

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области  
Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной  
гвардии Российской Федерации»  
Детский сад №39

Принято на заседании  
педагогического совета № 1  
«31» сентября 2021 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности психолого-**  
**педагогической поддержки позитивной**  
**социализации и индивидуализации, развития**  
**личности детей среднего дошкольного возраста**  
**на 2021-2022 учебный год**  
**(ФГОС ДО, п.2.3)**

**Составители:**  
**Болотова Н.Л., воспитатель**  
**Рабченюк А.В., воспитатель**

Екатеринбург

2021

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| Целевой раздел .....   | 3  |
| Пояснительная записка.....   | 3  |
| 1.1 Возрастные особенности детей 4-5 лет.....  | 5  |
| 1.2 Особенности контингента 4-5 лет в 2021-2022 учебном году.....  | 8  |
| 1.3 Задачи образовательной деятельности в средней группе .....   | 10 |
| 1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы .....  | 14 |
| 1.5 Мониторинг развития детей.....   | 26 |
| Содержательный раздел .....  | 28 |
| 2.1 Модель образовательного процесса в группе детей 4-5 лет.....   | 28 |
| 2.2 Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет .....   | 32 |
| 2.3 Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в средней группе на 2021-2022 учебный год ..... | 40 |
| 2.4 События, мероприятия, проектная деятельность с детьми 4-5 лет на 2021-2022 учебный год .....                             | 41 |
| 2.5 Организация социального партнерства с родителями .....   | 42 |
| Организационный раздел .....   | 45 |
| 3.1 Режим дня .....  | 45 |
| 3.2 Расписание образовательной деятельности .....  | 46 |
| 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы .....  | 47 |
| 3.4 Список методической литературы .....   | 52 |
| Приложение .....   | 54 |

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для организации образовательной деятельности с детьми 4-5 лет на 2021-2022 учебный год и опирается на следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п.9; ст. 12, п.6; ст.28, п 3; ст.48, п.1);
- ФГОС ДО (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155);
- Профессиональный стандарт «Педагог» (утв. Приказом Минтруда России от 18.10.2013 №544н);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерную основную образовательную программу дошкольного образования;
- СанПиН
- Устав ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус»
- Образовательную программу дошкольного образования Детского сада №39, структурного подразделения ГБОУ СО Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус».

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Детского сада №39, структурного подразделения ГБОУ СО Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус» на основе методического комплекта Примерной образовательной программы «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др

**Цель реализации программы:** создать каждому ребенку в группе условия для успешной адаптации к детскому саду, развития основы физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств.

#### **Задачи реализации Рабочей программы:**

- успешная адаптация ребенка к условиям детского сада;
- укрепление физического и психического здоровья ребенка;
- формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, способствовать пробуждению чувства своей сопричастности к миру, желания совершать добрые поступки;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Принципы и подходы к реализации рабочей программы:**

- поддержка разнообразия детства, сохранение его уникальности и самоценности как важного этапа в общем развитии человека;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых-родителей (законных представителей), работников ДОО – детей;

- уважение личности ребенка;

реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие.



## 1.1 Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4–5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4–5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок

учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

## 1.2 Особенности контингента 4-5 лет в 2021-2022 учебном году

### Общие сведения

|   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | Общее количество детей в группе   | 19 |
|   | Из них мальчиков  | 11 |
|   | Из них девочек  | 8  |
|   | Распределение по группам здоровья   |    |
|   | 1 группа здоровья   |    |
|   | 2 группа здоровья   |    |
|   | 3 группа здоровья   |    |
|   | 4 группа здоровья   |    |
| 2 | Количество полных благополучных семей   | 19 |
|   | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) |    |
| 3 | Количество неполных благополучных семей   | 0  |
|   | Из них количество, где мать (отец) одиночка   |    |
|   | Из них количество семей разведенных родителей   |    |
|   | Из них количество детей полусирот   |    |
| 4 | Количество неполных неблагополучных семей   | 0  |
|   | Из них количество, где мать (отец) одиночка   |    |
|   | Из них количество семей разведенных родителей   |    |
|   | Из них количество детей полусирот   |    |
| 5 | Количество детей с опекаемыми детьми  |    |
| 6 | Количество многодетных семей  | 2  |

### Уровень образованности родителей

| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся |
|--------------------------|--|---------------------------|--------|
|                          |  | 0                         | 0      |

### Социальный статус родителей

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Служащие   |  |
|   | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы и др.)  |  |
|   | Другие работники, относящиеся к служащим (лица, осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)               |  |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) |  |
| 3 | Предприниматели  |  |
| 4 | Военнослужащие   |  |
| 5 | Инвалиды   |  |
| 6 | Пенсионеры   |  |
| 7 | Вынужденные переселенцы (беженцы)  |  |
| 8 | Другое   |  |

#### Сведения об участии семей в жизни детского сада.

| Постоянно участвуют | Эпизодически участвуют | Не участвуют |
|---------------------|------------------------|--------------|
| 9                   | 10                     |              |

### 1.3 Задачи образовательной деятельности в средней группе

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

- развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

- формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы);

- способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам;

- обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;

- проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата;

- обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;

- продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении;

- развивать элементарные представления о родном городе и стране;

- способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

##### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

- поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;

- развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;

- поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;

- развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения исследовательских действий;

- развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;

- воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;

- воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

##### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

- воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

- активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства;

- развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

- активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

- формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник;

- поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах);

- углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;

- развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;

- способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста;

- поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.



- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

- развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;
- целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость;
- формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;
- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

## 1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

### Возрастной портрет ребенка 4-5 лет

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества,

установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать



взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

### Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка   | Требует совместных усилий педагогов и родителей  |
|--|--|
| <b>Образовательная область<br/>«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>  |  |
| <p>*Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.</p> <p>*Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.</p> <p>*В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).</p> <p>*Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</p> <p>*Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p> <p>*Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</p> <p>*Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</p> <p>*Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</p> <p>*Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</p> <p>*Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в</p> | <p>*Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.</p> <p>*Не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.</p> <p>*Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.</p> <p>*Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</p> <p>*Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.</p> <p>*Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</p> <p>*Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;</p> <p>*Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.</p> <p>*В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p>совместный труд со взрослыми или сверстниками</p> <p>*Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</p> <p>*В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</p> <p>*Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p> | <p>*В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым</p> <p>*У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</p> <p>*Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.</p> <p>*Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).</p> |
|---|---|

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|   |   |
|---|---|
| <p>*Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</p> <p>*С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</p> <p>*Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</p> <p>*Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;</p> <p>*Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>*Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</p> <p>*Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</p> <p>*По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p> | <p>*У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;</p> <p>*Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</p> <p>*Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;</p> <p>*В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</p> <p>*Не проявляет интереса к людям и к их действиям.</p> <p>*Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>*Не знает название родной страны и города.</p> |
|---|---|

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |
|--|--|
| <p>*Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>*Без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>*Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные, использует простые формы объяснительной речи.</p> <p>*Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p> <p>*Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы, и загадки.</p> <p>*Проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком.</p> <p>*С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p> | <p>*Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.</p> <p>*На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.</p> <p>*В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.</p> <p>*При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.</p> <p>*Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.</p> <p>*Не проявляет словотворчества.</p> <p>*Не различает слово и звук.</p> <p>*Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</p> |
|--|--|

**Образовательная область  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|   |   |
|---|---|
| <p>*Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.</p> <p>*Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту.</p> <p>*Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию.</p> <p>*Последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.</p> <p>*В соответствии с темой создаёт изображение.</p> <p>*Правильно использует материалы и инструменты.</p> <p>*Владеет техническими и изобразительными умениями, освоил</p> | <p>*С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.</p> <p>*Не любит рисовать, лепить, конструировать.</p> <p>*Создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны.</p> <p>*Недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</p> <p>*Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</p> <p>*Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.</p> <p>*Отвечая на вопросы о событиях, даёт</p> |
|---|---|

некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности.

\*Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами.

\*Высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

\*Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

\*Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

\*Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

\*С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов

\*Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

\*Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

\*Владеет элементарными вокальными приемами.

\*Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

\*Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере.

\*Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

обобщенно - упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.

\*Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

\*Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя

\*Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.

\*Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика.

\*Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.

\*Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.

\*Не может повторить заданный ритмический рисунок.

\*Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.



|  |  |
|--|--|
| <p>*Знаком с народными музыкальными инструментами КБР.<br/>*Умеет танцевать народные танцы.</p>  |  |
| <p><b>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>  |  |
| <p>*В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.<br/>*Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.<br/>*Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.<br/>*Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.<br/>*Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.<br/>*Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.<br/>*С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.<br/>*Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.<br/>*Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.<br/>*Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p> | <p>*Двигательный опыт (объем основных движений) беден.<br/>*Допускает существенные ошибки в технике движений.<br/>*Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.<br/>*Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.<br/>*Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.<br/>*Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.<br/>*Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.<br/>*Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий.<br/>*Потребность в двигательной активности выражена слабо.<br/>*Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений.<br/>*Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.<br/>*У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.<br/>*Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.<br/>*Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.<br/>*Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p> |



## **Развитие игровой деятельности**

### **Задачи развития игровой деятельности:**

- развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);
- обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;
- формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).

Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устроить комнату для кукол, обстановку магазина,

парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трус ишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация.**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных

произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).

Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полубившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

*Игры с водой, снегом, льдом.* «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет - не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

*Игры с мыльной водой и пеной.* «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

*Игры с зеркалом.* «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

*Игры со светом.* «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

*Игры со звуками.* «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).



### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно - картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **Результаты развития игровой деятельности**

| <b>Достижения ребенка</b>  | <b>Требует совместных усилий педагогов и родителей</b>   |
|--|--|
| <p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.</p> <p>Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</p> <p>Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.</p> <p>Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет</p> | <p>В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.</p> <p>Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.</p> |



|   |  |
|---|--|
| <p>негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.</p> <p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p>Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p> <p>Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p> | <p>В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.</p> <p>В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.</p> <p>Затрудняется назвать и перечислить любимые игры</p> |
|---|--|

## 1.5 Мониторинг развития детей

При реализации рабочей программы проводится оценка (мониторинг) индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Она связана с выявлением эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием деятельности педагогов группы.

Для педагогической диагностики используется диагностический инструментарий Верещагиной Н.В., разработанный к программе «Детство» на основе ФГОС ДО. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года.

### Результаты диагностики

| Образовательная область             | Начало года<br>Средний балл | Конец года<br>Средний балл |
|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Познавательное развитие             | 3                           |                            |
| Социально-коммуникативное развитие  | 3                           |                            |
| Речевое развитие                    | 3                           |                            |
| Художественно-эстетическое развитие | 2,3                         |                            |
| Физическое развитие                 | 3,1                         |                            |

Результаты мониторинга используются для:

- ✓ Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей развития);
- ✓ Оптимизации работы с группой детей.

При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которую проводит педагог-психолог детского сада. Участие в такой диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей) ребенка. Результаты такой диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и квалифицированной коррекции развития детей (ФГОС ДО, п 3.2.3)

Система мониторинга детей 4 – 5 лет включает в себя:

- ✓ Педагогическую диагностику и педагогическое наблюдение;
- ✓ Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- ✓ Карты развития ребенка



## Содержательный раздел

### 2.1 Модель образовательного процесса в группе детей 4-5 лет

#### Временной баланс видов детской деятельности детей 4-5 лет в течение дня

| Возраст | Регламентированная деятельность, мин. | Нерегламентированная деятельность, час |                 |
|---------|---------------------------------------|--|-----------------|
|         |                                       | совместная                             | самостоятельная |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин                           | 7ч 50мин-8ч 20 мин                     | 3 -3,5 часа     |

