

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области  
Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной  
гвардии Российской Федерации  
Детский сад №39

Принято на заседании  
педагогического совета № 1  
«30» август 2022 года

Тимофеева О.М.  
Приказ № 51  
«01» сентября 2022г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности психолого-**  
**педагогической поддержки позитивной**  
**социализации и индивидуализации, развития**  
**личности детей старшего дошкольного возраста**  
**(6 - 7 лет)**  
**на 2022-2023 учебный год**  
**(ФГОС ДО, п.2.3)**

Екатеринбург  
2022

## Оглавление

Целевой раздел .....	5
1.1 Пояснительная записка .....	5
1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.....	7
1.3. Принципы и подходы к реализации Рабочей программы: .....	10
1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет .....	15
1.4.1 Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.....	15
1.4.2. Развитие игровой деятельности.....	18
1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	22
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Рабочей программы.....	31
Содержательный раздел. ....	33
2.1 Общие положения .....	33
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	33
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	38
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	42
2.1.4 Образовательная область «Художественно эстетическое развитие» .....	46
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	53
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	56
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы .....	59

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	60
2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	70
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	71
2.7 Иные характеристики содержания Рабочей программы.....	74
2.8 Организация социального партнерства с родителями .....	75
Организационный раздел .....	76
3.1. Режим дня .....	76
3.2 Расписание образовательной деятельности в подготовительной группе .....	78
3.3. Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в старшей группе на 2022-2023 учебный год.....	79
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы .....	81
3.5 Организация образовательной деятельности в подготовительной группе .....	96
3.6 Список методической литературы .....	98
Приложение 1 .....	101
Общие сведения по подготовительной группе в 2022-2023 учебном году...	101
Приложение № 2 .....	103
Результаты педагогической диагностики уровня развития детей в подготовительной группе в 2022-2023 учебном году .....	103
Приложение № 3.....	105
Планирование работы с родителями подготовительной группы на 2022-2023 учебный год .....	105

Приложение № 4 .....	108
План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год на уровне дошкольного образования в Д/С №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус».....	108
Приложение № 5.....	116
Проекты, события и праздники в подготовительной группе в соответствии с тематическим планированием на 2022-2023 учебный год .....	116
Приложение № 6 .....	119
Примерный календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год Минпросвещения России от 10.06.2022 № ДГ -120/Обвн .....	119

## Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа в подготовительной группе детей дошкольного возраста является модулем основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Детского сада №39, структурного подразделения ГБОУ СО Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус».

Срок реализации 1 год.

Реализуется Рабочая программа на русском языке в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Язык из числа народов Российской Федерации – русский.

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС ДО, особенностей группы детей, специфики региона, образовательных потребностей и запросов; нормативных документов:

- Концепция дошкольного воспитания;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14.06.2013 № 462;
- Действующих СанПиН;
- Методическим комплектом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В. и др.;
- Устав ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус»;
- Положением о Д/С №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус»
- Основная образовательная программа - образовательная программа дошкольного образования Д/С №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус»

В Рабочей программе (далее Программа) отражен комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты),

организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, а также оценочных и методических материалов.

В Программе обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений являются взаимодополняющими.

### **Обязательная часть**

Содержание обязательной части Программы сформировано в соответствии с ФГОС ДО и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15), с учетом методического комплекта образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, зафиксированной в Навигаторе образовательных программ дошкольного образования (<http://www.firo.ranepa.ru>).

### **Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных и авторских программ, таких как:

- игровая,
- познавательно - исследовательская,
- конструктивная,
- музыкальная,
- двигательная и оздоровительная.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно - нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом).

## **1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.**

### Обязательная часть

**Цель реализации программы:** создать каждому ребенку условия для развития физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческой самореализации, а также развития предпосылок учебной деятельности.

#### **Задачи реализации Рабочей программы:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка;
- формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, способствовать пробуждению чувства своей сопричастности к миру, желания совершать добрые поступки;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного

содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе

парциальных и авторских программ, таких как:

- игровая,
- познавательно - исследовательская,
- конструктивная,
- музыкальная,
- двигательная и оздоровительная.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно - нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Разработка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включает в себя ряд этапов:

1. Проведение мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов, а именно:

- изучаются результаты педагогической диагностики воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (проводят педагогические работники ДОО);
- проводится анкетирование и опросы среди родителей (законных представителей) воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей (законных представителей) воспитанников как участников образовательных отношений;
- изучаются запросы макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между ДОО и социально образовательными организациями.

2. На основании выше изложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также



педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений, согласно их запросам и мотивации.

3. Обсуждение (открытое и гласное) выбранных образовательных программ педагогическими работниками и родителями (законными представителями) - с целью изучения их специфики и содержания.

4. Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных, которые легли в основу части, формируемой участниками образовательных отношений.

5. Осуществление собственно написания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом).

При определении состава парциальных программ учитывается то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам ООП ДО; были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляют и развивают подходы, используемые в обязательной части Программы.

Представленная в Программе часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции ДОО. Включение родителей (законных представителей) и педагогических работников ДОО в корректировку и реализацию данной части делает реализацию данной задачи общим делом всех, объединяет воспитателей и родителей воспитанников, позволяет использовать потенциал всех заинтересованных участников образовательных отношений.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40 % от общего объема ООП ДО. Данная часть разработана с учетом парциальных программ и методических пособий педагогических работников:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - парциальная программа, Князева О.А., Маханева М.Д., учебно-методическое пособие, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016;
- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа». Нищева Н.В.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016;

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - парциальная программа нравственно-патриотического воспитания детей, основанная на приобщении дошкольников к истокам русской народной культуры, является дополняющей ко всем образовательным областям для детей младшего,

среднего, старшего, подготовительного к школе возраста.

Цели: Активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Приобретение ребенком совокупности культурных ценностей, способствующих развитию духовности путем знакомства с элементами быта русского народа, приобщения к традициям.

Задачи:

1. Познакомить детей с произведениями русского народного творчества.
2. Познакомить детей с предметами быта русского народа, предметами обихода, предметами одежды, народными инструментами, традиционными праздниками.
3. Познакомить детей с художественными произведениями народных умельцев (Городец, Хохлома, Гжель, матрешка)
4. Формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов – в слова, слов в предложения.

Основные задачи

1. Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук», «согласный звук»; звуковой анализ слова.
2. Освоение умений: делить слова на слоги; осуществлять звуковой анализ простых слов; интонационно выделять звуки в слове; различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук; ориентации на листе, выполнение графических диктантов, выполнение штриховки в разных направлениях; чтение простых слов и фраз; разгадывание детских кроссвордов и решения ребусов.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации Рабочей программы:**

**Обязательная часть**

- **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися

в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Принимая вызовы современного мира, Рабочая программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Педагог выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- **Сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и

отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- **Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
- **Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** Рабочая программа предполагает всестороннее социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

- **Инвариантность ценностей и целей** при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы. ФГОС ДО задает инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых педагог группы должна разработать свою рабочую программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.
- **Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.**

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Принципы:**

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.
- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;  
Принцип постепенности подачи учебного материала

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

#### Принципы:

1. принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка
2. принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
3. принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
4. принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
5. принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей
6. принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».

#### Принципы:

1. принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
2. принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3. принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
4. принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
5. принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
6. принцип постепенности подачи учебного материала

## **1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет**

Содержание Рабочей программы определяет содержание и организацию образовательного процесса детей подготовительной группы и учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе. Характеристика воспитанников группы и анализ состава родителей представлены в Приложении 1.

### Социальный заказ родителей

Изучение социального заказа родителей воспитанников подготовительной группы Д/с №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус» показало, что главной задачей детского сада большинство родителей считает всестороннее развитие детей, сохранение и укрепление их здоровья, т.е. родители заинтересованы в развитии познавательных интересов детей, в приобщении их к ценностям здорового образа жизни, в развитии у них инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению.

### **1.4.1 Возрастные особенности детей 6 - 6 лет**

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К 7 годам у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты

принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере, поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и



длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией

#### **1.4.2. Развитие игровой деятельности**

##### **Задачи развития игровой деятельности:**

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

##### **Сюжетно-ролевые игры.**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в

других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

#### **Режиссерские игры.**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания

знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля

(лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

#### **Игра-фантазирование.**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть.»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

#### **Игра-экспериментирование с разными материалами.**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

#### **Дидактические и развивающие игры.**

##### **Игры с готовым содержанием и правилами.**

**Игры на составление целого из частей**, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое - часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геокоонт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».

**Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков** (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».

**Игры на сравнение предметов по нескольким признакам:** «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

**Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака:** «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».

**Игры на поиск недостающей в ряду фигуры:** «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»).

**Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам** («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).

**Игры на осуществление контрольно-проверочных действий:** «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры.

**Речевые игры.** («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).

**Игры с запрещающими действиями и правилами** («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков - препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротехники, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

## 1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы

### Возрастной портрет ребенка к концу подготовительной группы:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
1	2
<b>Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</li> <li>- доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.</li> <li>- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</li> <li>- внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</li> <li>- имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;</li> <li>- ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</li> <li>- Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</li> <li>- слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</li> <li>- отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</li> </ul>
<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>	

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</li> <li>- отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</li> <li>- проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</li> <li>- самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</li> <li>- добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;</li> <li>- Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда,</li> <li>- недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;</li> <li>- испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>	
<p>Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</p> <p>Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;</p> <p>Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</p> <p>Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</p>	<p>Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</p> <p>Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями),</p> <p>Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.; проявляет неосторожность при общении с животными.</p> <p>Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</p> <p>Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p>
<b>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>- Организует и осуществляет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</li> <li>- Кругозор ограничен,</li> </ul>



Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
1	2
<p>познавательную-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство.</li> <li>- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li> <li>- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li>- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</li> <li>- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.</li> <li>- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</li> </ul>	<p>представления бедны и примитивны.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li> <li>- Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</li> <li>- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> <li>- Не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</li> <li>- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</li> </ul>
<b>Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<p>Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</p> <p>Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</p> <p>Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</p> <p>В коллективных обсуждениях</p>	<p>Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</p> <p>Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</p> <p>Не проявляет интереса к письменной речи; в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не</p>

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
1	2
<p>выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника;</p> <p>умеет принять позицию собеседника;</p> <p>успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр;</p> <p>речь чистая, грамматически правильная, выразительная;</p> <p>владеет звуковым анализом слов;</p> <p>проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</p>	<p>пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;</p> <p>используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;</p> <p>допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов;</p> <p>при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</p>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>	
<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>	
<p>Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</p> <p>проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;</p> <p>узнает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <p>экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</li> <li>- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</li> <li>- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;</li> <li>- затрудняется в планировании работы;</li> <li>- конфликтно участвует в коллективном творчестве.</li> </ul>

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
1	2
<p>адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	
<b>Художественная литература</b>	
<p>Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;</p> <p>обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</li> <li>- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;</li> <li>- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;</li> <li>- ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;</li> <li>- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;</li> <li>- не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;</li> <li>- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.</li> </ul>
<b>Музыка</b>	
<p>Развита культура слушательского восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</li> <li>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li>- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li>- активен в театрализации, где</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;</li> <li>- не узнает музыку известных композиторов;</li> <li>- имеет слабые навыки вокального пения;</li> <li>- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li>- не принимает активного участия в театрализации;</li> </ul>

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
1	2
<p>включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</p> <p>- проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>- слабо развиты музыкальные способности.</p> <p>- книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.</p>
<b>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<p>Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</p> <p>В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;</p> <p>Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;</p> <p>Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <p>Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку, стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p> <p>Имеет начальные представления о некоторых видах спорта; имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <p>Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями:</p>	<p>В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;</p> <p>Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</p> <p>Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;</p> <p>Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;</p> <p>Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</p> <p>Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</p> <p>Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого.</p> <p>Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
1	2
<p>навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</p> <p>Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</p>	
<b>Развитие игровой деятельности</b>	
<p>Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p>Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманые ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.</p> <p>Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.</p> <p>Для детей- «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.</p> <p>Детям- «практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p>	<p>Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям.</p> <p>В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден; в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом.</p> <p>Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</p> <p>Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</p> <p>При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</p> <p>В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила.</p> <p>Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</p>

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
1	2
В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

- У детей сформирован стойкий интерес к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров.
- Дети знакомы с литературными произведениями русского народного творчества (малые формы: пестушки, потешки, заклички и т.п., сказки).
- Дети имеют представление о быте русского народа, предметах быта, обихода, их назначении.
- Дети имеют представление об устройстве русской избы.
- Дети имеют представление о народных традициях, праздниках, активно участвуют в них.
- Дети имеют представление об русской национальной одежде (мужской и женской), ее особенностях.
- Дети имеют представление об истории своего города, его традициях, особенностях.
- Дети имеют представление о традиционных росписях, роли декоративно-прикладного искусства в жизни людей

Программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».

Результаты:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности; • ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

## **1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Рабочей программы**

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Рабочей программы в подготовительной группе Д/с 39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус» в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Рабочей программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

При реализации Рабочей программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки

индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.



## **Содержательный раздел.**

### **2.1 Общие положения**

Содержание Рабочей программы (далее - РП) обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей определяется целями и задачами РП и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Объем обязательной части РП в группах общеразвивающей направленности составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Обязательная часть РП обеспечивает комплексность подхода, развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными участниками образовательных отношений образовательными программами, направленными на развитие детей в таких видах деятельности как двигательная активность, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально – культурных особенностей родного поселка, города, края.

#### **2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

*Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

#### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе

#### **Содержание образовательной детальности**

<b>Направление</b> 1	<b>Содержание</b> 2
<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	<b>Эмоции</b> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания.

Направление	Содержание
1	2
	<p>Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p>
	<p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b>  Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b>  Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы</p>

Направление	Содержание
1	2
	<p>проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p>
	<p><b>Семья</b>  Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.  Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p><b>Школа.</b>  Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>
<p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир</b>  Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.  Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, - люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).  Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу</p>

Направление	Содержание
1	2
	<p><b>Самообслуживание и труд</b></p> <p>Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция).</p> <p>Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений</p>

Часть, формируемая участниками образовательного процесса  
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

- Дать детям представление о том, что жизнь народа зависела от природы

- Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности

## 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

### Задачи образовательной области «Познавательное развитие»

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей

### Содержание образовательной области

Направление	Содержание
1	2
Развитие сенсорной культуры	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать

Направление	Содержание
1	2
	<p>цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p>
<p><b>Формирование первичных представлений о себе и других людях</b></p>	<p>Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p> <p>Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p>
<p><b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве</b></p>	<p>Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым</p>

Направление	Содержание
1	2
	<p>выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>
<p><b>Ребенок открывает мир природы</b></p>	<p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.</p>



Направление	Содержание
1	2
	<p>Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание само ценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
<p><b>Первые шаги в математику:</b>  <b>Количество и счет</b>  <b>Геометрические фигуры</b>  <b>Величина</b>  <b>Ориентировка во времени</b>  <b>Ориентировка в пространстве</b></p>	<p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения</p>

Направление	Содержание
1	2
	предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.  
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, району, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
- Развивать интерес детей к народному быту предков при знакомстве с предметами быта и обихода.
- Дать детям представление о том, что жизнь народа зависела от природы.
- Познакомить детей с традиционными народными праздниками.
- Развивать умение видеть красоту природы родного края.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Задачи образовательной области «Речевое развитие»**

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной области

Направление	Содержание
1	2
<p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b></p>	<p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</li> <li>- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть», «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (с нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);</li> <li>- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;</li> <li>- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;</li> <li>- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;</li> <li>- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);</li> <li>- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</li> </ul>
<p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b></p>	<p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</li> </ul>

Направление	Содержание
1	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;</li> <li>- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;</li> <li>- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;</li> <li>- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</li> <li>- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;</li> <li>- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.</li> <li>- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);</li> <li>- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</li> </ul>
<p><b>Развитие речевого творчества</b></p>	<p>Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;</li> <li>- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</li> </ul>

Направление	Содержание
1	2
<b>Обогащение активного словаря</b>	Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b>	Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении
<b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b>	Освоение звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b>	Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста предполагает:

- освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук», «согласный звук»; звуковой анализ слова.
- освоение умений: делить слова на слоги; -осуществлять звуковой анализ простых слов; интонационно выделять звуки в слове; различать

гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; -определять количество и последовательность слов в предложении; -развивать мелкую моторику кистей рук; ориентации на листе, выполнение графических диктантов, выполнение штриховки в разных направлениях; чтение простых слов и фраз; разгадывание детских кроссвордов и решения ребусов

#### **2.1.4 Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»**

##### **Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, библиотеки, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

##### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

##### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### МУЗЫКА

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности

### Содержание образовательной деятельности

Направление	Содержание
1	2
<b>Изобразительное искусство</b>	Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры),

Направление	Содержание
1	2
	<p>используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p>Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p>Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p>Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности.</p> <p>Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p>Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному;</p>



