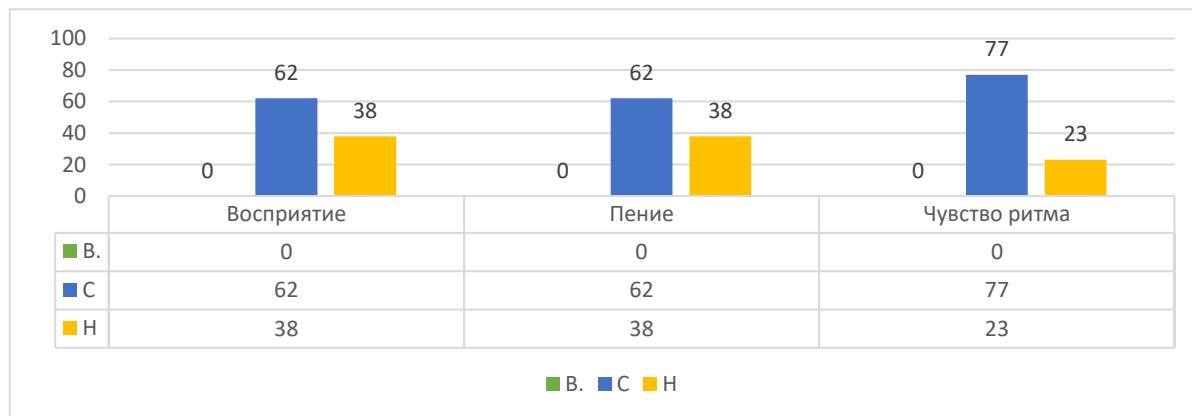


Для определения уровня развития музыкальных способностей детей на начало и конец учебного года была проведена диагностика дошкольников. Педагогическая диагностика проводилась с использованием методических рекомендаций О.П. Радыновой. Для диагностики использовались музыкальные игры и игровые задания, организованные в форме занятий с небольшой подгруппой детей (3 — 4 человека). Исследовались следующие показатели: восприятие, звуковысотный слух, пение, чувство ритма, музыкальное творчество.

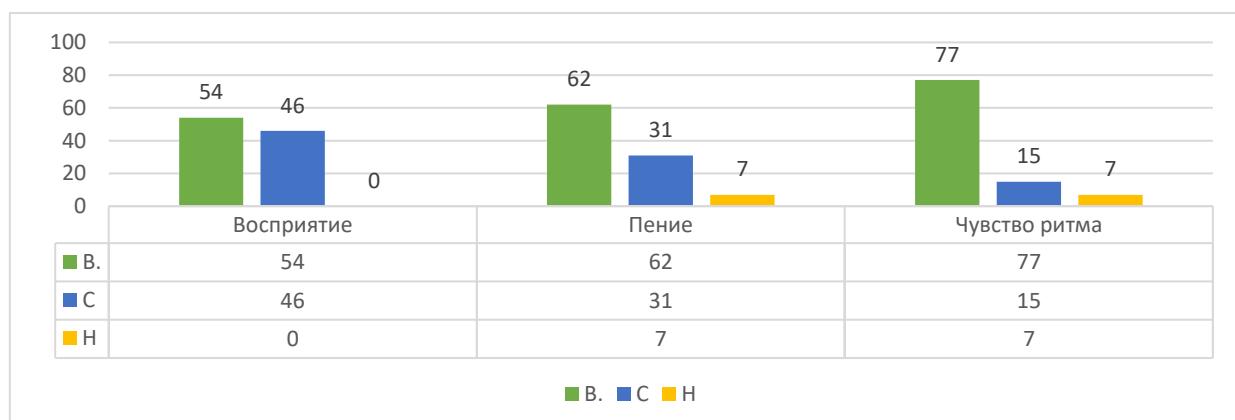
**Таблица 1. Сводная таблица результатов педагогической диагностики музыкальных способностей в первой младшей группе на 2022-2023 учебный год**

№	Показатели музыкальных способностей	Начало года			Конец года		
		В	С	Н	В	С	Н
1.	Восприятие	0% (0чел.)	62% (8 чел.)	38% (5 чел.)	54% (7чел.)	46%	0% (0 чл.)
2.	Пение	0% (0чел.)	62% (8 чел.)	38% (5 чел.)	62% (8 чл.)	31%	7% (1 чл.)
3.	Чувство ритма	0% (0чел.)	77% (10 чел.)	23% (3 чл.)	77% (10чел.)	15%	7% (1 чл.)
	Итоговый результат	<b>0%</b>	<b>67%</b>	<b>33%</b>	<b>64,3%</b>	<b>30,6%</b>	<b>4,6%</b>