#### Виды детской деятельности в режимных моментах

| Интеграция образовательных областей   | Виды детской деятельности        | Режимный момент   | Периодичность |
|---|----------------------------------|---|---------------|
| Социально-коммуникативное развитие<br>Познавательное развитие<br>Речевое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие<br>Физическое развитие | Двигательная                     | Утренняя гимнастика<br>Гигиенические процедуры<br>Ленивая гимнастика<br>Закаливание<br>Прогулки<br>Игра | Ежедневно     |
|   | Коммуникативная                  | Во всех режимных моментах   | Ежедневно     |
|   | Познавательная-исследовательская | Прогулка<br>Наблюдения<br>Игра<br>Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития    | Ежедневно     |
|   | Изобразительная                  | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития<br>Прогулка                          | Ежедневно     |
|   | Конструирование                  | Игра<br>Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития<br>Прогулка                  | Ежедневно     |
|   | Музыкальная                      | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития<br>Прогулка                          | Ежедневно     |
|   | Чтение художественной литературы | Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей в течение дня                               | Ежедневно     |



**Варианты организации нерегламентированной совместной и самостоятельной детской деятельности в режимных моментах в средней группе в течение недели**

| Утро<br>1  | Прогулка<br>2   | Вечер<br>3  | Вечерняя прогулка<br>4   |
|--|---|---|--|
| <b>Понедельник</b>   |   |   |  |
| <p>*Разговоры и беседы о предметном мире, семье, городе, крае, России, с рассматриванием фотографий, (иллюстраций), происходящих событиях</p> <p>*Изобразительная деятельность с различными материалами</p>  | <p>*Наблюдение за явлениями неживой природы (солнце, небо, воздух, вода, почва, осадки)</p> <p>*Народные приметы, опыты</p> <p>*Подвижная игра, спортивные игры по сезону</p> <p>*Совместный труд с детьми на участке, индивидуальные трудовые поручения</p> <p>*Самостоятельная игровая деятельность</p> | <p>*Слушание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов, обсуждение</p> <p>*Чтение художественной литературы</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Опытническая деятельность (магнит, сыпучие материалы)</p> <p>*Беседы по ОБЖ</p> <p>*Развивающие и логические игры</p> <p>*Самостоятельная игровая и свободная деятельность</p> | <p>*Наблюдения за явлениями природы</p> <p>*Эмоционально - подвижные игры</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p>   |
| <b>Вторник</b>   |   |   |  |
| <p>*Наблюдения и дежурство в центре природы, наблюдения из окна</p> <p>*Рассматривание коллекций, организация выставок по сезону</p> <p>*Индивидуальная речевая коррекционная работа в речевом центре: пальчиковые игры' в сочетании с работой по плану учителя логопеда</p> | <p>*Наблюдение за явлениями живой природы, художественное слово</p> <p>*Труд на участке по сезону</p> <p>*Новая или малознакомая подвижная игра</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Самостоятельная игровая деятельность</p>  | <p>*Театрализованная деятельность</p> <p>*Сюжетно - ролевая игра</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Беседы об этикете</p> <p>*Чтение художественной литературы (чтение с продолжением)</p> <p>*Настольно - печатные игры</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p>  | <p>Наблюдения за явлениями неживой природы и растениями вечером, сравнение с увиденным утром.</p> <p>Игры малой подвижности, по желанию детей</p> <p>*Самостоятельная игровая деятельность</p> |
| <b>Среда</b>   |   |   |  |
| <p>*Работа в центре книги: рассматривание книг, альбомов, журналов.</p> <p>*Частичный ремонт книг с воспитателем.</p>  | <p>*Наблюдение за явлениями живой и неживой природы.</p> <p>*Стихи, загадки, приметы, скороговорки.</p>   | <p>*Игры со строителем, конструктором</p> <p>*Сюжетно - ролевые или режиссерские игры</p>   | <p>*Дидактическая игра экологической направленности.</p> <p>*Опыты по сезону</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p>  |

| Утро<br>1   | Прогулка<br>2  | Вечер<br>3  | Вечерняя прогулка<br>4   |
|---|--|---|--|
| <p>*Игры с разными видами театра.</p> <p>*Моделирование ситуаций по сказкам.</p> <p>*Самостоятельная изобразительная деятельность детей с использованием шаблонов, трафаретов, книг для раскрашивания.</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Развивающие игры</p> <p>*Дежурство (центр природы, столовая, занятия)</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p>   | <p>*Труд на участке и трудовые индивидуальные поручения</p> <p>*Подвижная игра.</p> <p>*Спортивные игры по сезону.</p> <p>*Игры по желанию детей</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Самостоятельная игровая деятельность</p>  | <p>*Чтение художественной литературы (можно с продолжением) индивидуальная работа (мнемотаблицы, ребусы, графические диктанты, лабиринты и пр.) или работа в математических тетрадах</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p>   |  |
| <b>Четверг</b>  |  |   |  |
| <p>*Работа в центре искусств: рассматривание произведений искусства - иллюстраций, репродукций, изделий народных промыслов, работ других детей по видам росписи.</p> <p>*Организация выставки рисунков (поделок) детей по событийности.</p> <p>*Слушание спокойной музыки (по событийности)</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Строительные игры с использованием схем, алгоритмов и планов построек.</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p> | <p>*Наблюдение за сезонной деятельностью человека.</p> <p>*Повторение и заучивание коротких стихотворений, пословиц о труде, орудиях труда, профессиях.</p> <p>*Подвижная игра на закрепление двигательного навыка, полученного на физкультурном занятии.</p> <p>*Игра по желанию детей</p> <p>*Трудовая деятельность</p> <p>*Самостоятельная игровая деятельность</p> | <p>*Чтение художественной литературы</p> <p>*Ручной труд (оригами, игрушки -самоделки, изготовление атрибутов для игр, подарки к праздникам)</p> <p>*Игровые упражнения на профилактику плоскостопия и формирования осанки в центре физкультуры</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Сюжетно - ролевая игра</p> <p>*Беседа по ОБЖ</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p> | <p>*Наблюдение за людьми в вечернее время (продолжение дневного)</p> <p>*Беседы и разговоры на интересные для детей темы</p> <p>*Словесные игры</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p> |
| <b>Пятница</b>  |  |   |  |
| <p>*Индивидуальная работа по формированию грамматической стороны речи. *Уточнение, закрепление,</p>   | <p>*Целевая прогулка</p> <p>*Спортивные игры и упражнения по сезону</p>  | <p>*Хозяйственно - бытовой труд в группе</p>  | <p>*Беседы на свободную тематику</p> <p>*наблюдения</p> <p>*Свободная деятельность</p>   |