Направление	Содержание
1	2
	<p>эстетическая оценка, высказывание собственного суждения.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p>Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей.</p> <p>Представления о произведениях искусства в музее; разнообразии музейных экспонатов и виды музея.</p> <p>Понимание ценности музейного предмета.</p> <p>Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
<p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.</p> <p>Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с</p>

Направление	Содержание
1	2
	<p>натуры.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.</p> <p>Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	<p>Рисование применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p>
	<p><b>Аппликация</b></p> <p>Самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного,</p>

Направление	Содержание
1	2
	силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.
	<p><b>Лепка</b> самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы</p>
	<p><b>Конструирование</b> из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p>
<b>Художественная литература</b>	<p><b>Расширение читательских интересов детей</b> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра,</p>

Направление	Содержание
1	2
	тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.
	<p><b>Восприятие литературного текста.</b>  Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p>
	<p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста.</b>  Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное предсказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>
<b>Музыка</b>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной</p>

Направление	Содержание
1	2
	выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

### Часть, формируемая участниками образовательного процесса

#### «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

- Познакомить детей с произведениями русского народного творчества.
- Познакомить детей с художественными произведениями народных умельцев (Городец, Хохлома, Гжель, матрешка)

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Задачи образовательной области «Физическое развитие»**

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
  - Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
  - Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
  - Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
  - Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно -ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
  - Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
  - Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
  - Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
  - Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.
- Содержание образовательной области

Направление	Содержание
1	2
<p><b>Двигательная деятельность</b></p>	<p><b>Порядковые упражнения.</b> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b> <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.</p>
	<p><b>Основные движения.</b> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.</p> <p>Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза.</p> <p>Бег. Сохранение скорости и заданного темпа,</p>

Направление	Содержание
1	2
	<p>направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, колецброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по</p>

Направление	Содержание
1	2
	бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице.
	<p><b>Подвижные игры.</b> Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.</p> <p><b>Спортивные игры</b>  Правила спортивных игр. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота.</p>
<p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни.</p> <p>Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду.</p> <p>Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально культурных традиций.

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативными формами реализации Программы являются:



Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, игра-импровизация, дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами, в том числе с художественными материалами и инструментами.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Творческое слушание музыки, исполнение и творчество.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации Программы используются следующие методы (упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования):

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее

наблюдение, рассматривание картин, рассказы воспитателя, чтение), в том числе метод сенсорного насыщения;

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением;
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений и другие

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

## 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введение второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-

дидактические, развивающие, подвижные игры, игры -путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познаватель-но-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в «уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских



журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **Временной баланс видов детской деятельности детей 6-7 лет в течение дня**

Возраст	Регламентированная деятельность, мин.	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная	самостоятельная
6-7 лет	3 по 30 мин	2,5-3,5 часа	7- 8 часов

#### **Виды детской деятельности в режимных моментах**

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности	Режимный момент	Периодичность
	Двигательная	Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры Ленивая гимнастика	Ежедневно

		Закаливание Прогулки Игра	
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная	Во всех режимных моментах	Ежедневно
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Прогулка Наблюдения Игра Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития	Ежедневно
Речевое развитие			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития Прогулка	Ежедневно
Физическое развитие	Конструирование	Игра Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития Прогулка	Ежедневно
	Музыкальная	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития Прогулка	Ежедневно
	Чтение художественной литературы	Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей в течение дня	Ежедневно

**Варианты организации нерегламентированной совместной и самостоятельной детской деятельности в режимных моментах в подготовительной группе в течение недели**

Утро 1	Прогулка 2	Вечер 3	Вечерняя прогулка 4
<b>Понедельник</b>			
<p>*Разговоры и беседы о предметном мире, семье, городе, крае, России, с рассматриванием фотографий, * (иллюстраций), происходящих событиях</p> <p>*Изобразительная деятельность с различными материалами</p>	<p>*Наблюдение за явлениями неживой природы (солнце, небо, воздух, вода, почва, осадки)</p> <p>*Народные приметы, опыты</p> <p>*Подвижная игра, спортивные игры по сезону</p> <p>*Совместный труд с детьми на участке, индивидуальные трудовые поручения</p> <p>*Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>*Слушание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов, обсуждение</p> <p>*Чтение художественной литературы</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Опытническая деятельность (магнит, сыпучие материалы)</p> <p>*Беседы по ОБЖ</p> <p>*Развивающие и логические игры</p> <p>*Самостоятельная игровая и свободная деятельность</p>	<p>*Наблюдения за явлениями природы</p> <p>*Эмоционально - подвижные игры</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p>
<b>Вторник</b>			
<p>*Наблюдения и дежурство в центре природы, наблюдения из окна</p> <p>*Рассматривание коллекций, организация выставок по сезону</p> <p>*Индивидуальная речевая коррекционная работа в речевом центре: пальчиковые игры' в сочетании с работой по плану учителя логопеда</p>	<p>*Наблюдение за явлениями живой природы, художественное слово</p> <p>*Труд на участке по сезону</p> <p>*Новая или малознакомая подвижная игра</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>*Театрализованная деятельность</p> <p>*Сюжетно - ролевая игра</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Беседы об этикете</p> <p>*Чтение художественной литературы (чтение с продолжением)</p> <p>*Настольно - печатные игры</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наблюдения за явлениями неживой природы и растениями вечером, сравнение с увиденным утром.</p> <p>Игры малой подвижности, по желанию детей</p> <p>*Самостоятельная игровая деятельность</p>
<b>Среда</b>			
<p>*Работа в центре книги: рассматривание книг, альбомов, журналов.</p>	<p>*Наблюдение за явлениями живой и неживой природы.</p> <p>*Стихи, загадки, приметы,</p>	<p>*Игры со строителем, конструктором</p> <p>*Сюжетно - ролевые или</p>	<p>*Дидактическая игра экологической направленности.</p> <p>*Опыты по сезону</p> <p>*Самостоятельная</p>

Утро 1	Прогулка 2	Вечер 3	Вечерняя прогулка 4
<p>*Частичный ремонт книг с воспитателем.</p> <p>*Игры с разными видами театра.</p> <p>*Моделирование ситуаций по сказкам.</p> <p>*Самостоятельная изобразительная деятельность детей с использованием шаблонов, графаретов, книг для раскрашивания.</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Развивающие игры</p> <p>*Дежурство (центр природы, столовая, занятия)</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p>	<p>скороговорки.</p> <p>*Труд на участке и трудовые индивидуальные поручения</p> <p>*Подвижная игра.</p> <p>*Спортивные игры по сезону.</p> <p>*Игры по желанию детей</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>режиссерские игры</p> <p>*Чтение художественной литературы (можно с продолжением) индивидуальная работа (мнемотаблицы, ребусы, графические диктанты, лабиринты и пр.) или работа в математических тетрадах</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p>	<p>деятельность</p>
<b>Четверг</b>			
<p>*Работа в центре искусств: рассматривание произведений искусства - иллюстраций, репродукций, изделий народных промыслов, работ других детей по видам росписи.</p> <p>*Организация выставки рисунков (поделок) детей по событийности.</p> <p>*Слушание спокойной музыки (по событийности)</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Строительные игры с использованием схем, алгоритмов и планов построек.</p> <p>*Самостоятельная</p>	<p>*Наблюдение за сезонной деятельностью человека.</p> <p>*Повторение и заучивание коротких стихотворений, пословиц о труде, орудиях труда, профессиях.</p> <p>*Подвижная игра на закрепление двигательного навыка, полученного на физкультурном занятии.</p> <p>*Игра по желанию детей</p> <p>*Трудовая деятельность</p> <p>*Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>*Чтение художественной литературы</p> <p>*Ручной труд (оригами, игрушки -самоделки, изготовление атрибутов для игр, подарки к праздникам)</p> <p>*Игровые упражнения на профилактику плоскостопия и формирования осанки в центре физкультуры</p> <p>*Индивидуальная работа</p> <p>*Сюжетно - ролевая игра</p> <p>*Беседа по ОБЖ</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p>	<p>*Наблюдение за людьми в вечернее время (продолжение дневного )</p> <p>*Беседы и разговоры на интересные темы детей</p> <p>*Словесные игры</p> <p>*Самостоятельная деятельность</p>

