>Подвижные игры</i> с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр</p>
	<p><i>Спортивные игры</i></p> <p><i>Баскетбол.</i> Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. <i>Бадминтон.</i> Отбивание волана ракеткой в</p>

	заданном направлении. Игра с воспитателем. <i>Футбол</i> . Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.
	<i>Ритмические движения</i>
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной области по физическому развитию детей основано на формировании начальных представлений о здоровом образе жизни, реализуется через решение следующих целей и задач.

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки

- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

- комфортная организация режимных моментов
- оптимальный двигательный режим
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- целесообразность в применении приемов и методов
- использование приемов релаксации в режиме дня

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- различные гимнастики.

Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия
- проблемно-игровые занятия
- коммуникативные игры

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативными формами реализации Программы являются:

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, игра-импровизация, дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами, в том числе с художественными материалами и инструментами.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Творческое слушание музыки, исполнение и творчество.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации Программы используются следующие методы (упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования):

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, рассказы воспитателя, чтение), в том числе метод сенсорного насыщения;
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением;
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений и другие.

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников

применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные

игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный

разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по

какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Временной баланс видов детской деятельности детей 5-6 лет в течение дня

Возраст	Регламентированная деятельность, мин.	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная	самостоятельная
5-6 лет	2-3 по 25 мин	7ч 15мин - 8ч 50 мин	2,5 - 3,5 часа

Виды детской деятельности в режимных моментах

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности	Режимный момент	Периодичность
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое	Двигательная	Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры Ленивая гимнастика Закаливание Прогулки Игра	Ежедневно
	Коммуникативная	Во всех режимных моментах	Ежедневно
	Познавательно-исследовательская	Прогулка Наблюдения Игра Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития	Ежедневно
	Изобразительная	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития Прогулка	Ежедневно
	Конструирование	Игра Самостоятельная деятельность детей в	Ежедневно

развитие		центрах активности и развития Прогулка	
Физическое развитие	Музыкальная	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития Прогулка	Ежедневно
	Чтение художественной литературы	Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей в течение дня	Ежедневно

Варианты организации нерегламентированной совместной и самостоятельной детской деятельности в режимных моментах в старшей группе в течение недели

Утро 1	Прогулка 2	Вечер 3	Вечерняя прогулка 4
Понедельник			
*Разговоры и беседы о предметном мире, семье, городе, крае, России, с рассматриванием фотографий, (иллюстраций), происходящих событиях *Изобразительная деятельность с различными материалами	*Наблюдение за явлениями неживой природы (солнце, небо, воздух, вода, почва, осадки) *Народные приметы, опыты *Подвижная игра, спортивные игры по сезону *Совместный труд с детьми на участке, индивидуальные трудовые поручения *Самостоятельная игровая деятельность	*Слушание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов, обсуждение *Чтение художественной литературы *Индивидуальная работа *Опытническая деятельность (магнит, сыпучие материалы) *Беседы по ОБЖ *Развивающие и логические игры *Самостоятельная игровая и свободная деятельность	*Наблюдения за явлениями природы *Эмоционально подвижные игры *Самостоятельная деятельность
Вторник			
*Наблюдения и дежурство в центре природы, наблюдения из окна *Рассматривание коллекций, организация выставок по сезону *Индивидуальная речевая коррекционная работа в речевом	*Наблюдение за явлениями живой природы, художественное слово *Труд на участке по сезону *Новая или малознакомая подвижная игра *Индивидуальная работа	*Театрализованная деятельность *Сюжетно - ролевая игра *Индивидуальная работа *Беседы об этикете *Чтение художественной литературы (чтение с продолжением) *Настольно	Наблюдения за явлениями неживой природы и растениями вечером, сравнение с увиденным утром. Игры малой подвижности, по желанию детей *Самостоятельная игровая деятельность

Утро 1	Прогулка 2	Вечер 3	Вечерняя прогулка 4
центре: пальчиковые игры' в сочетании с работой по плану учителя логопеда	*Самостоятельная игровая деятельность	печатные игры *Самостоятельная деятельность	
Среда			
*Работа в центре книги: рассматривание книг, альбомов, журналов. *Частичный ремонт книг с воспитателем. *Игры с разными видами театра. *Моделирование ситуаций по сказкам. *Самостоятельная изобразительная деятельность детей с использованием шаблонов, трафаретов, книг для раскрашивания. *Индивидуальная работа *Развивающие игры *Дежурство (центр природы, столовая, занятия) *Самостоятельная деятельность	*Наблюдение за явлениями живой и неживой природы. *Стихи, загадки, приметы, скороговорки. *Труд на участке и трудовые индивидуальные поручения *Подвижная игра. *Спортивные игры по сезону. *Игры по желанию детей *Индивидуальная работа *Самостоятельная игровая деятельность	*Игры со строителем, конструктором *Сюжетно - ролевые или режиссерские игры *Чтение художественной литературы (можно с продолжением) индивидуальная работа (мнемотаблицы, ребусы, графические диктанты, лабиринты и пр.) или работа в математических тетрадах *Самостоятельная деятельность	*Дидактическая игра экологической направленности. *Опыты по сезону *Самостоятельная деятельность
Четверг			
*Работа в центре искусств: рассматривание произведений искусства - иллюстраций, репродукций, изделий народных промыслов, работ других детей по видам росписи. *Организация выставки рисунков (поделок) детей по событийности. *Слушание спокойной музыки (по событийности) *Индивидуальная работа *Строительные игры	*Наблюдение за сезонной деятельностью человека. *Повторение и заучивание коротких стихотворений, пословиц о труде, орудиях труда, профессиях. *Подвижная игра на закрепление двигательного навыка, полученного на физкультурном занятии. *Игра по желанию детей *Трудовая деятельность	*Чтение художественной литературы *Ручной труд (оригами, игрушки - поделки, изготовление атрибутов для игр, подарков к праздникам) *Игровые упражнения на профилактику плоскостопия и формирования осанки в центре физкультуры *Индивидуальная работа *Сюжетно - ролевая игра	*Наблюдение за людьми в вечернее время (продолжение дневного) *Беседы и разговоры на интересующие детей темы *Словесные игры *Самостоятельная деятельность