| Утро<br>1  | Прогулка<br>2  | Вечер<br>3  | Вечерняя прогулка<br>4 |
|--|--|---|------------------------|
| <p>активация словарного запаса на наглядном материале (речевой центр)</p> <p>*Музыкально - дидактические игры.</p> <p>*Игры с музыкальными инструментами и элементами костюмов.</p> <p>*Дежурство (центр природы, столовая, занятия)</p> <p>*Игры малой подвижности с атрибутами (по желанию детей)</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p> | <p>*Труд на участке (осенью - сбор природного материала, зимой - помощь в строительстве зимних построек, уборке снега)</p> <p>самостоятельная игровая деятельность</p> <p>*Индивидуальная работа</p> | <p>*Чтение художественной литературы</p> <p>*Просмотр видеофильмов (по желанию детей).</p> <p>*Обсуждение.</p> <p>*Настольно - печатные игры</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p> |                        |

### Модель образовательной работы с детьми на неделю

| Образовательная область             | Приоритетный вид деятельности (активности)   | Направление занятий   | Количество занятий в неделю |
|-------------------------------------|--|---|-----------------------------|
| Социально-коммуникативное           | Игровая, коммуникативная   | Развитие социально-коммуникативных навыков ( <i>социальный мир</i> )    | 1 раз в 2 недели            |
| Познавательное развитие             | Познавательная, исследовательская, конструктивная  | Формирование элементарных математических представлений                  | 1                           |
|                                     |  | экспериментирование с материалами и веществами ( <i>природный мир</i> ) | 1 раз в 2 недели            |
| Речевое развитие                    | Коммуникативная  | Развитие речи   | 1                           |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы и фольклора | Рисование,  | 1                           |
|                                     |  | лепка/аппликация  | 1                           |
|                                     |  | Музыкальное развитие  | 2                           |
|                                     |  | Ознакомление с художественной литературой и фольклором                  | 1                           |
| Физическое развитие                 | Двигательная   | Физическое развитие   | 2 раза в нед                |
| <b>Итого в неделю</b>               |  |   | <b>11</b>                   |



## 2.2 Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5

лет

### Образовательная область

#### «Социально – коммуникативное развитие»

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие



самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие сенсорной культуры.** Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях.** Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.** Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы.** Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые

яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.



Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы - растут, размножаются, развиваются; посуда - это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных - свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

#### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами).

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

#### Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.



Умения выполнять простые постройку. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройку, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыкальное развитие. Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

## Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазанье.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед - назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15 - 20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

|    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|-----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5   |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15  |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25  |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35  |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45  |
| 46 | 47 | 48 | 49 | 50  |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55  |
| 56 | 57 | 58 | 59 | 60  |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65  |
| 66 | 67 | 68 | 69 | 70  |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75  |
| 76 | 77 | 78 | 79 | 80  |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85  |
| 86 | 87 | 88 | 89 | 90  |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95  |
| 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |



## 2.3 Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в средней группе на 2021-2022 учебный год

| Месяц    | Неделя                               |  |  |  |
|----------|--------------------------------------|--|--|--|
|          | 1                                    | 2  | 3  | 4  |
| Сентябрь | До свидания, лето!                   | Правила дорожные детям<br>знать положено     | Ходит осень по дорожке:<br>сезонные изменения,<br>одежда | Что у осени в корзинке?<br>(овощи, фрукты) |
| Октябрь  | Колобок – румяный бок (о хлебе)      | Домашние животные                            | Осенний лес:<br>ягоды, грибы,<br>деревья                 | Кто как к зиме готовится? (дикие животные) |
| Ноябрь   | Мой город                            | Давай дружить                                | Мы – ребята,<br>мастера (народное творчество)            | Мамочка,<br>любимая                        |
| Декабрь  | Зима пришла!                         | Животные и птицы зимой                       | Зимние забавы  | Новый год у ворот!                         |
| Январь   | <b>каникулы</b>                      | Ах, ты, зимушка-зима! Детям радость принесла | В зимнем лесу  | Одежда, обувь,<br>головные уборы           |
| Февраль  | Что такое хорошо, а что такое плохо? | Народные промыслы                            | По заснеженным дорожкам                                  | Наши защитники                             |
| Март     | Мамочка, любимая моя                 | Все профессии нужны, все профессии важны     | Кто прилетел к кормушке?                                 | Книжкина неделя                            |
| Апрель   | Весна пришла- тепло принесла         | Космическое путешествие                      | Мой край   | Свойства воды                              |
| Май      | Этих дней не смолкнет слава!         | Моя семья                                    | Цветочная поляна:<br>насекомые,<br>растения              | Здравствуй, лето                           |
| Июнь     | <b>Каникулы</b>                      |  |  |  |
| Июль     | Летов поле и в лесу                  | Дары лета                                    | Мастерская опытов  | Летние развлечения                         |
| Август   | Юные следопыты                       | Вдоль по радуге                              | С днём рождения, любимый город!                          | Лето в яркие краски одето!                 |