Утро 1	Прогулка 2	Вечер 3	Вечерняя прогулка 4
деятельность			
<b>Пятница</b>			
*Индивидуальная работа по формированию грамматической стороны речи. *Уточнение, закрепление, активация словарного запаса на наглядном материале (речевой центр) *Музыкально - дидактические игры. *Игры с музыкальными инструментами и элементами костюмов. *Дежурство (центр природы, столовая, занятия) *Игры малой подвижности с атрибутами (по желанию детей) *Самостоятельная деятельность	*Целевая прогулка *Спортивные игры и упражнения по сезону *Труд на участке (осенью - сбор природного материала, зимой - помощь в строительстве зимних построек, уборке снега) самостоятельная игровая деятельность *Индивидуальная работа	*Хозяйственно - бытовой труд в группе *Чтение художественной литературы *Просмотр видеофильмов (по желанию детей). *Обсуждение. *Настольно - печатные игры *Самостоятельная деятельность	*Беседы на свободную тематику *наблюдения *Свободная деятельность

### Модель образовательной работы с детьми на неделю

Образовательная область	Приоритетный вид деятельности (активности)	Направление занятий	Количество занятий в неделю
Социально-коммуникативное	Игровая, коммуникативная	Развитие социально-коммуникативных навыков ( <i>социальный мир</i> )	1
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Формирование элементарных математических представлений	1

		экспериментирование с материалами и веществами (природный мир)	1
Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы и фольклора	Рисование,	2
		лепка/аппликация	1
		Музыкальное развитие	2
		Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1
Физическое развитие	Двигательная	Физическое развитие	3
<b>Итого в неделю</b>			<b>15</b>

## 2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Направления работы по психолого-педагогическому сопровождению ребенка в образовательном процессе:

- профилактическая деятельность;
- диагностическая деятельность (индивидуальная, групповая (скрининг));
- консультационная деятельность (индивидуальная, групповая);
- развивающая деятельность (индивидуальная, групповая);
- коррекционная деятельность (индивидуальная, групповая)
- методическая деятельность: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности администрации ДОУ, педагогов, родителей;
- экспертно-аналитическая деятельность (образовательных программ, индивидуальных, коллективных проектов, методических, учебно-наглядных пособий, образовательной среды, функционально-результативной деятельности педагогов, специалистов).

Существенное внимание - детям, имеющим нарушения в развитии, как в личностном, так и в интеллектуальном аспекте. Учитывая особенности каждого ребенка - особое внимание адаптации и созданию благоприятного психологического климата, как в ДОУ, так и в семье.

Организация работы:

1. Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора

между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

2. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.
3. На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.
4. На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ПМПк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ПМПк. Заключение специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия. При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в Территориальное отделение психолого-медико-педагогической комиссии, имеющей полномочия в данной сфере деятельности.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми включает в себя следующие аспекты:

1. Диагностика группы.
2. Подбор индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми по результатам проведенной диагностики.
3. Коррекционно-развивающая программа для всей группы детей.
4. Ведение документации.
5. Проведение консультаций для родителей и педагогов ДОУ.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу всего коллектива ДС № 39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус». Только в диалоге обе стороны узнают, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле

образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.

4. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, и др.). Таким образом, детский сад занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в дошкольном учреждении.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие становится настоящим образовательным партнерством.

Коллектив ДОУ в течение года предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности.



В детском саду осуществляется координация деятельности в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;

- имеется родительский комитет;

- родители имеют возможность присутствовать в детском саду (на ООД и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;

- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);

- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы и др.);

- организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);

- используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, клубы, тренинги).

Используются различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, обновляется сайт детского сада).

Широко используются в работе традиционные наглядные методы: памятки – рекомендации, открытки - приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки, листовки и т.п.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

- Педагогический мониторинг;

- Педагогическая поддержка;

- Педагогическое образование родителей;

- Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия с родителями и планирование работы на учебный год представлены в Приложении №

## 2.7 Иные характеристики содержания Рабочей программы Мониторинг развития детей

При реализации Рабочей программы проводится оценка (мониторинг) индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с выявлением эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием деятельности педагогов группы.

Для педагогической диагностики используется диагностический инструментарий Верещагиной Н.В., разработанный к программе «Детство» на основе ФГОС ДО. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года.

Результаты мониторинга используются для:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей развития).
- Оптимизации работы с группой детей.

При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которую проводит педагог-психолог детского сада. Участие в такой диагностике допущается только с согласия родителей (законных представителей) ребенка. Результаты такой диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и квалифицированной коррекции развития детей (ФГОС ДО, п 3.2.3)

Система мониторинга детей 5-6 лет включает в себя:

- Педагогическую диагностику и педагогическое наблюдение.
- Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.
- Карты развития ребенка.

Результаты диагностики представлены в Приложении №2

## 2.8 Организация социального партнерства с родителями

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развитие его кругозора.
5. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома.
6. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

## Организационный раздел

### 3.1. Режим дня

(теплое время года)

7.00 – 8.15	Прием детей на улице. Самостоятельная деятельность детей, игры. Индивидуальная работа.
8.15 – 8.35	Игры, утренняя гимнастика на улице.
8.35 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.55 – 9.45	Самостоятельная деятельность детей, игры.
9.45 – 10.00	Второй завтрак: сок, фрукты
10.00 – 12.25	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, самостоятельная деятельность детей)
12.25 – 12.45	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
12.45 – 13.15	Подготовка к обеду. Обед.
13.15 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.10	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, ленивая гимнастика, личная гигиена.
15.10 - 15.20	Подготовка к полднику. Полдник
15.20 – 16.20	Самостоятельная деятельность детей, игры. Индивидуальная работа. Беседы.
16.20 – 16.40	Подготовка к ужину. Ужин.
16.40 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность. Наблюдения вечером. Уход детей домой.

(холодное время года)

7.00 – 8.15	Прием детей. Самостоятельная деятельность детей. Игры. Индивидуальная работа.
8.15 – 8.35	Игры, утренняя гимнастика.
8.35 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.55 – 9.05	Самостоятельная деятельность детей, игры. Подготовка к образовательной деятельности.
9.05 – 9.35	Образовательная деятельность.
9.35– 9.45	Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к образовательной деятельности.
9.45 – 10.15	Образовательная деятельность.

10.15 – 10.25	Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к образовательной деятельности.
10.25 – 10.55	Образовательная деятельность.
10.50 – 11.00	Второй завтрак: сок, фрукты.
11.00 – 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, самостоятельная деятельность).
12.30 – 12.40	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
12.40 – 13.10	Подготовка к обеду. Обед.
13.10 – 14.55	Подготовка ко сну. Дневной сон.
14.55 – 15.10	Постепенный подъем, воздушные процедуры, ленивая гимнастика, личная гигиена. Подготовка к двигательной деятельности.
15.10 – 15.40	Двигательная деятельность.
15.40 – 15.50	Подготовка к полднику. Полдник.
15.50 – 16.20	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.
16.20 – 16.40	Подготовка к ужину. Ужин.
16.40 – 17.15	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа.
17.15 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Игры. Наблюдения вечером. Уход детей домой.

### 3.2 Расписание образовательной деятельности в подготовительной группе

Понедельник	9.05 – 9.35	<b>Основы грамоты</b>
	9.45 – 10.15	<b>Конструирование</b>
	15.10 – 15.40	<b>Физическая культура</b> (Двигательная деятельность)
Вторник	9.05 – 9.35	<b>Социальный/природный мир</b> (познавательно-исследовательская деятельность)
	9.45 – 10.15	<b>Музыкальная деятельность</b>
	10.25 – 10.55	<b>Рисование</b> (изобразительная деятельность)
	15.10 – 15.40	<b>Хореография</b> (двигательная деятельность, доп. образование)
Среда	9.05 – 9.35	<b>Математика</b> (познавательно-исследовательская деятельность)
	9.45 – 10.15	<b>Чтение художественной литературы</b>
	10.25 – 10.55	<b>Физическая культура</b> (Двигательная деятельность)
	15.10 – 15.40	<b>Лего-конструирование</b> (доп. образование)
Четверг	9.05 – 9.35	
	9.45 – 10.15	<b>Развитие речи</b> (коммуникативная деятельность)
	10.25 – 10.55	<b>Рисование</b> (изобразительная деятельность)
	15.10 – 15.40	<b>Хореография</b> (двигательная деятельность, доп. образование)
Пятница	9.05 – 9.35	<b>Лепка/аппликация</b> (изобразительная деятельность)
	9.45 – 10.15	<b>Музыкальная деятельность</b>

### 3.3. Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в старшей группе на 2022-2023 учебный год

месяц	неделя			
	1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>	Скоро в школу мы пойдем! Я и мои друзья.	Правила дорожные детям знать положено	Ходит осень по дорожке: приметы осени, деревья.	Осень: польза овощей и фруктов, сбор урожая.
<b>Октябрь</b>	Хлеб всему голова! Сельскохоз. работы	Эмоции. * Дом. животные, птицы	Мой край Урал: природные зоны, дикие животные.	Мой город.
<b>Ноябрь</b>	Страна, в которой я живу. День народного единства *Перелетные птицы.	Народные промыслы *Мебель	Безопасность: один дома. Мое тело. *Одежда, обувь	Мамочка, любимая *Семья. Гигиена. Мое тело. <b>5 неделя</b> <b>*Зимующие птицы.</b>
<b>Декабрь</b>	Зима - волшебница	Север. Животные Севера.	Этикет. *Посуда.	Новогодний калейдоскоп
<b>Январь</b>	<b>каникулы</b>	Ах, ты, зимушка-зима! Детям радость принесла	Народные промыслы Урала. *Инструменты	По сказам П.П.Бажова. *Продукты.
<b>Февраль</b>	Зимние виды спорта.	Путешествие в жаркие страны	Есть такая профессия Родину защищать	Казачи. *Транспорт, ПДД.
<b>Март</b>	8 марта женский день	Какие профессии мы знаем	Театр. *Перелетные птицы	Как получилась книжка? Театр. *Электроприборы.
<b>Апрель</b>	Мы весну	Дошкольная	Край родной,	День Победы.