Утро 1	Прогулка 2	Вечер 3	Вечерняя прогулка 4
с использованием схем, алгоритмов и планов построек. *Самостоятельная деятельность	*Самостоятельная игровая деятельность	*Беседа по ОБЖ *Самостоятельная деятельность	
Пятница			
*Индивидуальная работа по формированию грамматической стороны речи. *Уточнение, закрепление, активация словарного запаса на наглядном материале (речевой центр) *Музыкально-дидактические игры. *Игры с музыкальными инструментами и элементами костюмов. *Дежурство (центр природы, столовая, занятия) *Игры малой подвижности с атрибутами (по желанию детей) *Самостоятельная деятельность	*Целевая прогулка *Спортивные игры и упражнения по сезону *Труд на участке (осенью – сбор природного материала, зимой – помощь в строительстве зимних построек, уборке снега) самостоятельная игровая деятельность *Индивидуальная работа	*Хозяйственно-бытовой труд в группе *Чтение художественной литературы *Просмотр видеофильмов (по желанию детей). *Обсуждение. *Настольно-печатные игры *Самостоятельная деятельность	*Беседы на свободную тематику *наблюдения *Свободная деятельность

Модель образовательной работы с детьми на неделю

Образовательная область	Приоритетный вид деятельности (активности)	Направление занятий	Количество занятий в неделю
Социально-коммуникативное	Игровая, коммуникативная	Развитие социально-коммуникативных навыков (<i>социальный мир</i>)	1 раз в 2 недели
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Формирование элементарных математических представлений	1
		экспериментирование с материалами и веществами (<i>природный мир</i>)	1 раз в 2 недели

Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы и фольклора	Рисование,	2
		лепка/аппликация	1
		Музыкальное развитие	2
		Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1
Физическое развитие	Двигательная	Физическое развитие	3 раза в нед.
Итого в неделю			14

2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Направления работы по психолого-педагогическому сопровождению ребенка в образовательном процессе:

- профилактическая деятельность;
- диагностическая деятельность (индивидуальная, групповая (скрининг));
- консультационная деятельность (индивидуальная, групповая);
- развивающая деятельность (индивидуальная, групповая);
- коррекционная деятельность (индивидуальная, групповая)
- методическая деятельность: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности администрации ДОУ, педагогов, родителей;
- экспертно-аналитическая деятельность (образовательных программ, индивидуальных, коллективных проектов, методических, учебно-наглядных пособий, образовательной среды, функционально-результативной деятельности педагогов, специалистов).

Существенное внимание - детям, имеющим нарушения в развитии, как в личностном, так и в интеллектуальном аспекте. Учитывая особенности каждого ребенка - особое внимание адаптации и созданию благоприятного психологического климата, как в ДОУ, так и в семье.

Организация работы:

1. Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.
2. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.
3. На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.
4. На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ПМПк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ПМПк. Заключение специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их

письменного согласия. При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в Территориальное отделение психолого-медико-педагогической комиссии, имеющей полномочия в данной сфере деятельности.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми включает в себя следующие аспекты:

1. Диагностика группы.
2. Подбор индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми по результатам проведенной диагностики.
3. Коррекционно-развивающая программа для всей группы детей.
4. Ведение документации.
5. Проведение консультаций для родителей и педагогов ДОУ.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу всего коллектива ДС № 39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус». Только в диалоге обе стороны узнают, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития

Задач взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.

4. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, и др.). Таким образом, детский сад занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в дошкольном учреждении.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие становится настоящим образовательным партнерством.

Коллектив ДОУ в течение года предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности.

В детском саду осуществляется координация деятельности в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;

- имеется родительский комитет;

- родители имеют возможность присутствовать в детском саду (на ООД и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;

- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);

- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы и др.);

- организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);

- используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, клубы, тренинги).

Используются различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, обновляется сайт детского сада).

Широко используются в работе традиционные наглядные методы: памятки – рекомендации, открытки - приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки, листовки и т.п.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

- Педагогический мониторинг;

- Педагогическая поддержка;

- Педагогическое образование родителей;

- Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия с родителями и планирование работы на учебный год представлены в Приложении № 3

2.7 Иные характеристики содержания Рабочей программы Мониторинг развития детей

При реализации Рабочей программы проводится оценка (мониторинг) индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с выявлением эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием деятельности педагогов группы.

Для педагогической диагностики используется диагностический инструментарий Верещагиной Н.В., разработанный к программе «Детство» на основе ФГОС ДО. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года.

Результаты мониторинга используются для:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей развития).
- Оптимизации работы с группой детей.

При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которую проводит педагог-психолог детского сада. Участие в такой диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей) ребенка. Результаты такой диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и квалифицированной коррекции развития детей (ФГОС ДО, п 3.2.3)

Система мониторинга детей 5-6 лет включает в себя:

- Педагогическую диагностику и педагогическое наблюдение.
- Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.
- Карты развития ребенка.