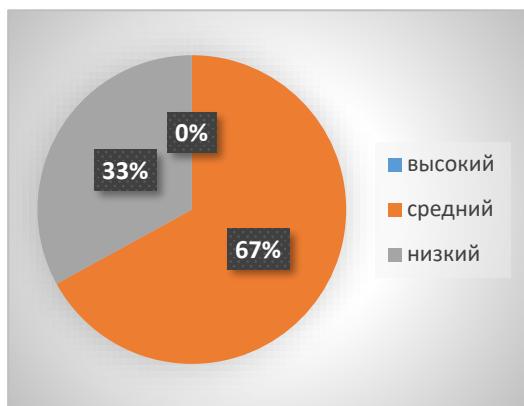
**Диаграмма 1. Результат освоения программы музыкального развития детей 2-3 лет на начало 2022-2023 учебного года**



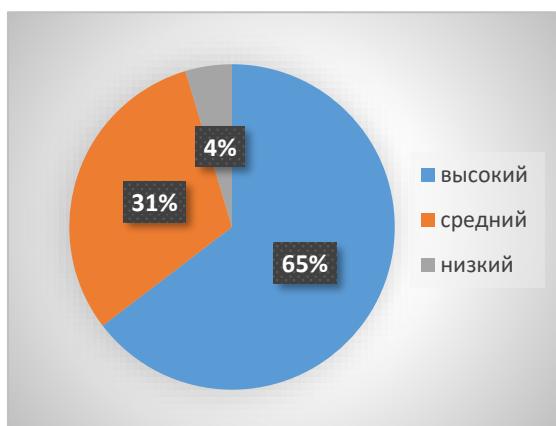
**Диаграмма 2. Результат освоения программы музыкального развития детей 2-3 лет на конец 2022-2023 учебного года**



**Диаграмма 3. Итоговый результат освоения программы музыкального развития на начало 2022-2023 учебного года детьми 2-3 лет**



**Диаграмма 4. Итоговый результат освоения программы музыкального развития на конец 2022-2023 учебного года детьми 2-3 лет**



В педагогической диагностике воспитанников первой младшей группы на начало учебного года выявлено: В-0%; С-67%; Н-33% и на конец учебного года В-65%, С-31%; Н-4%.

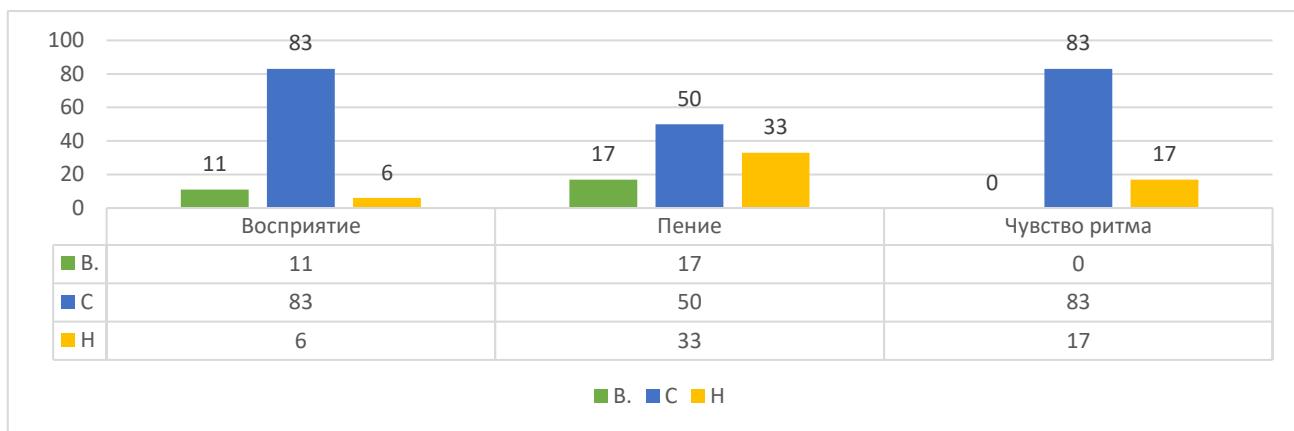
По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности (пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музенирование). Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

Анализ результатов позволил выявить положительную динамику в музыкальном развитии детей. Они выражаются в том, что дети стали внимательнее слушать музыку, эмоционально откликаются на музыкальную деятельность, активно подпевают и играют на музыкальных инструментах.