## 2.4 События, мероприятия, проектная деятельность с детьми 4-5 лет на 2021-2022 учебный год

| Месяц    | Неделя          |   |   |   |
|----------|-----------------|---|---|---|
|          | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Сентябрь |                 |   |   |   |
| Октябрь  |                 |   |   |   |
| Ноябрь   |                 |   |   |   |
| Декабрь  |                 |   |   |   |
| Январь   | <b>Каникулы</b> |   |   |   |
| Февраль  |                 |   |   |   |
| Март     |                 |   |   |   |
| Апрель   |                 |   |   |   |
| Май      |                 |   |   |   |
| Июнь     | <b>Каникулы</b> |   |   |   |
| Июль     |                 |   |   |   |
| Август   |                 |   |   |   |

## 2.5 Организация социального партнерства с родителями

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развитие его кругозора.
5. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома.
6. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### Планирование работы

| Направление                      |  | Тематика   |
|----------------------------------|--|--|
| <b>Сентябрь-ноябрь</b>           |  |  |
| <b>Педагогический мониторинг</b> | <b>Изучение особенностей семейного воспитания</b>          | Социальный портрет семьи, место работы родителей.  |
|                                  | <b>Анкетирование</b>                                       | Культурный досуг семьи   |
|                                  | <b>Беседа</b>  | Рекомендации «Книги для чтения в среднем дошкольном возрасте»  |
| <b>Педагогическая поддержка</b>  | <b>Совместная деятельность педагога, родителей и детей</b> | Праздник осени<br>Праздник «День матери»<br>Конкурс «Дары осени»<br>Создать «Книга народной мудрости»<br>Проект «Перелетные птицы»<br>Фотоотчет «Осенняя прогулка» |
|                                  | <b>Беседа</b>  | Профилактика ОРВИ и гриппа   |
|                                  | <b>Информация на сайт</b>                                  | Результаты конкурса «Дары осени»   |



|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   |   | Выставка подделок из природного материала   |
| <b>Педагогическое образование</b> | <b>Информация на стенд</b>                                | Наблюдаем, развиваем и играем по осенним месяцам  |
|                                   | <b>Родительское собрание</b>                              | Возрастные особенности детей 4-5 лет<br>Организационные моменты   |
|                                   | <b>Консультация</b>                                       | Физическое развитие ребенка 4-5 лет<br>Консультация «Ценность книги»<br>Рекомендации «Книги для чтения в среднем дошкольном возрасте»   |
| <b>Декабрь-февраль</b>            |   |   |
| <b>Педагогический мониторинг</b>  | <b>Изучение особенностей семейного воспитания</b>         | Поощрение и наказание при воспитании ребенка в семье  |
|                                   | <b>Анкетирование</b>                                      | Эстетическое воспитание ребенка в семье   |
|                                   | <b>Беседа</b>   | Десять заповедей хороших родителей или какие ошибки совершать нельзя  |
| <b>Педагогическая поддержка</b>   | <b>Совместная деятельность педагога родителей и детей</b> | Конкурс «Новогодняя игрушка»<br>Праздник «Новый год»<br>Конкурс для пап «Очумелые ручки»<br>Мастер-класс «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»<br>Привлечь родителей к расчистке прогулочного участка и постройки снежных скульптур и горки на участке<br>Проект «Безопасность ребенка в праздничные каникулы» |
|                                   | <b>Беседа</b>   | Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки  |
|                                   | <b>Информация на сайт</b>                                 | Выставка работ конкурса «Новогодняя игрушка»  |
| <b>Педагогическое образование</b> | <b>Информация на стенд</b>                                | Наблюдаем, развиваем по зимним месяцам  |
|                                   | <b>Родительское собрание</b>                              | Знаете ли вы своего ребенка?  |
|                                   | <b>Консультация</b>                                       | Советы родителям по закаливанию ребенка<br>Учимся, играя  |
| <b>Март- май</b>                  |   |   |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <b>Педагогический мониторинг</b>  | <b>Изучение особенностей семейного воспитания</b>         | Изучение психолого-педагогической культуры родителей  |
|                                   | <b>Анкетирование</b>                                      | Семейные ценности   |
| <b>Педагогическая поддержка</b>   | <b>Совместная деятельность педагога родителей и детей</b> | Фольклорный праздник «Масленица»<br>Праздник «8-е марта»<br>Праздник «День победы»<br>Проект «Космическое пространство» |
|                                   | <b>Беседа</b>   | Игры для девочек и мальчиков  |
|                                   | <b>Информация на сайт</b>                                 | Результаты проекта «Космическое пространство»   |
| <b>Педагогическое образование</b> | <b>Информация на стенд</b>                                | Наблюдаем, развиваем и играем по весенним месяцам   |
|                                   | <b>Родительское собрание</b>                              | Подведение итогов года  |
|                                   | <b>Консультация</b>                                       | Народная мудрость в воспитании ребенка в семье  |

## Организационный раздел

### 3.1 Режим дня

(теплое время года)

|               |  |
|---------------|--|
| 7.00 – 8.00   | Прием детей на улице. Самостоятельная деятельность детей, игры. Индивидуальная работа.                     |
| 8.00 – 8.20   | Игры, утренняя гимнастика на улице.  |
| 8.20 – 8.55   | Подготовка к завтраку. Завтрак.  |
| 8.55 – 9.45   | Самостоятельная деятельность детей, игры.  |
| 9.45 – 10.00  | Второй завтрак.  |
| 10.00 – 11.35 | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, самостоятельная деятельность детей)     |
| 11.35 – 12.00 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.   |
| 12.00 – 12.40 | Подготовка к обеду. Обед.  |
| 12.40 – 15.00 | Подготовка ко сну. Дневной сон.  |
| 15.00 – 15.10 | Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, ленивая гимнастика, личная гигиена.                      |
| 15.10 – 15.20 | Подготовка к полднику. Полдник.  |
| 15.15 – 16.30 | Самостоятельная деятельность детей, игры. Индивидуальная работа. Беседы.                                   |
| 16.30 – 16.50 | Подготовка к ужину. Ужин.  |
| 16.50 – 19.00 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность. Наблюдения вечером. Уход детей домой. |