Результаты диагностики представлены в Приложении №2

2.8 Организация социального партнерства с родителями

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развитие его кругозора.
5. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома.
6. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Организационный раздел

3.1 Режим дня

(теплое время года)

7.00 – 8.00	Прием детей на улице. Самостоятельная деятельность детей, игры. Индивидуальная работа.
8.00 – 8.30	Игры, утренняя гимнастика на улице.
8.30 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.55 – 9.45	Самостоятельная деятельность детей, игры.
9.45 – 10.00	Второй завтрак: сок, фрукты
10.00 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, самостоятельная деятельность детей)
12.10 – 12.25	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
12.25 – 12.55	Подготовка к обеду. Обед.
12.55 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, ленивая гимнастика, личная гигиена.
15.20 - 15.30	Подготовка к полднику. Полдник
15.15 – 16.35	Самостоятельная деятельность детей, игры. Индивидуальная работа. Беседы.
16.35 – 16.55	Подготовка к ужину. Ужин.
16.55 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность. Наблюдения вечером. Уход детей домой.

(холодное время года)

7.00 – 8.00	Прием детей. Самостоятельная деятельность детей. Игры. Индивидуальная работа.
8.00 – 8.30	Игры, утренняя гимнастика.
8.30 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.55 – 9.05	Самостоятельная деятельность детей, игры. Подготовка к образовательной деятельности.
9.05 – 9.30	Образовательная деятельность.
9.30 – 9.40	Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к образовательной деятельности.
9.40 – 10.00	Образовательная деятельность.
10.00 – 10.20	Второй завтрак: сок, фрукты.
10.20 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, самостоятельная деятельность).
12.10 – 12.25	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
12.25 – 12.55	Подготовка к обеду. Обед.
12.55 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.10	Постепенный подъем, воздушные процедуры, ленивая гимнастика, личная гигиена.
15.10–15.20 (15.40-15.45)	Подготовка к полднику. Полдник
15.20 – 16.35	Самостоятельная деятельность детей, игры.

	Подготовка к двигательной деятельности.
15.10 – 15.35	Двигательная деятельность.
16.25 – 16.50	
16.30(50)–17.00(20)	Подготовка к ужину. Ужин.
17.20 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Игры. Наблюдения вечером. Уход детей домой.

3.2 Расписание образовательной деятельности в старшей группе на 2022-2023 учебный год

Понедельник	9.05 – 9.30	Социальный/природный мир (Познавательная-исследовательская деятельность)
	9.40 – 10.00	Конструирование
	16.10 – 16.30	Чтение художественной литературы
Вторник	9.05 – 9.30	Музыкальная деятельность
	9.40 – 10.00	Рисование (изобразительная деятельность)
	16.25 – 16.55	Хореография (двигательная деятельность, доп. образов.)
Среда	9.05 – 9.30	Математика (познавательная-исследовательская деятельность)
	10.00 – 10.25	Физическая культура (двигательная деятельность)
	15.20-15.45	Лего-конструирование (доп. образование)
Четверг	9.05 – 9.30	Развитие речи (коммуникативная деятельность)
	9.40 – 10.00	Рисование (изобразительная деятельность)
	16.25 – 16.55	Хореография (двигательная деятельность, доп. образов.)
Пятница	9.05 – 9.30	Музыкальная деятельность
	9.40 – 10.00	Лепка/аппликация (изобразительная деятельность)
	15.10 – 15.35	Физическая культура (двигательная деятельность)

3.3 Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в старшей группе на 2022-2023 учебный год

месяц	неделя			
	1	2	3	4
Сентябрь	Скоро в школу мы пойдем! Я и мои друзья.	Правила дорожные детям знать положено	Ходит осень по дорожке: приметы осени, деревья.	Осень: польза овощей и фруктов, сбор урожая.
Октябрь	Хлеб всему голова! Сельскохозяйственные работы	Эмоции. * Дом. животные, птицы	Мой край Урал: природные зоны, дикие животные.	Мой город.
Ноябрь	Страна, в которой я живу. День народного единства *Перелетные птицы.	Народные промыслы *Мебель	Безопасность: один дома. Мое тело. *Одежда, обувь	Мамочка, любимая *Семья. Гигиена. Мое тело. 5 неделя *Зимующие птицы.
Декабрь	Зима - волшебница	Север. Животные Севера.	Этикет. *Посуда.	Новогодний калейдоскоп
Январь	каникулы	Ах, ты, зимушка-зима! Детям радость принесла	Народные промыслы Урала. *Инструменты	По сказам П.П.Бажова. *Продукты.
Февраль	Зимние виды спорта.	Путешествие в жаркие страны	Есть такая профессия Родину защищать	Казачьи. *Транспорт, ПДД.
Март	8 марта женский день	Какие профессии мы знаем	Театр. *Перелетные птицы	Как получилась книжка? Театр. *Электроприборы.
Апрель	Мы весну	Дошкольная	Край родной,	День Победы.

месяц	неделя			
	1	2	3	4
	встречаем	астрономия	навек любимый: красная книга, заповедники. *Весенние цветы, труд людей весной.	*Школа.
Май	Этих дней не смогнет слава!	Круговорот воды в природе. *Рыбы.	Цветочная поляна: насекомые, растения *Весна: обобщение.	До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! *Диагностика.
июнь	Лето в поле и в лесу	Дары лета	Мастерская опытов	Летние развлечения
Июль	каникулы			
Август	Азбука дорожного движения	Юные следопыты	С днём рождения, любимый город!	Лето в яркие краски одето!

Примечание: * обозначены микротемы учителя-логопеда

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Физкультурный центр

Направленность деятельности физкультурного центра

- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.
- Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.
- Профилактика негативных эмоций.