месяц	неделя			
	1	2	3	4
	встречаем	астрономия	навек любимый: красная книга, заповедники. *Весенние цветы, труд людей весной.	*Школа.
Май	Этих дней не смякнет слава!	Круговорот воды в природе. *Рыбы.	Цветочная поляна: насекомые, растения *Весна: обобщение.	До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! *Диагностика.
июнь	Лето в поле и в лесу	Дары лета	Мастерская опытов	Летние развлечения
Июль	<b>каникулы</b>			
Август	Азбука дорожного движения	Юные следопыты	С днём рождения, любимый город!	Лето в яркие краски одето!

**Примечание: \* обозначены микротемы учителя-логопеда**



### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

#### Физкультурный центр

##### Направленность деятельности физкультурного центра

- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.
- Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.
- Профилактика негативных эмоций.

Задачи	Предметное наполнение
<p>Воспитывать желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками, придумывать и организовывать собственные игры.</p> <p>Воспитывать положительные черты характера, волевые и нравственные качества.</p> <p>Формировать привычку самостоятельно следить за физкультурным оборудованием, активно участвовать в уходе за ним.</p> <p>Развивать способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил после занятий физическими упражнениями и играми.</p> <p>Осознавать свои физические возможности на основе представлений о своем теле.</p> <p>Развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Мячи средние и малые</li><li>• Мячики массажные разных размеров</li><li>• Набивной мяч 1кг</li><li>• Обручи</li><li>• Канат, веревки, шнуры</li><li>• Флажки разных цветов</li><li>• Гимнастические палки</li><li>• Кольцеброс</li><li>• Кегли и мячи для боулинга</li><li>• Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучке» (дартц)</li><li>• Длинная скакалка (10 шт)</li><li>• Летающая тарелка (для улицы)</li><li>• Нетрадиционное спортивное оборудование</li><li>• Массажные и ребристые коврики</li><li>• Спортивные тренажеры</li><li>• Спортивные игры для улицы (бадминтон, городки)</li></ul>

### **Сенсорный центр**

#### **Направленность деятельности сенсорного центра**

- Общее умственное развитие с опорой на полноценное восприятие, получение отчетливых понятий об окружающем мире

#### ***Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста***

<b>Задачи</b>	<b>Предметное наполнение</b>
<p>Формировать представления о средствах познания окружающего мира.</p> <p>Развивать координацию зрительных и тактильных анализаторов.</p> <p>Формировать готовность руки к письму через развитие тактильных ощущений.</p> <p>Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов</p> <p>Развивать сенсорные способности, формы наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления.</p> <p>Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звучащие игрушки</li> <li>• Звучащие игрушки – заместители</li> <li>• Ширма</li> <li>• Кассеты с записью «голосов природы»</li> <li>• Настольно – печатные дидактические игры для развития цветовосприятия и цветоразличения «Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т.п.</li> <li>• Настольно-печатные дидактические игры для развития зрительного восприятия «Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»</li> <li>• Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша</li> <li>• Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений</li> <li>• «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками (или из пластика)</li> </ul>

### **Математический центр**

#### **Направленность деятельности в математическом центре**

- Освоение математического содержания через игровую деятельность

**Задачи и предметное наполнение центра  
в группе детей старшего дошкольного возраста**

Задачи	Предметное наполнение
<p>Развивать познавательные и математические способности.</p> <p>Развивать любознательность, инициативность, стремление к самостоятельному поиску решения проблемных ситуаций с помощью доступных способов познания (сравнения, классификации, измерения и т.д.)</p> <p>Развивать умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.</p> <p>Развивать планирующую и регулирующую функции речи (комментарии, проговаривание вслух последовательности выполнения действий и т.д.).</p> <p>Воспитывать понимание значения и необходимости заботы о своем здоровье во время занятий любой деятельностью.</p> <p>Развивать умения налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе.</p> <p>Развивать самооценку собственных достижений в области</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счеты, счетный материал</li> <li>• Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и ковурографа.</li> <li>• Логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Дроби», «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор», «Уникуб», «Кубики для всех» и др.)</li> <li>• Схемы, планы, лабиринты, ребусы, кросворды</li> <li>• Загадки-шутки</li> <li>• Дидактические лото и домино</li> <li>• Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол)</li> <li>• «Волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года)</li> <li>• Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты</li> <li>• Дидактические игры, придуманные самими детьми.</li> <li>• Наборы объемных геометрических фигур.</li> <li>• Игры-головоломки «Танграм», «Пентамино», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» и др.</li> <li>• Альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр-головоломок</li> <li>• Дидактические игры «Подбери ключ к замку», «Найди соседей», «Торопись да не ошибись» и др.</li> <li>• Математические тетради.</li> </ul>

элементарных представлений.	математических	
--------------------------------	----------------	--

## Центр науки

### **Направленность деятельности в центре науки:**

- Формирование интереса к природе, бережного отношения и чувства ответственности ко всему живому
- Развитие познавательных способностей.

### *Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста*

<b>Задачи</b>	<b>Предметное наполнение</b>
<p>Воспитывать охранительно-бережное и действенное отношение к природному миру ближайшего окружения как среды жизни ребенка.</p> <p>Формировать элементарные представления о природе Урала, страны.</p> <p>Формировать представления о Урале, России, Земном шаре как целостном географическом пространстве.</p> <p>Развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе по сезонам по существенным признакам.</p> <p>Развивать планирующую и регулирующую функции речи (комментарии, проговаривание вслух последовательности выполнения действий и т.д.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей</li> <li>• Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.;</li> <li>• Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными;</li> <li>• Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме);</li> <li>• Картоотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт);</li> <li>• Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания;</li> <li>• Природный материал, материал для составления икебаны;</li> <li>• Альбомы для рассматривания по сезонам.</li> <li>• Глобусы, карты Урала, России, мира. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты природных зон, гор и т.д.</li> </ul> </li> <li>• Схемы с изображением погодных явлений природы</li> <li>• Модели эколого-систематических групп</li> <li>• Огород на подоконнике</li> <li>• Экологические сказки и рассказы, составленные детьми</li> <li>• Схемы способов ухода и способов размножения растений</li> <li>• Запрещающие знаки</li> <li>• Паспорт Экологической тропы</li> </ul>

<p>Воспитывать привычку к аккуратности.</p> <p>Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию.</p> <p>Воспитывать эмоциональную реакцию на природное окружение, способность выразить чувства с помощью средств изобразительного искусства.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **Центр экспериментирования**

Экспериментирование как один из видов детской деятельности требует от педагога умения грамотно планировать эту деятельность, а именно: отбирать познавательный материал, систематизировать его в соответствии с выбранной проблематикой, разрабатывать перспективные проекты изучения с детьми того или иного явления.

### **Направленность деятельности в центре**

Организация творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы.