(холодное время года)

|                        |  |
|------------------------|--|
| 7.00 – 8.00            | Прием детей. Самостоятельная деятельность детей. Игры. Индивидуальная работа.                              |
| 8.00 – 8.25            | Игры, утренняя гимнастика.   |
| 8.25 – 8.55            | Подготовка к завтраку. Завтрак.  |
| 8.55 – 9.05            | Самостоятельная деятельность детей, игры. Подготовка к образовательной деятельности.                       |
| 9.05 – 9.25            | Образовательная деятельность.  |
| 9.25 – 9.35            | Самостоятельная деятельность детей.  |
| 9.35 (40)– 9.55(10.00) | Образовательная деятельность.  |
| 10.00 – 10.15          | Второй завтрак.  |
| 10.15 – 11.50          | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, самостоятельная деятельность).          |
| 11.50 – 12.10          | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.   |
| 12.10 – 12.30          | Подготовка к обеду. Обед.  |
| 12.30 – 15.00          | Подготовка ко сну. Дневной сон.  |
| 15.00 – 15.10          | Постепенный подъем, воздушные процедуры, ленивая гимнастика, личная гигиена.                               |
| 15.10 – 15.20          | Подготовка к полднику. Полдник.  |
| 15.20 – 16.30          | Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.   |
| 15.45 – 16.05 Вт.Ср    | Двигательная деятельность.   |
| 16.05 – 16.30          | Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.   |
| 16.30 – 16.50          | Подготовка к ужину. Ужин.  |
| 16.50 – 17.20          | Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа.   |
| 17.20 – 19.00          | Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Игры. Наблюдения вечером. Уход детей домой. |



### 3.2 Расписание образовательной деятельности

|             |               |   |
|-------------|---------------|---|
| Понедельник | 9.05 – 9.25   | Познавательно-исследовательская деятельность (соц./прир. мир) |
|             | 9.40 – 10.00  | Музыкальная деятельность                                      |
| Вторник     | 9.05 – 9.25   | Изобразительная деятельность (рисование)                      |
|             | 9.35 – 9.55   | Коммуникативная деятельность (развитие речи)                  |
|             | 15.45 – 16.05 | Двигательная деятельность (физкультура)                       |
| Среда       | 9.05 – 9.25   | Познавательно-исследовательская деятельность (математика)     |
|             | 9.35 – 9.55   | Двигательная деятельность (физкультура)                       |
|             | 15.45 – 16.05 | Двигательная деятельность (хореография)                       |
| Четверг     | 9.05 – 9.25   | Музыкальная деятельность                                      |
|             | 9.35 – 9.55   | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)               |
| Пятница     | 9.05 – 9.25   | Чтение художественной литературы                              |
|             | 9.35 – 9.55   | Конструирование   |

### 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда группы включает в себя специально организованные центры развития детей.

#### Литературный центр.

Цель: формирование у дошкольников интереса и любви к художественной литературе, формирование навыков культуры общения и обращения с книгой.

#### Требования

Дошкольникам для полного осмысления произведения необходимо наглядно увидеть каждую деталь, каждый сюжетный поворот, поэтому книги должны быть хорошо иллюстрированы

Располагают аудио аппаратуру (магнитофоны, проигрыватели и т.д.)

| Задачи центра  | Наполнение   |
|--|--|
| Развивать умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги.<br>Формировать элементарные представления о способах ухода за книгами.<br>Формирование желания оказывать помощь взрослому в работе по починке книг. | <ul style="list-style-type: none"><li>• произведения художественной литературы по программе</li><li>• познавательная литература</li><li>• любимые книжки детей</li><li>• энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?»</li><li>• 2 постоянно сменяемых детских журнала</li><li>• книжки малышки с произведениями фольклора малых форм.</li><li>• книжки-раскраски по изучаемым темам.</li><li>• книжки – самоделки</li></ul> аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений |

#### Физкультурный центр.

Цель: удовлетворение потребности в движении, развитие двигательной активности, моторики, а также гармоничного развития детей в целом.

#### Требования к физкультурному инвентарю<sup>1</sup>:

1. физкультурный инвентарь должен соответствовать пространству двигательной зоны и может использоваться по своему назначению в групповом помещении
2. физкультурный инвентарь и оборудование соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям (быть безопасным для детей, легко мыться и т.д.)

<sup>1</sup> Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие для рук. физ. воспитания ДОУ / под ред. С.О. Филлиповой. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2005

3. физкультурный инвентарь должен соответствовать возрастным особенностям

4. физкультурный инвентарь периодически меняется с учетом интересов детей и результатов индивидуальной работы.

5. физкультурный инвентарь предусматривает удовлетворение потребности детей разного уровня физической подготовленности в движении и их двигательных предпочтений в зависимости от пола.

6. должно быть обеспечено безопасное хранение инвентаря, удобство его расстановки детьми старшего возраста

| Задачи центра | Наполнение  |
|---------------|---|
|               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Мячи большие надувные, средние, малые</li><li>• Мешочки для метания 6*9 см, m = 100 – 150 г</li><li>• Мячи массажные разных цветов</li><li>• Обручи</li><li>• Гимнастические палки</li><li>• Ленты разных цветов на кольцах</li><li>• Кегли</li><li>• Тонкий канат (или цветные веревки)</li><li>• Флажки разных цветов</li><li>• Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучке» (дартс)</li><li>• Кольцеброс</li><li>• Нетрадиционный спортивный инвентарь детские эспандеры, кегли, гантели и т.д.)</li><li>• Ребристые и массажные дорожки</li><li>• Туннель для ползания и пролезания</li><li>• Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски)</li><li>• Спортивные тренажеры</li></ul> |

### Центр сенсорного развития

| Задачи центра   | Наполнение   |
|---|--|
| <p><b>Цель</b> – расширение жизненного опыта детей, обогащение их чувственного мира.</p> <p>Активизация развития познавательных процессов: мышления, внимания. Памяти.</p> <p>Координация зрительных и тактильных анализаторов.</p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- моторики;</li><li>- речи; умения передавать ощущения, эмоции в речи</li><li>- восприятия и воображения</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Звучащие игрушки</li><li>• Звучащие игрушки-замесители</li><li>• Ширма настольная (маленькая)</li><li>• Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)</li><li>• Крупные предметные картинки с изображением животных и птиц; звучащих игрушек и предметов</li><li>• Лото «Цветной фон»</li></ul> |



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом)</li> <li>• Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша</li> <li>• Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.</li> <li>• «Волшебный мешочек» (мелкие фигурки животных, мелкие муляжи фруктов и овощей; из дерева или пластика)</li> </ul> |
|--|---|

### Музыкальный центр.

**Цель** - Эмоционально-практический опыт общения с музыкой:

Развитие эмоционально – чувственной отзывчивости на музыку в процессе слушания.