Задачи	Предметное наполнение
<p>Воспитывать желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками, придумывать и организовывать собственные игры.</p> <p>Воспитывать положительные черты характера, волевые и нравственные качества.</p> <p>Формировать привычку самостоятельно следить за физкультурным оборудованием, активно участвовать в уходе за ним.</p> <p>Развивать способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил после занятий физическими упражнениями и играми.</p> <p>Осознавать свои физические возможности на основе представлений о своем теле.</p> <p>Развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов страны, Уральского региона</p>	<ul style="list-style-type: none">• Мячи средние и малые• Мячики массажные разных размеров• Набивной мяч 1кг• Обручи• Канат, веревки, шнуры• Флажки разных цветов• Гимнастические палки• Кольцеброс• Кегли и мячи для боулинга• Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучке» (дартц)• Длинная скакалка (10 шт)• Летающая тарелка (для улицы)• Нетрадиционное спортивное оборудование• Массажные и ребристые коврики• Спортивные тренажеры• Спортивные игры для улицы (бадминтон, городки)

Сенсорный центр

Направленность деятельности сенсорного центра

- Общее умственное развитие с опорой на полноценное восприятие, получение отчетливых понятий об окружающем мире

Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста

Задачи	Предметное наполнение
<p>Формировать представления о средствах познания окружающего мира.</p> <p>Развивать координацию зрительных и тактильных анализаторов.</p> <p>Формировать готовность руки к письму через развитие тактильных ощущений.</p> <p>Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов</p> <p>Развивать сенсорные способности, формы наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления.</p> <p>Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звучащие игрушки • Звучащие игрушки – заместители • Ширма • Кассеты с записью «голосов природы» • Настольно – печатные дидактические игры для развития цветовосприятия и цветоразличения «Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т.п. • Настольно-печатные дидактические игры для развития зрительного восприятия «Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям» • Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша • Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений • «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками (или из пластика)

Математический центр

Направленность деятельности в математическом центре

- Освоение математического содержания через игровую деятельность

Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста

Задачи	Предметное наполнение
<p>Развивать познавательные и математические способности.</p> <p>Развивать любознательность, инициативность, стремление к самостоятельному поиску решения проблемных ситуаций с помощью доступных способов познания (сравнения, классификации, измерения и т.д.)</p> <p>Развивать умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.</p> <p>Развивать планирующую и регулирующую функции речи (комментарии, проговаривание вслух последовательности выполнения действий и т.д.).</p> <p>Воспитывать понимание значения и необходимости заботы о своем здоровье во время занятий любой деятельностью.</p> <p>Развивать умения налаживать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Счеты, счетный материал • Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. • Логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Дроби», «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геокоонт-конструктор», «Уникуб», «Кубики для всех» и др.) • Схемы, планы, лабиринты, ребусы, кросворды • Загадки-шутки • Дидактические лото и домино • Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол) • «Волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года) • Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты • Дидактические игры, придуманные самими детьми. • Наборы объемных геометрических фигур.

<p>отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе.</p> <p>Развивать самооценку собственных достижений в области элементарных математических представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-головоломки «Танграм», «Пентамино», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» и др. • Альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр-головоломок • Дидактические игры «Подбери ключ к замку», «Найди соседей», «Торопись да не ошибись» и др. • Математические тетради.
--	--

Центр науки

Направленность деятельности в центре науки:

- Формирование интереса к природе, бережного отношения и чувства ответственности ко всему живому
- Развитие познавательных способностей.

Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста

Задачи	Предметное наполнение
<p>Воспитывать охранительно-бережное и действенное отношение к природному миру ближайшего окружения как среды жизни ребенка.</p> <p>Формировать элементарные представления о природе Урала, страны.</p> <p>Формировать представления о Урале, России, Земном шаре как целостном географическом пространстве.</p> <p>Развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе по сезонам по существенным признакам.</p> <p>Развивать планирующую и регулирующую функции речи (комментарии, проговаривание вслух последовательности выполнения действий и т.д.).</p> <p>Воспитывать привычку к аккуратности.</p> <p>Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию.</p> <p>Воспитывать эмоциональную реакцию на природное окружение, способность выразить чувства с помощью средств изобразительного искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей • Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.; • Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными; • Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме); • Картоотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт); • Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания; • Природный материал, материал для составления икебаны; • Альбомы для рассматривания по сезонам. • Глобусы, карты Урала, России, мира. • Макеты природных зон, гор и т.д. • Схемы с изображением погодных явлений природы • Модели эколого-систематических групп • Огород на подоконнике • Экологические сказки и рассказы, составленные детьми • Схемы способов ухода и способов размножения растений • Запрещающие знаки • Паспорт Экологической тропы

Центр экспериментирования

Экспериментирование как один из видов детской деятельности требует от педагога умения грамотно планировать эту деятельность, а именно: отбирать познавательный материал, систематизировать его в соответствии с выбранной проблематикой, разрабатывать перспективные проекты изучения с детьми того или иного явления.

Направленность деятельности в центре

Организация творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы.

Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста

Задачи	Предметное наполнение
<p>Формировать представления о средствах и единицах измерения как способах познания мира</p> <p>Развивать стремление к познанию природы через творческо-экспериментальную деятельность</p> <p>Развивать умение ставить цель, планировать, прогнозировать, контролировать и анализировать результаты экспериментирования.</p> <p>Развивать планирующей и регулирующую функцию речи (комментирование, проговаривание вслух последовательности своих действий)</p> <p>Развивать умение самостоятельно применять доступные способы познания окружающего (сравнение, измерение, классификацию и т.д.).</p> <p>Воспитывать потребность в чтении познавательной литературы.</p> <p>Воспитывать привычку к аккуратности</p>	<ul style="list-style-type: none">• Приборы – помощники: микроскоп, увеличительные стекла, чашечные весы, безмен, песочные часы (на 1, 2, 3, 5 минут), компасы, разнообразные магниты, бинокль.• Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки.• Природные материалы: камешки разного цвета и формы, минералы, глина, разная по составу земля, уголь, крупный и мелкий песок (разный по цвету); птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, веточки, пух, мох, семена фруктов и овощей, шерсть.• Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, формочки-вкладыши от наборов шоколадных конфет, деревянные катушки.• Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди.• Разные виды бумаги.• Красители: сиропы, акварельные красители и др. безопасные для детей красители.• Медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, шпатели, вата, мензурки, воронки и т.д.• Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, зубочистки деревянные, прозрачные стекла и т.д.• Игровое оборудование: игры на магнитной основе типа «Рыбалка», теневой театр, театр на магнитной основе, ванна для игр с песком и водой.