### ***Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста***

<b>Задачи</b>	<b>Предметное наполнение</b>
<p>Формировать представления о средствах и единицах измерения как способах познания мира</p> <p>Развивать стремление к познанию природы через творческо-экспериментальную деятельность</p> <p>Развивать умение ставить цель, планировать, прогнозировать,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приборы – помощники: микроскоп, увеличительные стекла, чашечные весы, безмен, песочные часы (на 1, 2, 3, 5 минут), компасы, разнообразные магниты, бинокль.</li> <li>• Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки.</li> <li>• Природные материалы: камешки разного цвета и формы, минералы, глина, разная по составу земля, уголь, крупный и мелкий песок (разный по цвету); птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, веточки, пух, мох, семена</li> </ul>

<p>контролировать и анализировать результаты экспериментирования.</p> <p>Развивать планирующей и регулирующую функцию речи (комментирование, проговаривание вслух последовательности своих действий)</p> <p>Развивать умение самостоятельно применять доступные способы познания окружающего (сравнение, измерение, классификацию и т.д.).</p> <p>Воспитывать потребность в чтении познавательной литературы.</p> <p>Воспитывать привычку к аккуратности</p>	<p>фруктов и овощей, шерсть.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, формочки-вкладыши от наборов шоколадных конфет, деревянные катушки.</li> <li>• Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди.</li> <li>• Разные виды бумаги.</li> <li>• Красители: сиропы, акварельные красители и др. безопасные для детей красители.</li> <li>• Медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, шпатели, вата, мензурки, воронки и т.д.</li> <li>• Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, зубочистки деревянные, прозрачные стекла и т.д.</li> <li>• Игровое оборудование: игры на магнитной основе типа «Рыбалка», теневой театр, театр на магнитной основе, ванна для игр с песком и водой.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Центр строительства

В каждой группе есть строительный материал (мелкий и крупный), которым очень любят играть дети. Его можно наилучшим образом сосредоточить в одном центре. На стеллажах, которые являются конструктивным элементом, отделяющим один центр от другого, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек. Чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал хранятся в папках-файлах рядом со строительным материалом.

Часть рисунков, чертежей используется в качестве образцов с целью прямого следования им, другие способствуют развитию у детей умения закончить постройку, скомбинировать ее с учетом поставленной задачи. Строительный материал хранится на открытых полках и стеллажах в деревянных, пластмассовых коробках, контейнерах. Конструктивную деятельность стимулируют фотографии построек, выполненных детьми ранее.

#### **Основная направленность деятельности в центре:**

Развитие конструктивных, познавательных, творческих, коммуникативных способностей детей

**Задачи и предметное наполнение центра  
в группе детей старшего дошкольного возраста**

Задачи	Предметное наполнение
<p>Развивать умение ставить цель, планировать, прогнозировать, контролировать и оценивать результат деятельности через сочетание игровых и конструктивных моментов.</p> <p>Развивать способность преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями.</p> <p>Развивать умение устанавливать связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве.</p> <p>Развивать умения обозначать пространственные отношения на листе бумаги, плане, схеме</p> <p>Развивать представления об архитектуре.</p> <p>Развивать способность понимать зависимость структуры материала от ее практического использования.</p> <p>Развивать планирующую и регулирующую функции речи (комментирование, проговаривание вслух последовательности своих действий).</p> <p>Воспитывать культуру речи.</p> <p>Формировать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера;</li> <li>• тематические наборы «Город», «Мосты» и т.д.</li> <li>• нетрадиционный материал для построек;</li> <li>• небольшие игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>• макеты: железной дороги, горный серпантин, гараж и т.д.;</li> <li>• транспорт: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т.д.); сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн);</li> <li>• игра «Перекресток», действующая модель светофора;</li> <li>• модели машин легковые и грузовые;</li> <li>• простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковролиновой основе.</li> <li>• Фотоальбомы с постройками детей</li> </ul>

## **Центр сюжетно-ролевой игры**

### **Направленность деятельности в центре**

- Развитие коммуникативных, регуляторных, творческих способностей.
- Усиление эмоциональных и волевых проявлений

### **Основные задачи центра**

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям.
- Воспитывать начала культурного поведения в быту.
- Воспитывать положительный интерес к детям своего и противоположного пола
- Воспитывать представления о бесконфликтном поведении в общении с учетом половых различий.
- Формировать представления о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций.
- Формировать представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте.
- Формировать представления об истории проявления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках.
- Развитие представлений о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: самостоятельности, инициативности, организованности, творчества и фантазии.
- Воспитание желания самостоятельно организовывать игру со сверстниками и малышами.
- Формировать умение соотносить свой образ с образом, отраженным в литературном произведении.
- Формировать умение творчески преобразовывать образец, понимать настроение героя, передавать это настроение в игре.

**Примерное содержание игр:** школа, детский сад, телевидение, семья, почта, строительство, путешествия, пожарные, скорая помощь, магазин, театр, библиотека, экскурсоводы (музей), поликлиника, космос, ГАИ, спасатели и т.д.

### **Примерное оснащение центра**

- Куклы – «мальчики» и «девочки».
- Куклы в одежде представителей разных профессий.
- Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера);..
- Атрибуты для 5-6 игр.
- Предметы – заместители.
- Атрибуты для ряжения.



- Зеркало.

### Литературный центр

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольника. Воспитатель учит детей выбирать книгу, правильно пользоваться ею. Необходимо иметь материалы для ремонта книг. Целесообразнее размещать книжный уголок в самом спокойном, хорошо освещенном месте группы.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная, энциклопедии (общие и тематические) для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о технике и др.). Воспитатель показывает детям, как с помощью книги можно получить ответы на самые сложные и интересные вопросы.

### **Направленность деятельности в центре**

- Формирование у детей интереса и любви к художественной литературе.
- Формирование навыков культуры общения и обращения с книгой.
- Развитие эмоционально-ценностной отзывчивости, чувственного отношения к миру посредством художественной литературы

### ***Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста***

Задачи	Предметное наполнение
<p>Приобщать к чтению познавательной и художественной литературы.</p> <p>Стимулировать возникновение потребности к самостоятельному овладению навыками чтения и письма.</p> <p>Формировать стремление к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</p> <p>Развивать общие представления об окружающем</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-3 сказки или сказочных произведения</li> <li>• Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>• Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью</li> <li>• Книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края</li> <li>• Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях</li> <li>• Юмористические книги с иллюстрациями (Н.Носов, С. Маршак, В. Драгунский, Э. Успенский и др.)</li> <li>• Книги, которые дети приносят из дома</li> <li>• «Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени.</li> <li>• Справочная и познавательная литература</li> <li>• 2 – 3 постоянно сменяемых детских журнала</li> <li>• Энциклопедии</li> <li>• Книжки-раскраски, книжки – самоделки</li> <li>• Аудио и CD –диски для прослушивания</li> </ul>

<p>мире, о себе, о других людях на основе чтения художественной и познавательной литературы</p> <p>Развивать умения сохранять правильную осанку в процессе работы с книгой</p> <p>Воспитывать привычку к аккуратному обращению с книгой</p> <p>Развивать эмоционально-чувственную сферу детей на примерах литературных произведений</p>	<p>(произведения по программе и любимые детьми произведения)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

### **Центр искусств**

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых у детей. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы – способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Эти средства помогут воспитать у ребенка самостоятельность, умение определять последовательность процесса изготовления чего-либо, если есть затруднения в этом. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенах, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Оборудование центра самостоятельной художественной деятельности детей может включать:

- стол ленточный секционный. Устанавливается вдоль окон. Имеет опорные стойки или шкафы-тумбы для материалов и инструментов;
- стол с откидными крышками-мольбертами и индивидуальными секциями для материалов ("пятилистник"). Конструкция стола позволяет на минимальной площади занять изобразительной деятельностью пятерых детей. Крышка стола устанавливается в четырех положениях: опущенном; с наклоном для рисования; в горизонтальном для лепки, аппликативных работ и конструирования; в вертикальном для экспозиции рисунков. В секциях располагаются материалы изодейтельности. Внизу на полке хранятся комплекты белой и цветной бумаги. Крышки-мольберты имеют внизу желобок-фиксатор для рисунка;

- доску настенную секционную. Может быть ленточной с секциями для рисования цветными мелками по линолеуму и магнитным экраном для демонстрации таблиц, иллюстраций, нотных знаков, составления сюжетных картин из иллюстративных наборов с магнитами. Рисовальная настенная доска покрыта одноцветным линолеумом.

- витрину реечную со съемными планшетами и полками для книжек, театральных кукол и работ детей;

- шкаф навесной (напольный) двухсекционный с откидным столом-мольбертом;

- демонстрационную стойку-экран, навесную и напольную.

- комбинированные экраны-ширмы (напольные и настольные) для театральных представлений.

Для этого центра лучше выбрать хорошо освещенное место в стороне от играющих детей. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Удобны и очень практичны угловые столы для продуктивной художественной деятельности. Навесные, приставные полки или этажерки наполнены необходимым изобразительным материалом.