Развитие умения проявлять свои способности в самостоятельной деятельности.

Развитие представлений ребенка о строении звуковысотных детских музыкальных инструментов и способах игры на них.

Развитие творчества, фантазии в импровизациях на музыкальных инструментах.

### Наполнение центра

| Детские музыкальные инструменты   | Игрушки озвученные   | Наглядный материал и технические средства  | Муз.-дидактические игры  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Барабаны</li> <li>• Ложки</li> <li>• Бубен</li> <li>• Колокольчики</li> <li>• Металлофон</li> <li>• Пианино детское</li> </ul> Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный волчок</li> <li>• Музыкальный молоточек</li> <li>• Органчики</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитофон</li> <li>• Аудио кассеты, CD –диски</li> </ul> (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы») <ul style="list-style-type: none"> <li>• лесенка из 3-х ступенек</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая книжка (звуковые картинки)</li> <li>• «Музыкальное окошко»</li> <li>• «Чудесный мешочек»</li> <li>• «Солнышко и дождик»</li> <li>• «Музыкальный телефон»</li> <li>• «Угадай-ка» и др.</li> </ul> |

### Математический центр.

**Цель центра:** развитие познавательных и математических способностей детей дошкольного возраста; развитие любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному поиску решения проблемных ситуаций.

## Примерное содержание математического центра в группах детского сада.

|   |  |
|---|--|
| <p>Цель: включение в простую математическую деятельность, освоение при этом свойств, отношений, связей и зависимостей на предметном и числовом уровне.<br/>Развитие самостоятельности познания.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки)</li> <li>• Коврограф, магнитная доска</li> <li>• Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа</li> <li>• Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната)</li> <li>• «Волшебные часы» (времена года, части суток)</li> <li>• Счетные палочки</li> <li>• Блоки Дьенеша</li> <li>• Палочки Кюизенера</li> <li>• Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Тетради с математическими заданиями</li> <li>• Занимательные книжки с математическим содержанием (стихи, загадки)</li> <li>• Картинки-задания «Найди отличие», «Чем похожи»</li> <li>• Трафареты-обводки (геометрические фигуры)</li> </ul> |
|---|--|

## Центр искусств

Цель центра: приобщение детей к миру искусства, развитие художественных способностей и восприятия, эмоционального отклика на прекрасное.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Средняя</b><br/>Цель: приобщение детей к изобразительному искусству – как к его восприятию, так и к самостоятельной художественной деятельности.<br/>Задача: формирование навыков и умений собственной творческой изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Восковые и акварельные мелки, цветной мел</li> <li>❖ Фломастеры</li> <li>❖ Гуашевые краски и кисти</li> <li>❖ Цветные карандаши</li> <li>❖ Пластилин</li> <li>❖ Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам</li> <li>❖ Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки</li> <li>❖ Ножницы с тупым концом</li> <li>❖ Рулон обоев для коллективного рисования</li> <li>❖ Маленькие доски для рисования мелом</li> <li>❖ Раскраски</li> <li>❖ Дидактические игры типа</li> </ul> |
|---|---|

Центр науки (природы) является не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей.

**Цель: формирование интереса к природе, бережного отношения и чувства ответственности ко всему живому.**

начиная с осени, в центр помещают растения из ближайшего окружения: букеты ярко окрашенных листьев деревьев и кустарников, поздно цветущих декоративных растений (астра, георгина, хризантема и др.). интересны детям выкопанные и пересаженные в горшки бархатцы, календула и другие цветущие растения.

Можно помещать овощи, фрукты, плоды.

Начиная со второй половины января, в банки с водой помещают срезанные ветки деревьев и кустарников, выращивают лук на перо. Ранней весной можно выращивать салат, укроп

Примерный набор оборудования в центре науки (природы):<sup>2</sup>

- ✓ растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей (отбор по принципу: лучше меньше, да лучше);
- ✓ оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.;
- ✓ календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными;
- ✓ литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме);
- ✓ картотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт);
- ✓ настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания;
- ✓ природный материал, материал для составления икебаны;
- ✓ информация по валеологии.

В данном центре, если позволяют условия, размещается материал для экспериментирования.

### **Строительный центр**

Примерное содержание строительного центра

- строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера;
- нетрадиционный строительный материал;
- небольшие игрушки для обыгрывания построек;
- транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов;
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

<sup>2</sup> Н.И.Марецкая Предметно-пространственная среда ДОУ как стимул интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольника //Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. – СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006, - стр. 23