Центр строительства

В каждой группе есть строительный материал (мелкий и крупный), которым очень любят играть дети. Его можно наилучшим образом сосредоточить в одном центре. На стеллажах, которые являются конструктивным элементом, отделяющим один центр от другого, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек. Чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал хранятся в папках-файлах рядом со строительным материалом.

Часть рисунков, чертежей используется в качестве образцов с целью прямого следования им, другие способствуют развитию у детей умения закончить постройку, скомбинировать ее с учетом поставленной задачи. Строительный материал хранится на открытых полках и стеллажах в деревянных, пластмассовых коробках, контейнерах. Конструктивную деятельность стимулируют фотографии построек, выполненных детьми ранее.

Основная направленность деятельности в центре:

- Развитие конструктивных, познавательных, творческих, коммуникативных способностей детей

Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста

Задачи	Предметное наполнение
Развивать умение ставить цель, планировать, прогнозировать, контролировать и оценивать результат деятельности через сочетание игровых и конструктивных моментов.	<ul style="list-style-type: none">• строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера;• тематические наборы «Город», «Мосты» и т.д.• нетрадиционный материал для построек;• небольшие игрушки для обыгрывания построек;• макеты: железной дороги, горный серпантин, гараж и т.д.;• транспорт: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т.д.); сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн);• игра «Перекресток», действующая модель светофора;• модели машин легковые и грузовые;• простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковровиновой основе.• Фотоальбомы с постройками детей
Развивать способность преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями.	
Развивать умение устанавливать связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве.	
Развивать умения обозначать пространственные отношения на листе бумаги, плане, схеме	
Развивать представления об архитектуре.	
Развивать способность понимать зависимость структуры материала от ее практического использования.	
Развивать планирующую и регулирующую функции речи (комментирование, проговаривание вслух последовательности своих действий).	
Воспитывать культуру речи.	
Формировать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.	

Центр сюжетно-ролевой игры

Направленность деятельности в центре

- Развитие коммуникативных, регуляторных, творческих способностей.
- Усиление эмоциональных и волевых проявлений

Основные задачи центра

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям.
- Воспитывать начала культурного поведения в быту.
- Воспитывать положительный интерес к детям своего и противоположного пола.
- Воспитывать представления о бесконфликтном поведении в общении с учетом половых различий.
- Формировать представления о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций.
- Формировать представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте.
- Формировать представления об истории проявления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках.
- Развитие представлений о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: самостоятельности, инициативности, организованности, творчества и фантазии.
- Воспитание желания самостоятельно организовывать игру со сверстниками и малышами.
- Формировать умение соотносить свой образ с образом, отраженным в литературном произведении.
- Формировать умение творчески преобразовывать образец, понимать настроение героя, передавать это настроение в игре.

Примерное содержание игр: школа, детский сад, телевидение, семья, почта, строительство, путешествия, пожарные, скорая помощь, магазин, театр, библиотека, экскурсоводы (музей), поликлиника, космос, ГАИ, спасатели и т.д.

Примерное оснащение центра

- Куклы – «мальчики» и «девочки».
- Куклы в одежде представителей разных профессий.
- Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера);
- Атрибуты для 5-6 игр.
- Предметы – заместители.
- Атрибуты для ряжения.
- Зеркало.

Литературный центр

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольника. Воспитатель учит детей выбирать книгу, правильно пользоваться ею. Необходимо иметь материалы для ремонта книг. Целесообразнее размещать книжный уголок в самом спокойном, хорошо освещенном месте группы.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная, энциклопедии (общие и тематические) для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о технике и др.). Воспитатель показывает детям, как с помощью книги можно получить ответы на самые сложные и интересные вопросы.

Направленность деятельности в центре

- Формирование у детей интереса и любви к художественной литературе.
- Формирование навыков культуры общения и обращения с книгой.
- Развитие эмоционально-ценностной отзывчивости, чувственного отношения к миру посредством художественной литературы

Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста

Задачи	Предметное наполнение
Приобщать к чтению познавательной и художественной литературы. Стимулировать возникновение потребности к самостоятельному овладению навыками чтения и письма. Формировать стремление к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). Развивать общие представления об окружающем мире, о себе, о других людях на основе чтения художественной и познавательной литературы Развивать умения сохранять правильную осанку в процессе работы с книгой Воспитывать привычку к аккуратному обращению с книгой Развивать эмоционально-чувственную сферу детей на примерах литературных произведений	<ul style="list-style-type: none">• 2-3 сказки или сказочных произведения• Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.• Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью• Книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края• Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях• Юмористические книги с иллюстрациями (Н.Носов, С. Маршак, В. Драгунский, Э. Успенский и др.)• Книги, которые дети приносят из дома• «Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени.• Справочная и познавательная литература• 2 – 3 постоянно сменяемых детских журнала• Энциклопедии• Книжки-раскраски, книжки – самоделки• Аудио и CD –диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения)

