

**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной
гвардии Российской Федерации
Детский сад №39**

**Принято на заседании
педагогического совета № 1
« 3 » сентября 2020 года**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности в
средней группе
на 2020-2021 учебный год**

**Составители:
Загибалова И.В., воспитатель
Галаева Е.Н., воспитатель**

Екатеринбург 2020

Содержание

Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	3
1.3. Особенности контингента детей средней группы.....	10
1.4. Педагогическая диагностика образовательной деятельности по программе.....	12
Содержательный раздел	14
2.1. Содержание образовательной деятельности	14
2.2. Развитие игровой деятельности детей средней группы.	22
2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников средней группы.	25
Организационный раздел	27
3.1. Режим дня	27
3.2. Расписание образовательной деятельности	28
3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия	28
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	31
3.6. Организация образовательной деятельности во второй младшей группе.	31
3.6. Список методической литературы.....	32
<i>Приложение. Комплексное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности</i>	<i>34</i>

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования Детского сада №39, на основе методического комплекта комплексной образовательной программы «Детство» под общей редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др. Рабочая программа разработана для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте 4-5 лет.

Цель реализации программы: создать каждому ребенку в группе условия для развития физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческой самореализации, а также развития предпосылок учебной деятельности.

Задачи реализации Рабочей программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, способствовать пробуждению чувства своей причастности к миру, желания совершать добрые поступки.
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребенка к пяти годам:

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в

совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно- гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и

качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Дошкольник входит в мир социальных отношений	
Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.	Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам. Не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого. Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности. Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.
Развиваем ценностное отношение к труду	
Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям,	Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.

технике; охотно отражает эти представления в играх. Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками	Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависимость от помощи взрослого. В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.	У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. Не проявляет интереса к людям и к их действиям. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Не знает название родной страны и города.

Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки. Проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком. С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками. На вопросы отвечает одно словно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений. В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Не проявляет словотворчества. Не различает слово и звук. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i>	
Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию. Последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение.	С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом. Не любит рисовать, лепить, конструировать. Создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны. Недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Правильно использует материалы и инструменты. Владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности. Проявляет автономию, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами. Высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	
Художественная литература	
Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.	Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций. Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно - упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.
Музыка	
Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. Не может повторить заданный ритмический рисунок. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Двигательный опыт (объем основных движений) беден.

Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.

Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.

Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.

Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий.

Потребность в двигательной активности выражена слабо.

Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений.

Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.

Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.

Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Развитие игровой деятельности

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета

В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды.

Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.

Испытывает затруднения в согласовании игровых действий партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи

или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Доброжелателен в общении с партнерами по игре.	воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. Затрудняется назвать и перечислить любимые игры
--	---

1.3. Особенности контингента детей средней группы

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4–5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от

ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Особенности контингента детей группы

Общее количество детей: 20.

Количество девочек: 14, количество мальчиков 6.

Распределение детей по группам здоровья:

1 группа _____, 2 группа _____, 3 группа _____.

1.4. Педагогическая диагностика образовательной деятельности по программе.

Система оценки образовательной деятельности по программе предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности. Целевые ориентиры, представленные в программе не подлежат непосредственной оценке.

Рабочая программа предполагает диагностику развития ребенка, используемую как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе. Психолого-педагогическая диагностика динамики развития детей, динамики их образовательных достижений основана на методе наблюдения, включает:

- педагогическое наблюдение, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- различные шкалы индивидуального развития.

Педагогическая диагностика по программе осуществляется на основе структурированного диагностического материала по пяти образовательным областям, разработанного Верещагиной Н.В.¹, позволяющего комплексно оценить качество образовательной деятельности по программе.

¹ Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Результаты диагностики

Образовательная область	Начало года Средний балл	Конец года Средний балл
Познавательное развитие		
Социально-коммуникативное развитие		
Речевое развитие		
Художественно-эстетическое развитие		
Физическое развитие		

Выводы по результатам диагностики:

Начало года

Blank lined paper.