Этот центр желательно оборудовать выставкой, на которую воспитанники могут самостоятельно прикреплять готовые работы. Например, натянутые на стене шнуры выполняют не только декоративную, но и функциональную роль: к ним прищепками крепятся детские рисунки, фотографии, записки. Для поделок из глины, бумаги, бросового и природного материала используются двух – трехъярусные полочки. Их можно установить на боковой стороне мебельного модуля (шкафа), в простенке между окнами.

### **Направленность деятельности в центре**

- Формирование умения творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Обеспечение творческой самореализации своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности

### ***Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста***

<b>Задачи</b>	<b>Предметное наполнение</b>
<p>Воспитывать эмоциональную реакцию на произведения искусства.</p> <p>Выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восковые и акварельные мелки</li> <li>• Цветной мел</li> <li>• Гуашевые, акварельные краски</li> <li>• Фломастеры, цветные карандаши</li> <li>• Пластилин, глина, соленое тесто</li> <li>• Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты и другие</li> </ul>

Формировать умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ситуации совместной художественно-творческой деятельности.

Развивать умения самостоятельно составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования, создавая красоту природной и социальной действительности.

Развивать представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала

Формировать умение дать изобразительно-выразительную характеристику литературным образам.

Формировать умение анализировать и понимать настроение литературного произведения и передавать это настроение в изобразительной деятельности.

Развивать представления о способах передачи музыкального образа посредством изображения.

материалы, необходимые для изготовления детьми поделок

- Контейнер с бусинками, контейнер с бисером
- Мотки проволоки и лески разного сечения
- Рулон простых обоев
- Палочки, кисти, стеки, ножницы
- Трафареты, клеше, печатки по изучаемым темам
- Клей
- Пооперационные карты выполнения поделок
- Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине и цветная шерсть
- Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания
  - Уборочный инвентарь

### Музыкальный центр

#### **Направленность деятельности в центре:**

- Воспитание основ музыкально-эмоциональной культуры.
- Эмоционально-практический опыт общения с музыкой.
- Музыкотерапия.

## Задачи и предметное наполнение центра в группе детей старшего дошкольного возраста

Задачи	Предметное наполнение
<p>Формировать естественную потребность ребенка превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкально-художественный образ.</p> <p>Формировать умение выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.</p> <p>Формировать культуру движений и телесную рефлексию с использованием музыки.</p> <p>Развивать выразительность движений, связанных с музыкальным образом.</p> <p>Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества в области музыкального искусства.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к знаменитым людям в области музыкального искусства (детские композиторы).</p> <p>Развивать самооценку собственных достижений в области музыкальной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Барабаны</li> <li>• Ложки</li> <li>• Бубен</li> <li>• Колокольчик</li> <li>• Металлофон</li> <li>• Пианино детское</li> <li>• Ксилофон</li> <li>• Румба</li> <li>• Маракасы</li> <li>• Кастаньеты</li> <li>• Трещетка</li> <li>• Муз.треугольник</li> <li>• Колотушка</li> <li>• Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка</li> <li>• Музыкальный молоточек</li> <li>• Органчики</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)</li> <li>• лесенка из 5- 8-ми ступенек</li> <li>• портреты композиторов</li> <li>• картинки с изображением муз. инструментов</li> <li>• Звуковая книжка (звуковые картинки)</li> <li>• Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное лото», «Музыкальный телефон», «Музыкальный будильник», «Сколько нас поет?», «Что делают дети» и др.</li> </ul>

## Примерное оснащение центров эмоционального развития дошкольника

### **«Уголок приветствия»**

#### **Задачи**

Создание позитивного эмоционального настроения, атмосферы группового доверия и принятия.

Развитие умений замечать положительные качества в людях и говорить об этом.

#### **Оснащение центра**

- Стенд «Здравствуй, я пришел!» с фото детей (приходя в детский сад, ребенок переворачивает лицом свое фото к окружающим, таким образом, заявляя о своем присутствии в группе).

- Стенд «Мое настроение» (дети с помощью заготовок-пиктограм определяют свое настроение в течение дня).

- Картотека игр-минуток «вхождения в день» («Комплименты», «Эхо», «Ласковое имя» и т.п.).

### **«Уголок достижений»**

#### **Задачи**

Обеспечение установления взаимопонимания между родителями и детьми, через предоставление родителям позитивной информации о детях.

Повышение самооценки ребенка, развитие чувства уверенности в себе.

Воспитание чуткого, уважительного и доброжелательного отношения к людям.

#### **Оснащение центра**

- «Цветок успехов»/«Звезда недели»: в серединке цветка-«ромашки» – фото, на лепестках (в течение недели) записывается информация о результатах ребенка за день, которыми он гордится;

- «Копилка добрых дел»: панно с кармашками на каждого ребенка, куда вкладываются «фишки» за каждый добрый и полезный поступок/дело (в конце недели дети поощряются).

### **«Уголок уединения»**

#### **Задачи**

Создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций, например, утреннего расставания с родителями, привыкания к новому режимному моменту и т.п.

#### **Оснащение центра**

- Мягкий диванчик, удобные кресла, полупрозрачная ширма.

- Мобильный «Домик-трансформер» - дает возможность уединиться ребенку в случае необходимости от «шумного» окружения сверстников, восстановить психическое и эмоциональное состояние/равновесие.

- Подушки - «думки», подушки – «плакушки», мягкие игрушки разных размеров – обняв такую подушечку или игрушку, ребенок может поделиться с ней своим настроением.

- «Осьминожек-хранитель» с рюкзачками, изготовленными руками родителей для личных вещей детей.

- Альбомы с семейными фотографиями воспитанников – в любой момент ребенок может его открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищенности в окружающем мире;

- Телефон, по которому малыш «звонит» маме или папе, поделиться чем-то сокровенным и т.д.

- «Сонные» игрушки - помогают преодолеть испытываемые ребенком негативные состояния в период адаптации к новому коллективу, способствуют созданию положительной мотивации на режимный момент, имеют релаксирующую особенность, используются во время укладывания ребенка на сон.

### **«Уголок настроения»**

#### **Задачи**

Формирование представлений об экспрессивных эталонах, положительных и отрицательных эмоциях, возможных причинах, вызывающих различные эмоции.

Развитие умений распознавать свои собственные эмоции и чувства, эмоциональное состояние другого человека, помогающих адекватно реагировать на настроение сверстника или взрослого.

Обогащение опыта эмоциональной поддержки друг друга.

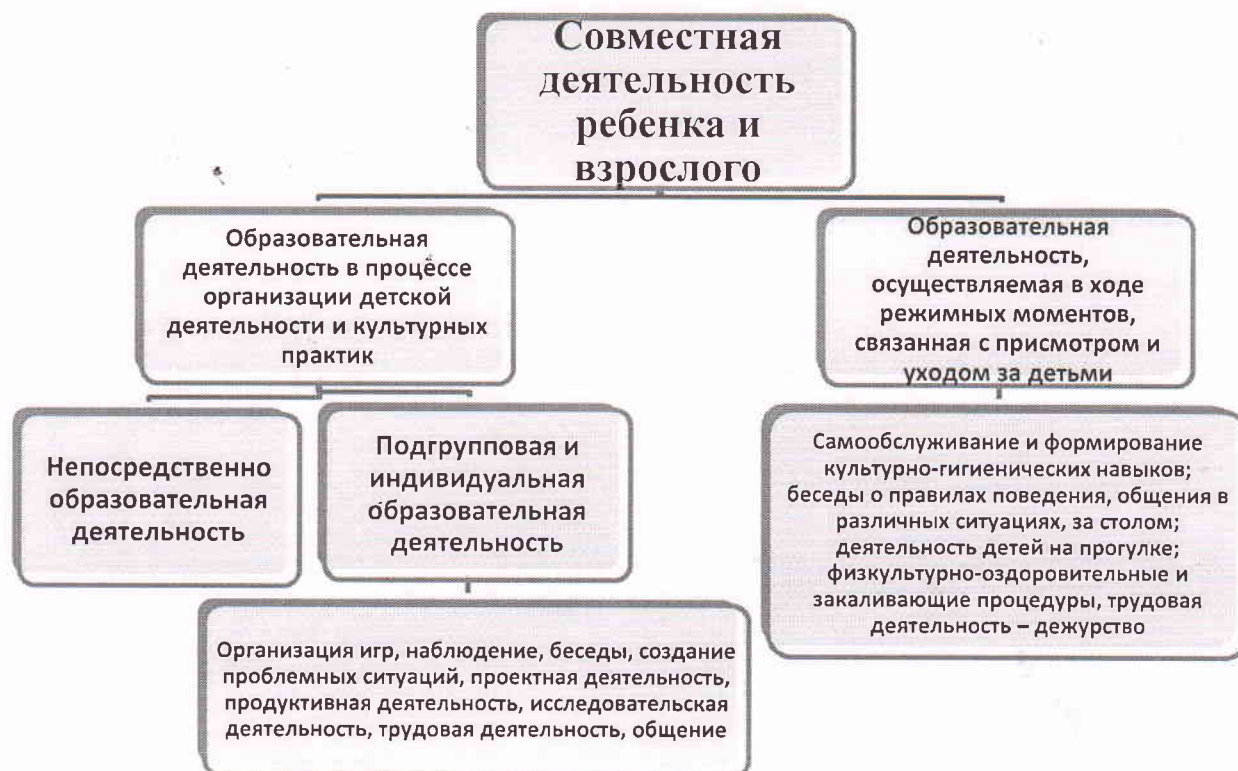
#### **Оснащение центра**

- Полочка «Мое настроение» - дети обозначают свое настроение в течение дня с помощью «фишек-пиктограмм», а педагог получает возможность определить эмоциональное состояние каждого ребенка, причины его возникновения и оказать своевременную эмоциональную поддержку нуждающимся детям. Ориентация детей на анализ материалов полочки настроений, для выявления сверстников, нуждающихся в поддержке, и оказания им эмоциональной поддержки.