Центр искусств

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых у детей. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы – способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Эти средства помогут воспитать у ребенка самостоятельность, умение определять последовательность процесса изготовления чего-либо, если есть затруднения в этом. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенах, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Оборудование центра самостоятельной художественной деятельности детей может включать:

- стол ленточный секционный. Устанавливается вдоль окон. Имеет опорные стойки или шкафы-тумбы для материалов и инструментов;
- стол с откидными крышками-мольбертами и индивидуальными секциями для материалов ("пятилистник"). Конструкция стола позволяет на минимальной площади занять изобразительной деятельностью пятерых детей. Крышка стола устанавливается в четырех положениях: опущенном; с наклоном для рисования; в горизонтальном для лепки, аппликативных работ и конструирования; в вертикальном для экспозиции рисунков. В секциях располагаются материалы изодеятельности. Внизу на полке хранятся комплекты белой и цветной бумаги. Крышки-мольберты имеют внизу желобок-фиксатор для рисунка;
- доску настенную секционную. Может быть ленточной с секциями для рисования цветными мелками по линолеуму и магнитным экраном для демонстрации таблиц, иллюстраций, нотных знаков, составления сюжетных картин из иллюстративных наборов с магнитами. Рисовальная настенная доска покрыта одноцветным линолеумом.
- витрину речную со съемными планшетами и полками для книжек, театральные кукол и работ детей;
- шкаф навесной (напольный) двухсекционный с откидным столом-мольбертом;
- демонстрационную стойку-экран, навесную и напольную.
- комбинированные экраны-ширмы (напольные и настольные) для театральные представлений.

Для этого центра лучше выбрать хорошо освещенное место в стороне от играющих детей. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Удобны и очень практичны угловые столы для продуктивной художественной деятельности. Навесные, приставные полки или этажерки наполнены необходимым изобразительным материалом.

Этот центр желательно оборудовать выставкой, на которую

воспитанники могут самостоятельно прикреплять готовые работы. Например, натянутые на стене шнуры выполняют не только декоративную, но и функциональную роль: к ним прищепками крепятся детские рисунки, фотографии, записки. Для поделок из глины, бумаги, бросового и природного материала используются двух – трехъярусные полочки. Их можно установить на боковой стороне мебельного модуля (шкафа), в простенке между окнами.

Направленность деятельности в центре

- Формирование умения творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Обеспечение творческой самореализации своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности

Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста

Задачи	Предметное наполнение
<p>Воспитывать эмоциональную реакцию на произведения искусства.</p> <p>Выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.</p> <p>Формировать умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ситуации совместной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Развивать умения самостоятельно составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования, создавая красоту природной и социальной действительности.</p> <p>Развивать представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала</p> <p>Формировать умение дать изобразительно-выразительную характеристику литературным образам.</p> <p>Формировать умение анализировать и понимать настроение литературного произведения и передавать это настроение в изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать представления о способах передачи музыкального образа посредством изображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Восковые и акварельные мелки • Цветной мел • Гуашевые, акварельные краски • Фломастеры, цветные карандаши • Пластилин, глина, соленое тесто • Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок • Контейнер с бусинками, контейнер с бисером • Мотки проволоки и лески разного сечения • Рулон простых обоев • Палочки, кисти, стеки, ножницы • Трафареты, клеше, печатки по изучаемым темам • Клей • Пооперационные карты выполнения поделок • Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине и цветная шерсть • Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания • Уборочный инвентарь

Музыкальный центр

Направленность деятельности в центре:

- Воспитание основ музыкально-эмоциональной культуры.
- Эмоционально-практический опыт общения с музыкой.
- Музыкотерапия.

Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста

Задачи	Предметное наполнение
<p>Формировать естественную потребность ребенка превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкально-художественный образ.</p> <p>Формировать умение выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.</p> <p>Формировать культуру движений и телесную рефлексия с использованием музыки.</p> <p>Развивать выразительность движений, связанных с музыкальным образом.</p> <p>Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества в области музыкального искусства.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к знаменитым людям в области музыкального искусства (детские композиторы).</p> <p>Развивать самооценку собственных достижений в области музыкальной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Барабаны• Ложки• Бубен• Колокольчик• Металлофон• Пианино детское• Ксилофон• Румба• Маракасы• Кастаньеты• Трещетка• Муз.треугольник• Колотушка• Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка• Музыкальный молоточек• Органчики• Магнитофон• Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)• лесенка из 5- 8-ми ступенек• портреты композиторов• картинки с изображением муз. инструментов• Звуковая книжка (звуковые картинки)• Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное лото», «Музыкальный телефон», «Музыкальный будильник», «Сколько нас поет?», «Что делают дети» и др.

Примерное оснащение центров эмоционального развития дошкольника

«Уголок приветствия»

Задачи

- Создание позитивного эмоционального настроения, атмосферы группового доверия и принятия.
- Развитие умений замечать положительные качества в людях и говорить

об этом.

Оснащение центра

- Стенд «Здравствуй, я пришел!» с фото детей (приходя в детский сад, ребенок переворачивает лицом свое фото к окружающим, таким образом, заявляя о своем присутствии в группе).
 - Стенд «Мое настроение» (дети с помощью заготовок-пиктограм определяют свое настроение в течение дня).
 - Картотека игр-минуток «вхождения в день» («Комплименты», «Эхо», «Ласковое имя» и т.п.).
- «Уголок достижений»**

Задачи

- Обеспечение установления взаимопонимания между родителями и детьми, через предоставление родителям позитивной информации о детях.
- Повышение самооценки ребенка, развитие чувства уверенности в себе.
- Воспитание чуткого, уважительного и доброжелательного отношения к людям.