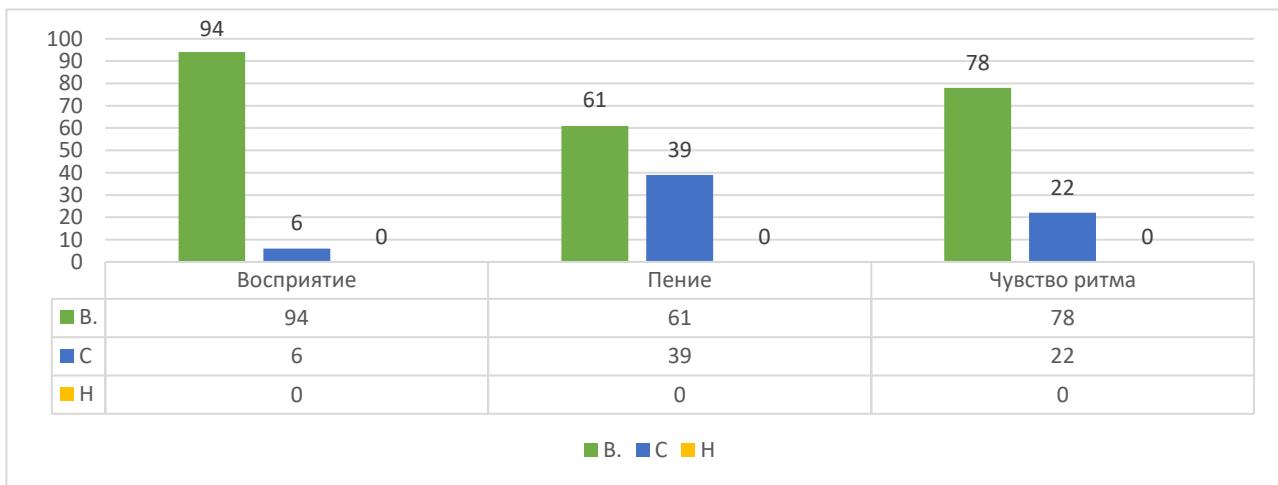
**Таблица 2. Сводная таблица результатов педагогической диагностики музыкальных способностей во второй младшей группе на 2022-2023 учебный год**

№	Показатели музыкальных способностей	Начало года			Конец года		
		В	С	Н	В	С	Н
1.	Восприятие	11% (2чел.)	83% (15 чел.)	6% (1 чел.)	94% (17чел.)	6% (1 чел.)	0% (0 чел.)
2.	Пение	17% (3чел.)	50% (9 чел.)	33% (6 чел.)	61% (11чел.)	39% (7 чел.)	0% (0 чел.)
3.	Чувство ритма	0% (0чел.)	83% (15 чел.)	17% (3 чел.)	78% (14 чел.)	22% (4 чел.)	0% (0 чел.)
	Итоговый результат	<b>9,3%</b>	<b>72%</b>	<b>16,6%</b>	<b>77,6%</b>	<b>22,3%</b>	<b>0%</b>

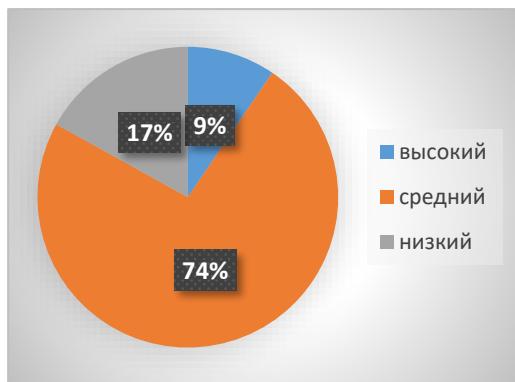
**Диаграмма. Результат освоения программы музыкального развития детей 3-4 лет на начало 2022-2023 учебного года**