- Различные дидактические игры по изучению эмоциональных состояний, кубики-пиктограммы, картотека портретов с различной мимикой и выдержками из разных стихов к ним.

### 3.5 Организация образовательной деятельности в подготовительной группе

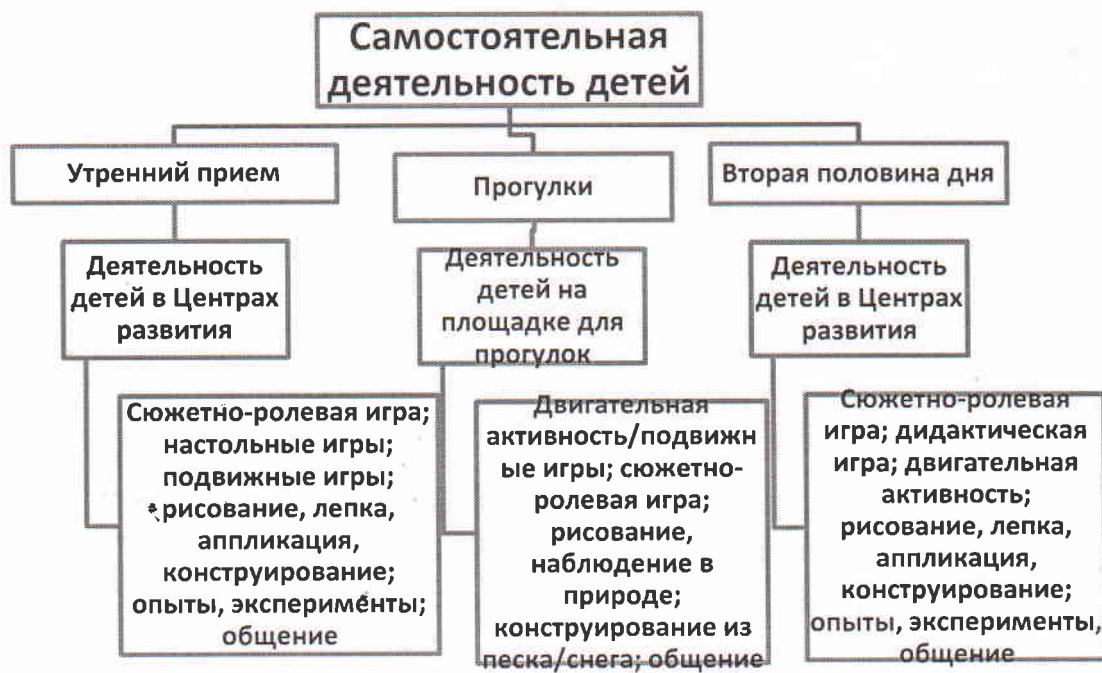
Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.



Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.





### 3.6 Список методической литературы

#### Общая литература

1. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. -Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. -666с.
2. «Детство» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.- СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. -528с.
3. «Хрестоматия» для детей старшего дошкольного возраста / сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пенъевская– 5-е изд, испр., - М.:Просвещение, 1983 – 399с.. ил.- (Б-ка воспитателя дет.сада).
4. «Хрестоматия» для детей старшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. Сада/ сост.З.Я. Рез., Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая; Под ред. В.И. Логиновой. – М.: Просвещение, 1990 – 420 с.
5. «Умные занятия» Синицина Е.И. Серия через игру к совершенству. М. «Лист» 1998г. – 222с.

#### Познавательное развитие

6. «Математика в детском саду» Новикова В.П. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е издание., испр. – М.: Мозаика –Синтез, 2017. -176с.
7. «Математика от трех до семи» Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт. – сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе, Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 176 с.: Ил.
8. «Логика и математика для дошкольников» Издание 2-е, исправленное и дополненное. Издательство «Детство – Пресс, 197348, Санкт – Петербург.
9. «Математика для детей 6 -7 лет» Колесникова Е.В. Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 88с.
10. «И учеба и игра: математика» популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с., ил – (Серия: «Мои первые уроки».
11. «Математическое моделирование на плоскости» со старшими дошкольниками. Пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 112с.
12. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Михайлова З.А. Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990-94.
13. «Геометрия для малышей», Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. 2-е изд. – М.: едагогика, 1978. – 136с.
14. «Графические диктанты» Голубь В.Т., Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: ВАКО, 2004. -144с. - (Мастерская учителя).
15. «Игры, ребусы, загадки для дошкольников» Популярное пособие для родителей и педагогов /Сост. Т.И. Линго. Худ. Н.В. Кирильчева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 208с.

16. «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (Текст) – СПб.: «Детство-Пресс», 2006. – 496с.

17. «Экологический дневник дошкольника» Никонова Н.О. Талызина М.И. Зима. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 32с.

18. «Беседы по картинке» Гусарова Н.Н. Времена года / Худ. И.Ф. Дукк. -2-е издание, переработанное. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 24 с + цв. Вкладка 16 с. – (Сер. «Библиотека программы «Детство»)

19. «Игры, занятия по формированию экологической культуры» - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. -192 с.:

20. «Беседы о воде в природе» Шорыгина Т.А. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2012 - 96с. (Вместе с детьми)

21. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» Бондаренко Т.М. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. – 159с.

#### **Речевое развитие**

22. «Развитие речи детей 6-7 лет» Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / Авторы – соавители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. \_ М.: Вентана Граф, 2008. – 288с. (Троинки)

23. «Грамматика в сказках и историях» Левчук Е.А. Цикл домашних занятий по развитию речи у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 32с.

24. «Как хорошо уметь читать» Шумаева Д.Г. Обучение дошкольников чтению: Программа – конспект. СПб.: «Детство-Пресс», 2003. – 188с. / (Из опыта педагога)

25. «Удивительные истории» Белоусова Л.Е Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ Под редакцией Б.Б, Финкельштейн. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003. 128.

#### **Физическое развитие**

26. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» Фролов В.Г. Пособие для воспитателя. –М.: просвещение, 1986. – 159с.

27. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста»: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1983. - 191с., ил.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

28. «Изобразительное творчество в детском саду» Лыкова И.А. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. М.:Издательский дом «Карапуз», 2009.-192с.

29. «Развитие ребенка в изобразительной деятельности» Лыкова И.А. Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. - 128с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ».

30. «Оригами для малышей» Черенкова Е.Ф. 200 простейших моделей. – М: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. 21 век», 2008. – 154с. (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»)
31. «Оригами для малышей» Коротеев И.А. Книга для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение: АО «Учеб. Лит.», 1996. -95с.
32. «Объемная аппликация» Петрова И.М. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «Детство-Пресс». 2002.-48с.
33. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» Колдина Д.Н. Конспекты а. Занятий. – М., Мозаика-Синтез, 2011. - 64с.
34. «Фантазии круглый год» Конощук С.И. (Пособие для Пед. коллективов детских садов, студентов, родителей) М.- Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.-208с.
35. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Швайко Г.С. Подготовительная к школе группа: программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВДАДОС, 2003. – 176с.
36. «Что можно сделать из природного материала» Гульянц Э.К. Базик И.Я Книга для воспитателядет. сада – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. 175с.
37. «Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе» Козлина А.В. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2004. -64с.
38. «Учимся делать открытки» Шайдурова Н.В. Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2010. -48с.
39. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. - 64с.
40. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада» Куцакова Л.В. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез 2010. -48с.
41. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. -240с.