Конец года

Blank lined paper.

Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

О О	направление	Содержание образовательной деятельности
Познавательное развитие		
Развитие сенсорной культуры	Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.	
	Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.	
Формирование первичных представлений о себе и других людях	Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.	
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.	Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.	

Ребенок открывает мир природы	Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ивень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.	
Первые шаги в математику	Количество и счет	Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.
	Геометрические фигуры	Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.
	Величина	Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.
	Ориентировка во времени	Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.

	Ориентировка в пространстве	Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.
Социально-коммуникативное развитие		
Дошкольник входит в мир социальных отношений	Эмоции	Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.
	<i>Взаимоотношения и сотрудничества.</i>	Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.
	<i>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</i>	Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.
	Семья	Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.
Развиваем ценностное отношение к труду	Труд взрослых и рукотворный мир	Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда

		определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.
	Самообслуживание и труд	Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.
Речевое развитие		
Владение речью как средством общения и культуры	Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.	
Развитие речевого творчества	Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.	

Обогащение активного словаря	Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы - растут, размножаются, развиваются; посуда - это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематическог о слуха	Освоение произношения наиболее трудных - свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Формирова ние звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).
Знакомство с книжной культурой, детской литературой.	Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.
Художественно-эстетическое развитие	
Изобразительное искусство	Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Изобразительно-выразительные умения	Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образов. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Рисование Умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. Аппликация Освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

	Лепка Умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. Конструирование Из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), интеграция видов деятельности.
Художественная литература	Расширение читательских интересов детей Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.
Музыка	Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе:

	скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.
Физическое развитие	
Двигательная деятельность	Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.
	Общеразвивающие упражнения Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.
	Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. <i>Ходьба</i> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). <i>Бег.</i> Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. <i>Бросание, ловля, метание.</i> Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. <i>Ползание, лазанье.</i> Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. <i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед - назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15 - 20 см.).

	Подвижные игры правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.
	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

2.2. Развитие игровой деятельности детей средней группы.

Задачи развития игровой деятельности:

- развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);
- обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;
- формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).

Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в

совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка - вот такая; огромный снежный ком, дом, гора - вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух,

Буратино).

Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет - не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно - картинка

составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников средней группы.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развитие его кругозора.
5. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома.
6. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Планирование работы

1 квартал		
Педагогический мониторинг	Изучение особенностей семейного воспитания	Социальный портрет семей
	Анкетирование	«Чтение книг для детей»
	Беседа	«Ценность книги»
Педагогическая поддержка	Беседа	«Ребенка обижают, что делать?» (Помочь определить факторы, влияющие на поведение ребят)
Педагогическое образование	Информация на стенд	«Первая помощь»
	Родительское собрание	«Возрастные особенности детей 4-5 лет. Организационные моменты.
	Консультация	Физическое развитие ребенка 4-5 лет.
Совместная деятельность педагога родителей и детей	Выставка / конкурс / Мастерилки / праздник / проект	Праздник «День матери»

2 квартал		
Педагогический мониторинг	Изучение особенностей семейного воспитания	«Поощрение и наказание» в воспитании ребенка»
	Анкетирование	«Физическое воспитание в семье»
Педагогическая поддержка	Беседа	«Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»
Педагогическое образование	Информация на стенд	«Как превратить чтение в удовольствие»
	Родительское собрание	
	Консультация	«Советы родителям по закаливанию ребенка» «Зимние травмы детей»
Совместная деятельность педагога родителей и детей	Выставка / конкурс / Мастерилки / праздник / проект	Снежные постройки
3 квартал		
Педагогический мониторинг	Изучение особенностей семейного воспитания	
	Анкетирование	«Семейные ценности»
Педагогическая поддержка	Беседа	«Детская ложь»
Педагогическое образование	Информация на стенд	«Как провести выходной день с детьми.
	Родительское собрание	Открытое занятие «Подведение итогов года»
	Консультация	«Рассмотрим картинку вместе или как развивать речь ребенка»
Совместная деятельность педагога родителей и детей	Выставка / конкурс / Мастерилки / праздник	