Оснащение центра

- «Цветок успехов»/«Звезда недели»: в серединке цветка-«ромашки» – фото, на лепестках (в течение недели) записывается информация о результатах ребенка за день, которыми он гордится;
- «Копилка добрых дел»: панно с кармашками на каждого ребенка, куда вкладываются «фишки» за каждый добрый и полезный поступок/дело (в конце недели дети поощряются).

«Уголок уединения»

Задачи

- Создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций, например, утреннего расставания с родителями, привыкания к новому режимному моменту и т.п.

Оснащение центра

- Мягкий диванчик, удобные кресла, полупрозрачная ширма.
- Мобильный «Домик-трансформер» - дает возможность уединиться ребенку в случае необходимости от «шумного» окружения сверстников, восстановить психическое и эмоциональное состояние/равновесие.
- Подушки - «думки», подушки – «плакушки», мягкие игрушки разных размеров – обняв такую подушечку или игрушку, ребенок может поделиться с ней своим настроением.
- «Осьминожек-хранитель» с рюкзачками, изготовленными руками родителей для личных вещей детей.
- Альбомы с семейными фотографиями воспитанников – в любой момент ребенок может его открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищенности в окружающем мире;

- Телефон, по которому малыш «звонит» маме или папе, поделиться чем-то сокровенным и т.д.

- «Сонные» игрушки - помогают преодолеть испытываемые ребенком негативные состояния в период адаптации к новому коллективу, способствуют созданию положительной мотивации на режимный момент, имеют релаксирующую особенность, используются во время укладывания ребенка на сон.

«Уголок настроения»

Задачи

- Формирование представлений об экспрессивных эталонах, положительных и отрицательных эмоциях, возможных причинах, вызывающих различные эмоции.
- Развитие умений распознавать свои собственные эмоции и чувства, эмоциональное состояние другого человека, помогающих адекватно реагировать на настроение сверстника или взрослого.
- Обогащение опыта эмоциональной поддержки друг друга.

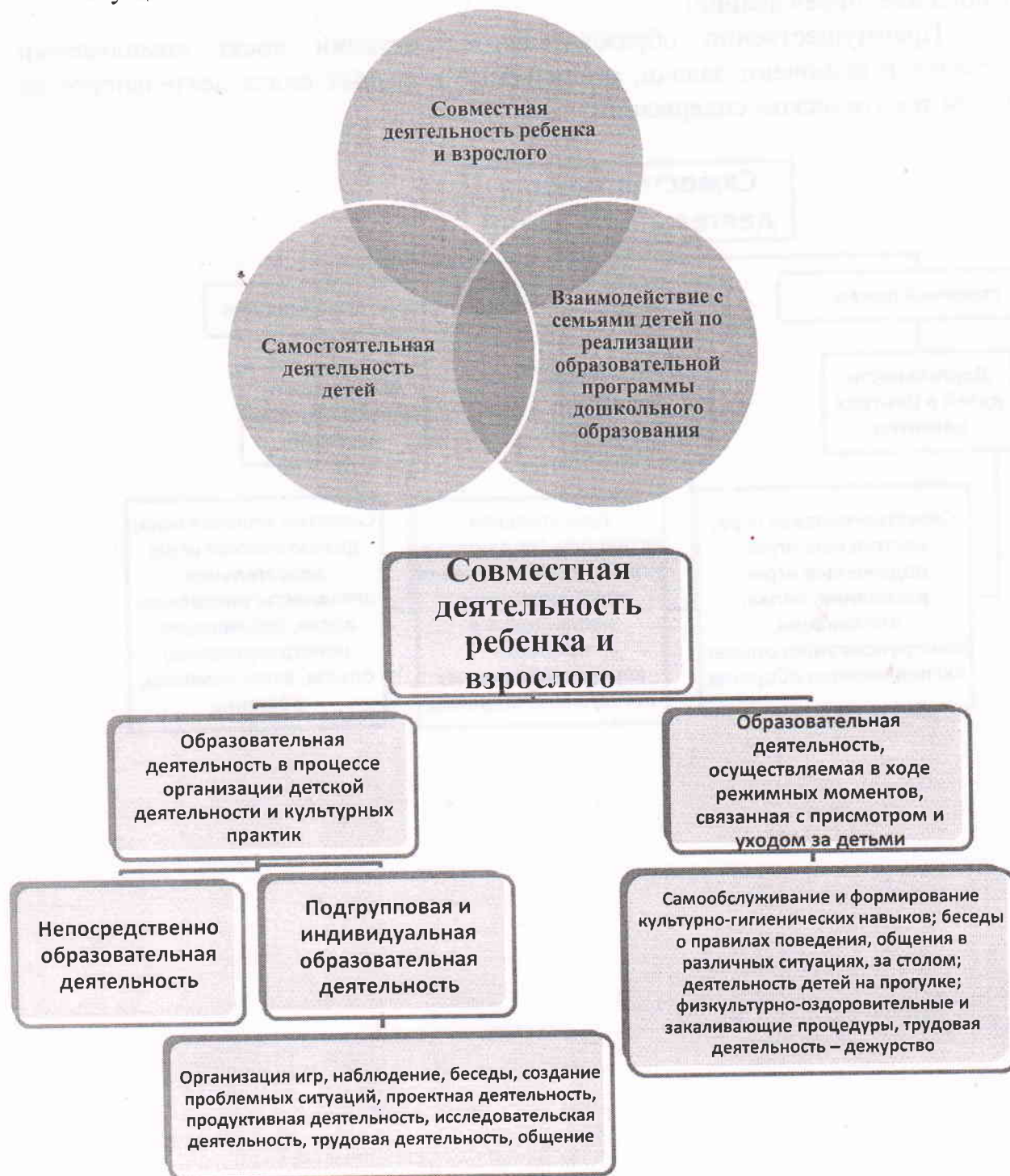
Оснащение центра

- Полочка «Мое настроение» - дети обозначают свое настроение в течение дня с помощью «фишек-пиктограмм», а педагог получает возможность определить эмоциональное состояние каждого ребенка, причины его возникновения и оказать своевременную эмоциональную поддержку нуждающимся детям. Ориентация детей на анализ материалов полочки настроений, для выявления сверстников, нуждающихся в поддержке, и оказания им эмоциональной поддержки.