### 3.4 Список методической литературы

1. Д.Н. Колдина .Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.- М.: МОЗАЙКА–СИНТЕЗ, 2010.-56 с.:цв.вкл.
2. Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. -СПб.: Речь; М.: Сфера 2011.-61с.
3. Готовим пальчики к письму. Развивающая программа по подготовке к школе./ Е.Максимова, О.Рахматуллина, О.Травкина, А.Черных- М.: Обруч, Москва 2011.-192 с.
4. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бибаева,А.Г.Гогоберидзе,З.А.Михайлова и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2011.- 528 с.
5. О.А.Воронкевич .Добро пожаловать в экологию!Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста[Текст] –СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2006.- 496с.,ил.-Прил.:1 электрон.опт.диск(CD-ROM):зв.;12 см-(Библиотека программы «Детство»)
6. М.В.Крулехт Дошкольник и рукотворный мир.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2002.-160 с.:( Библиотека программы «Детство»)
7. З.А.Богатеева Занятия аппликацией в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. -М.:Просвещение, Москва 1988.-224 с.:ил.
8. В.В. Гербова Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет(старшая разно-возрастная группа):Кн.для воспитателядет.сада.-М.: Просвещение Москва 1987.-207 с.:ил.
9. Л.Г.Селихова. Интегрированные занятия: Ознакомление с природой и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста(5-7 лет).-М.:Мозайка-Синтез,2005-160с.
10. И.В.Новикова. Конструирование из природных материалов в детском саду/ И.В.Новикова;худож.Е.А.Афоничева.-Ярославль Академия развития 2009.-96 с.:ил.-(Детский сад: день за днём. В помощь воспитателям и родителям)
11. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. -М.: «МОЗАЙКА–СИНТЕЗ» 2010.-56 с.:цв.вкл.
12. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая .Логика и математика для дошкольников «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2004. Библиотека программы «Детство»
13. Математика от 3 до 7:Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов/Авт.-сост. З.А.Михайлова,Э.Н.Иоффе; Худ.И.Н.Ржевцева.-СПб.;«Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2006. -176 с.:Ил.
14. Е.В.Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради(изд.2-е,доп.и перераб.).-М.: ТЦ Сфера,2007.-80 с.
15. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в



детском саду 1 и 2 часть. Г.В.Пастухова. Методические рекомендации. Научно-методический Центр Проблем Детства Екатеринбург 1996.

16. Ознакомление с художественной литературой 2 часть. О.С.Ушакова, Н. В. Гавриш.

17. Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей детского сада и родителей- 2 изд.-М.:Просвещение, Владос, Москва 1994 год.-216 с.:ил.

18. С.Афонькин, Е. Афонькина. Оригами: Волшебный квадрат.- Издательский Дом «Литера», Санкт-Петербург 2003.-192 с.:ил.

19. О.Б.Сапожникова, Е.В. Гарнова. Песочная терапия в развитии дошкольников. -М.: ТЦ Сфера, 2014.-64 с.(Библиотека Логопеда).(10).

20. Полная библиотека дошкольника. Для чтения дома и в детском саду. «СТРЕКОЗА» Москва 2010.

21. О.С.Ушакова. Придумай слово: Речевые игры, упражнения, методические рекомендации для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/Под ред. О.С.Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера» Москва 2010.-208с.(Развиваем речь)

22. Развитие речи Старшая группа 1 часть. Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова.

23. Развитие речи и творчества дошкольников :Игры, упражнения, конспекты занятий. /Под ред.О.С.Ушаковой.-3 изд.,испр.-М.:ТЦ Сфера 2014.-176с.(Развиваем речь)

24. Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2013.-144 с.:цв.вкл.

25. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014.-80 с.

26. О.Л.Иванова. Рисунки которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка.-СПб.: Речь; Образовательные проекты.; ТЦ Сфера 2009.-96 с.

27. О.Ю.Епанчинцева. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Конспекты занятий. Карточка игр. -СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2011.-80с.

28. М.С.Рузина, С.Ю.Афонькин. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых.- СПб.: КРИСТАЛЛ Санкт-Петербург 1997.-336 с., ил.

29. Ю.Соколова. Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка 4-5 лет/Илл. Екарпович.-М.: Изд-во Эксмо Москва 2003, 64 с., илл.

30. Хрестоматия для дошкольников. Н.П.Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П. Бабурова.-1-е издание.М., АСТ Москва 1999-608.,ил.

31. Хрестоматия для детей среднего дошкольного возраста/Сост.Р.И.Жуковская, Л.А. Пенъевская .-5-е изд.,испр.-М.:Просвещение, Москва 1983.-399 с.,ил.-(Б-ка воспитателя дет.сада)

Праздники и события года

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | 01.09. День знаний<br>02.09. 130 лет со дня рождения А.П. Анисомовой<br>19.09. Международный день мира<br>27.09. День дошкольного образования                      |
| <b>Октябрь</b>  | 01.10. День музыки<br>04.10. Международный день животных<br>09.10. Всемирный день почты<br>28.10. Всемирный день анимации  |
| <b>Ноябрь</b>   | 11.11. 120 лет со дня рождения Е.И. Чарушина<br>18.11. День рождения Деда Мороза<br>20.11. Всемирный день ребенка<br>24-30.11. Всероссийская неделя "Театр и дети" |
| <b>Декабрь</b>  | 01.12. Всероссийский день хоккея<br>08.12. Международный день художника<br>10.12. День прав человека<br>28.12. Международный день кино                             |
| <b>Январь</b>   | 04-10.01. Неделя "Музей и дети"<br>08.01. День детского кино<br>25.01. 190 лет со дня рождения И.И. Шишкина  |
| <b>Февраль</b>  | 08.02. День Российской науки<br>09.02. День зимних видов спорта<br>21.02. Международный день родного языка   |
| <b>Март</b>     | 03.03. Всемирный день писателя<br>21.03. Всемирный день Земли<br>27.11. Всемирный день театра<br>31.03. 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского                    |
| <b>Апрель</b>   | 02.04. Международный день книги<br>07.04. Всемирный день здоровья<br>12.04. День космонавтики<br>28.04. 120 лет со дня рождения В.А. Осеевой                       |
| <b>Май</b>      | 01.05. День весны и труда<br>09.05. День победы<br>15.05. Международный день семьи<br>18.05. Всемирный день музеев   |
| <b>Июнь</b>     | 09.06. Международный день друзей<br>23.06. Международный Олимпийский день  |
| <b>Июль</b>     | 30.07. Международный день дружбы   |
| <b>Август</b>   | 05.08. Международный день светофора<br>22.08. День государственного флага России<br>27.08. День российского кино   |