Организационный раздел

3.1. Режим дня

(теплое время года)

7.00 – 8.00	Прием детей на улице. Самостоятельная деятельность детей, игры. Индивидуальная работа.
8.00 – 8.20	Игры, утренняя гимнастика на улице.
8.20 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.55 – 9.45	Самостоятельная деятельность детей, игры.
9.45 – 10.00	Второй завтрак.
10.00 – 11.35	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, самостоятельная деятельность детей)
11.35 – 12.00	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
12.00 – 12.40	Подготовка к обеду. Обед.
12.40 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.10	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, ленивая гимнастика, личная гигиена.
15.10 – 15.20	Подготовка к полднику. Полдник.
15.15 – 16.30	Самостоятельная деятельность детей, игры. Индивидуальная работа. Беседы.
16.30 – 16.50	Подготовка к ужину. Ужин.
16.50 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность. Наблюдения вечером. Уход детей домой.

(холодное время года)

7.00 – 8.00	Прием детей. Самостоятельная деятельность детей. Игры. Индивидуальная работа.
8.00 – 8.25	Игры, утренняя гимнастика.
8.25 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.55 – 9.05	Самостоятельная деятельность детей, игры. Подготовка к образовательной деятельности.
9.05 – 9.25	Образовательная деятельность.
9.25 – 9.35	Самостоятельная деятельность детей.
9.35 (40)– 9.55(10.00)	Образовательная деятельность.
10.00 – 10.15	Второй завтрак.
10.15 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, самостоятельная деятельность).
11.50 – 12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
12.10 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед.
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.10	Постепенный подъем, воздушные процедуры, ленивая гимнастика, личная гигиена.
15.10 – 15.20	Подготовка к полднику. Полдник.
15.20 – 16.30	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.
15.45 – 16.05 Вт.Чт.Пт.	Двигательная деятельность.
16.05 – 16.30	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.
16.30 – 16.50	Подготовка к ужину. Ужин.
16.50 – 17.20	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа.

17.20 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Игры. Наблюдения вечером. Уход детей домой.
---------------	--

3.2. Расписание образовательной деятельности

Понедельник	9.05 – 9.25	Познавательная-исследовательская деятельность (соц./прир. мир)
	9.40 – 10.00	Музыкальная деятельность
Вторник	9.05 – 9.25	Изобразительная деятельность (рисование)
	9.35 – 9.55	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
	16.05 – 16.25	Двигательная деятельность (хореография)
Среда	9.05 – 9.25	Познавательная-исследовательская деятельность (математика)
	9.35 – 9.55	Двигательная деятельность (физкультура)
Четверг	9.05 – 9.25	Музыкальная деятельность
	9.35 – 9.55	Конструирование
	16.05 – 16.25	Двигательная деятельность (хореография)
Пятница	9.05 – 9.25	Чтение художественной литературы
	9.35 – 9.55	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	15.45 – 16.05	Двигательная деятельность (физкультура)

3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия

Примерная тема недели в детском саду	События, праздники, мероприятия в детском саду	Тема недели в средней группе	События, праздники, мероприятия в группе
СЕНТЯБРЬ			
Впечатления о лете	Развлечение «День знаний» Выставка поделок из природного материала «Дары осени»	1 неделя - Профессии д/с. 2 неделя - Мое имя, мое настроение.	Фотогазета «Профессии детского сада»
Я и мои друзья		3 неделя - Осень золотая. 4 неделя - Насекомые.	Выставка поделок, выполненных