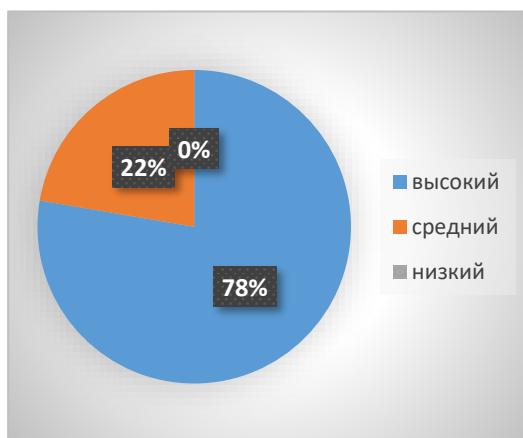
**Диаграмма. Результат освоения программы музыкального развития детей 3-4 лет на конец 2022-2023 учебного года**



**Диаграмма. Итоговый результат освоения программы музыкального развития на начало 2022-2023 учебного года детьми 3-4 лет**



**Диаграмма. Итоговый результат освоения программы музыкального развития на конец 2022-2023 учебного года детьми 3-4 лет**



В педагогической диагностике воспитанников второй младшей группы на начало учебного года выявлено: В-9%; С-74%; Н-17% и на конец учебного года В-78%, С-22%; Н-0%.

По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности (пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музенирование). Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

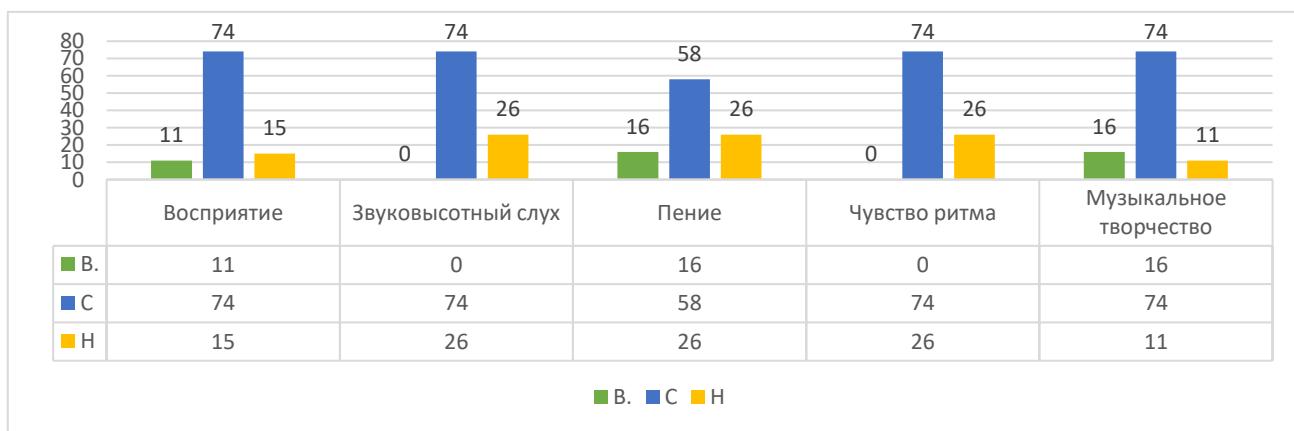
Анализ результатов позволил выявить положительную динамику в музыкальном развитии детей. Они выражаются в том, что:

- воспитанники эмоционально откликаются на музыку, слушают музыкальные произведения до конца, активно участвуют в музыкальной деятельности;
- поют с музыкальным сопровождением и голосом взрослого без напряжения, начинают и заканчивают песню вместе;
- согласовывают свои движения с характером музыки. Активно и с большим желанием играют на музыкальных инструментах.

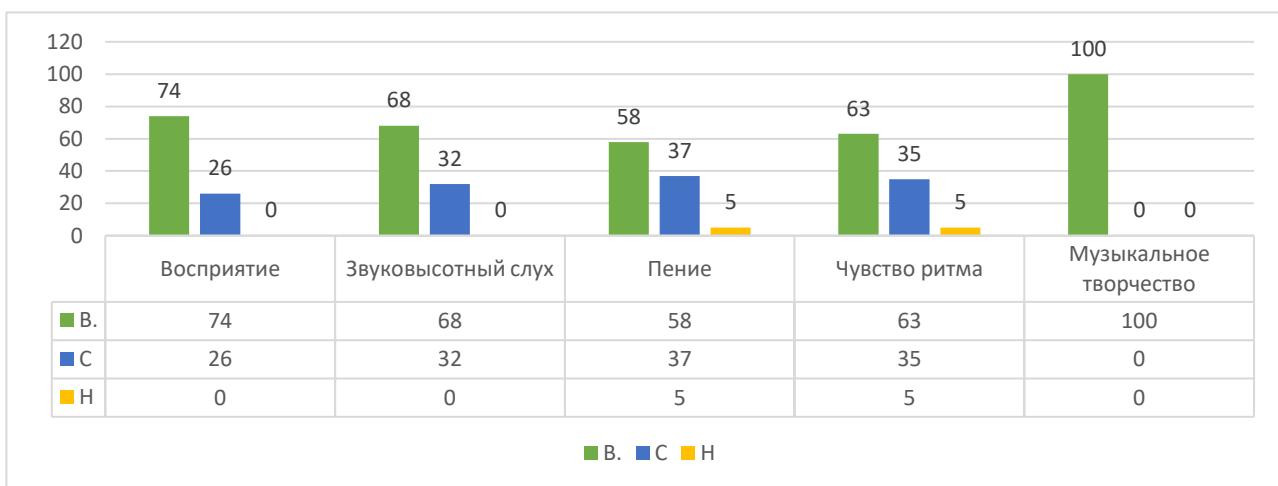
**Таблица 3. Сводная таблица результатов педагогической диагностики музыкальных способностей в средней группе на 2022-2023 учебный год**