- Различные дидактические игры по изучению эмоциональных состояний, кубики-пиктограммы, картотека портретов с различной мимикой и выдержками из разных стихов к ним.

3.5 Организация образовательной деятельности в старшей группе

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.



Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной

ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.



3.6 Список методической литературы

Общая литература

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – Спб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2011. – 528 с.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 432 с.
3. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т.И.Бабаева и др. Сост. и ред.: А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 576 с.

Социально-коммуникативное развитие

4. Н.З. Жаренкова, О.В. Муртазина. Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомимся с профессиями». ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2014,- 48с.
5. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»)/авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. –Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
6. Н.В.Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.-М.: Элизе Трейдинг«ЦГЛ»Москва 2004.-246 стр.

Познавательное развитие

Природный мир

7. Л.Г.Селихова. Интегрированные занятия: Ознакомление с природой и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста(5-7 лет).-М.:Мозайка-Синтез,2005-160с.
8. С.А.Веретенникова, А.А.Клыков Четыре времени года. Книга для воспитателя детского сада. Сост.: С.А.Веретенникова и А.А.Клыков,6-е, испр.изд,М., «Просвещение» Москва 1971.-192 с.
9. В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. -Воронеж ТЦ «УЧИТЕЛЬ» 2005.-207 с.
10. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014.-80 с.
11. В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. -Воронеж ТЦ «УЧИТЕЛЬ» 2004.-131 с.
12. О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста[Текст] –СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2006.- 496с.,ил.-Прил.:1 электрон.опт.диск(CD-ROM):зв.;12 см-(Библиотека программы «Детство»)

Развитие элементарных математических представлений.

13. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж ТЦ «УЧИТЕЛЬ» 2004.-91 с.

14. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. Логика и математика для дошкольников «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2004. Библиотека программы «Детство»

15. Математика от 3 до 7: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе; Худ. И.Н. Ржевцева.-СПб.; «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2006. -176 с.:Илл.

16. Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 80 с.

17. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с.

18. Ю. Соколова. Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка 5-6 лет/Илл. Екарпович.-М.: Изд-во Эксмо Москва 2003, 64 с., илл.

Речевое развитие

19. Готовим пальчики к письму. Развивающая программа по подготовке к школе./ Е.Максимова, О.Рахматуллина, О.Травкина, А.Черных.- М.:Обруч, Москва 2011.-192 с.

20. Л.Е. Белоусова. Удивительные истории. Старшая группа

21. Дидактический материал к урокам обучения грамоте: Пособие. Для учащихся/ В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шаньков. -3-е изд. М.:«ПРОСВЕЩЕНИЕ», Москва 1984.-63 с.

22. В.В. Гербова Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (старшая разно-возрастная группа): Кн. для воспитателя дет. сада.-М.: Просвещение Москва 1987.-207 с.:ил.

23. Развитие речи. Старшая группа 1 часть. Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова.

24. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. /Под ред.О.С. Ушаковой. -3 изд.,испр.-М.:ТЦ Сфера 2014.-176с.(Развиваем речь)

25. Г.А. Тумакова Методическое руководство к учебно-наглядному пособию «Звучащее слово», Просвещение, 1983

26. Сеницына Е. И. Развивающие стихи и рифмы. Серия «Дошкольное образование». М.:ЮНВЕС, 2000. – 168 с.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

27. Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2013.-144 с.:цв.вкл.

28. О.Л.Иванова. Рисунки которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка.-СПб.:Речь; Образовательные проекты.; ТЦ Сфера 2009.-96 с.

29. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж ТЦ «УЧИТЕЛЬ» 2005.-95 с.

Лепка

30. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. -М.: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2010.-56 с.:цв.вкл.

31. Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада/ Н.Б.Халезова,Н.А.Курочкина,Г.В.Пантюхина.-2-е изд.,испр. И доп.- М.:Просвещение, Москва 1986.-144с ил.

Аппликация

32. Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.-56 с.:цв.вкл.

33. А. Богатеева. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. -М.:Просвещение, Москва 1988.-224 с.:ил.

Конструирование

34. Н.Ф. Тарловская, Л.А.Топоркова Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей детского сада и родителей- 2 изд.-М.: Просвещение, Владос, Москва 1994 год. -216 с.: ил.

35. С. Афонькин, Е. Афонькина. Оригами: Волшебный квадрат. - Издательский Дом «Литера», Санкт-Петербург 2003.-.192 с.:ил.

36. М.В. Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2002.-160 с.:(Библиотека программы «Детство»)

37. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя дет.сада. -М.: Просвещение Москва 1984.-175 с.,ил.

38. М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых. - СПб.: КРИСТАЛЛ Санкт-Петербург 1997.-336 с., ил.

Художественная литература

39. Ознакомление с художественной литературой 2 часть. О.С.Ушакова, Н. В. Гавриш.

40. Полная хрестоматия для детского сада/А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский и др.; худож. В. Коркин, А. Лебедев, Д. Лемко и др.- М.: РОСМЭН, 2017.- 320 с.:

41. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста/Сост.Р.И. Жуковская, Л.А. Пенъевская .-5-е изд.,испр.-М.:Просвещение, Москва 1983.- 399 с.,ил.-(Б-ка воспитателя дет.сада).