			детьми, совместно с воспитателем
ОКТАБРЬ			
Осеннее настроение	Осенний праздник Мини-музей «Русская изба»	1-2 неделя - Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы.	Коллективная работа «Осенний урожай»
Страна, в которой я живу	Спортивная эстафета	3 неделя - Мой дом, мой город 4 неделя - Наша Родина - Россия.	Фотовыставка «Дом, в котором я живу»
НОЯБРЬ			
Я и мое тело	Спортивное развлечение, посвященное Дню народного единства Праздник «День матери»	1 неделя - Тело человека. 2 неделя - Тело человека, мое здоровье	Фотогазета «Мы растем здоровыми»
Моя семья	Выставка «Мамино рукоделие»	3 неделя - Посуда. 4 неделя - день Матери. Семья.	Газета «Мамочка любимая моя» «День матери»
ДЕКАБРЬ			
Наступает зима	Спортивный праздник Выставка новогодних поделок	1 неделя - Начало зимы. 2 неделя - Звери, птицы зимой.	Коллективная работа-макет «Зима».
Новый год	Новогодний праздник	3 неделя - Пожарная безопасность 4 неделя - Новогодние развлечения	Мастерим новогодние украшения для группы.
ЯНВАРЬ			
Рождественское чудо	Карнавал Праздник, посвященный творчеству П.П.Бажова	2 неделя - Воспоминания о Новом годе	Коллективная работа «Волшебная снежинка»
Моя малая Родина		3 неделя - Наш город. 4 неделя - Транспорт.	

	Мини-музей «Богатства Урала»		Выставка рисунков «Машины нашего города»
ФЕВРАЛЬ			
Красавица зима	Развлечение «Масленица» Спортивный праздник «День защитника отечества»	1 неделя - Зимний лес. 2 неделя - Спорт и здоровье зимой .	Изготовление открыток к 23 февраля Газета «Мой папа самый храбрый»
День защитника Отечества		3 неделя - Защитники Отечества.. 4 неделя - Профессии пап и мам.	
МАРТ			
Самая красивая, мамочка моя	Праздник «Женский день» Спортивный праздник Театральная неделя: детские спектакли Спектакль с участием педагогов	1 неделя - 8 Марта. Семья. Домашний этикет. 2 неделя - Классификация посуды	Поделки для мам и бабушек к празднику 8 марта
Театр		3-4 неделя - Мы показываем театр.	Постановка спектакля
АПРЕЛЬ			
Космическое путешествие	Выставка «Космические чудеса» Спортивный праздник Весенние праздники	1 неделя - Дикие звери весной. 2 неделя - Уход за растениями. Космос.	Выставка детско- родительских работ из конструктора лего на тему «Наш космос» Игра-квест «Дорожное движение»
Весна пришла!		3 неделя - Дорожное движение. 4 неделя - Безопасность на природе.	
МАЙ			
День Победы	Праздник «День Победы»	1 неделя - Птицы. 2 неделя - День Победы.	«Голубь мира», фотогазета «День Победы» Коллективная работа
Скоро в школу	Выпускной праздник	3 неделя - Весенний лес 4 неделя - Сад, огород.	

			«Весенние цветы»
ИЮНЬ			
Здравствуй, лето!	Спортивно-музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей		

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Во второй младшей группе организованы центры активности:

<i>Центр сенсорного развития</i>
<i>Центр природы и экспериментирования</i>
<i>Центр познания</i>
<i>Центр игровой активности</i>
<i>Центр конструирования</i>
<i>Центр безопасности</i>
<i>Центр музыки и театра</i>
<i>Центр книги</i>
<i>Центр речевого развития</i>
<i>Центр творчества</i>
<i>Физкультурно-оздоровительный центр</i>
<i>Центр уединения и настроения</i>

3.6. Организация образовательной деятельности в средней группе.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и

обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

3.6. Список методической литературы.

1. Д.Н. Колдина .Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.-56 с.:цв.вкл.
2. Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. -СПб.: Речь; М.: Сфера 2011.-61с.
3. Готовим пальчики к письму. Развивающая программа по подготовке к школе./ Е.Максимова, О.Рахматуллина, О.Травкина, А.Черных-М.: Обруч, Москва 2011.-192 с.
4. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бибеева,А.Г.Гогоберидзе,З.А.Михайлова и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2011.-528 с.
5. О.А.Воронкевич .Добро пожаловать в экологию!Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста[Текст] – СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2006.- 496с.,ил.-Прил.:1 электрон.опт.диск(CD-ROM):зв.;12 см-(Библиотека программы «Детство»)
6. М.В.Крулехт Дошкольник и рукотворный мир.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2002.-160 с.:(Библиотека программы «Детство»)
7. З.А.Богатеева Занятия аппликацией в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. -М.:Просвещение, Москва 1988.-224 с.:ил.
8. В.В. Гербова Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет(старшая разновозрастная группа):Кн.длявоспитателядет.сада.-М.: Просвещение Москва 1987.-207 с.:ил.
9. Л.Г.Селихова. Интегрированные занятия: Ознакомление с природой и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста(5-7 лет).-М.:Мозайка-Синтез,2005-160с.
10. И.В.Новикова. Конструирование из природных материалов в детском саду/ И.В.Новикова;худож.Е.А.Афоничева.-Ярославль Академия развития 2009.-96 с.:ил.-(Детский сад: день за днём. В помощь воспитателям и родителям)
11. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. -М.: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» 2010.-56 с.:цв.вкл.
12. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая .Логика и математика для дошкольников «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2004. Библиотека программы «Детство»

13. Математика от 3 до 7: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт.-сост. З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе; Худ. И.Н.Ржевцева.-СПб.; «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2006. -176 с.:Ил.
14. Е.В.Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради(изд.2-е, доп.и перераб.).-М.: ТЦ Сфера, 2007.-80 с.
15. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в детском саду 1 и 2 часть. Г.В.Пастухова. Методические рекомендации. Научно-методический Центр Проблем Детства Екатеринбург 1996.
16. Ознакомление с художественной литературой 2 часть. О.С.Ушакова, Н. В. Гавриш.
17. Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей детского сада и родителей- 2 изд.-М.:Просвещение, Владос, Москва 1994 год.-216 с.:ил.
18. С.Афонькин, Е. Афонькина. Оригами: Волшебный квадрат.-Издательский Дом «Литера», Санкт-Петербург 2003.-192 с.:ил.
19. О.Б.Сапожникова, Е.В. Гарнова. Песочная терапия в развитии дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2014.-64 с.(Библиотека Логопеда).(10).
20. Полная библиотека дошкольника. Для чтения дома и в детском саду. «СТРЕКОЗА» Москва 2010.
21. О.С.Ушакова. Придумай слово: Речевые игры, упражнения, методические рекомендации для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/Под ред. О.С.Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера» Москва 2010.-208с.(Развиваем речь)
22. Развитие речи Старшая группа 1 часть. Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова.
23. Развитие речи и творчества дошкольников :Игры, упражнения, конспекты занятий. /Под ред.О.С.Ушаковой.-3 изд., испр.-М.:ТЦ Сфера 2014.-176с.(Развиваем речь)
24. Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2013.-144 с.:цв.вкл.
25. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014.-80 с.
26. О.Л.Иванова. Рисунки которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка.-СПб.: Речь; Образовательные проекты.; ТЦ Сфера 2009.-96 с.
27. О.Ю.Епанчинцева. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Конспекты занятий. Картотека игр. -СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2011.-80с.
28. М.С.Рузина, С.Ю.Афонькин. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых.- СПб.: КРИСТАЛЛ Санкт-Петербург 1997.-336 с., ил.
29. Ю.Соколова. Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка 4-5 лет/Илл. Екарпович.-М.: Изд-во Эксмо Москва 2003, 64 с., илл.
30. Хрестоматия для дошкольников. Н.П.Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П. Бабурова.-1-е издание.М., АСТ Москва 1999-608., ил.
31. Хрестоматия для детей среднего дошкольного возраста/Сост.Р.И.Жуковская, Л.А. Пеньевская .-5-е изд., испр.-М.:Просвещение, Москва 1983.-399 с., ил.-(Б-ка воспитателя дет.сада)