№	Показатели музыкальных способностей	Начало года			Конец года		
		В	С	Н	В	С	Н
1.	Восприятие	11% (2 чел.)	74% (14 чел.)	15% (3 чел.)	74% (14 чел.)	26% (5 чел.)	0% (0 чел.)
2.	Звуковысотный слух	0% (0 чел.)	74% (14 чел.)	26% (5 чел.)	68% (13 чел.)	32% (6 чел.)	0% (0 чел.)
3.	Пение	16% (3 чел.)	58% (11 чел.)	26% (5 чел.)	58% (11 чел.)	37% (7 чел.)	5% (1 чел.)
4.	Чувство ритма	0% (0 чел.)	74% (14 чел.)	26% (5 чел.)	63% (12 чел.)	32% (6 чел.)	5% (1 чел.)
5.	Музыкальное творчество	16% (3 чел.)	74% (14 чел.)	11% (2 чел.)	100% (19 чел.)	0% (0 чел.)	0% (0 чел.)
	Итоговый результат	<b>8,6%</b>	<b>70,8%</b>	<b>20,8%</b>	<b>72,6%</b>	<b>25,4%</b>	<b>1%</b>

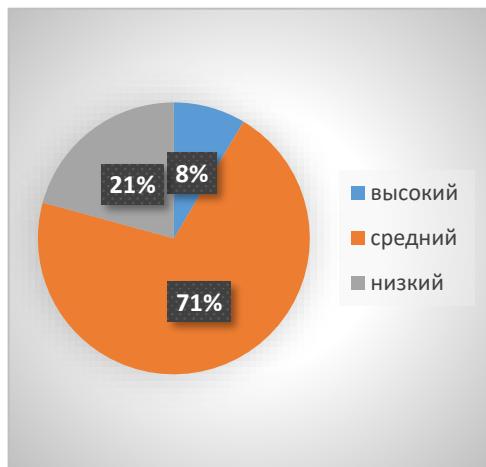
**Диаграмма. Результат освоения программы музыкального развития детей 4-5 лет на начало 2022-2023 учебного года**



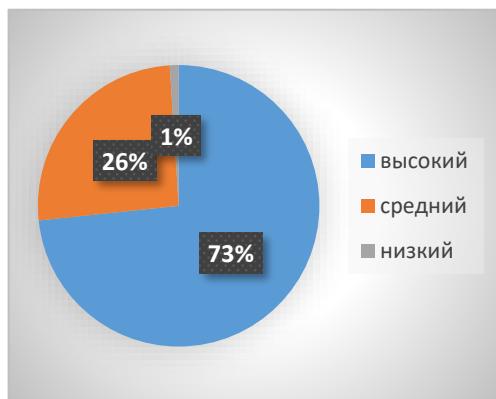
**Диаграмма. Результат освоения программы музыкального развития детей 4-5 лет на конец 2022-2023 учебного года**



**Диаграмма. Итоговый результат освоения программы музыкального развития на начало 2022-2023 учебного года детьми 4-5 лет**



**Диаграмма. Итоговый результат освоения программы музыкального развития на конец 2022-2023 учебного года детьми 4-5 лет**



В педагогической диагностике воспитанников средней группы на начало учебного года выявлено: В-8%; С-71%; Н-21% и на конец учебного года В-73%, С-26%; Н-1%.

По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности (пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музенирование). Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

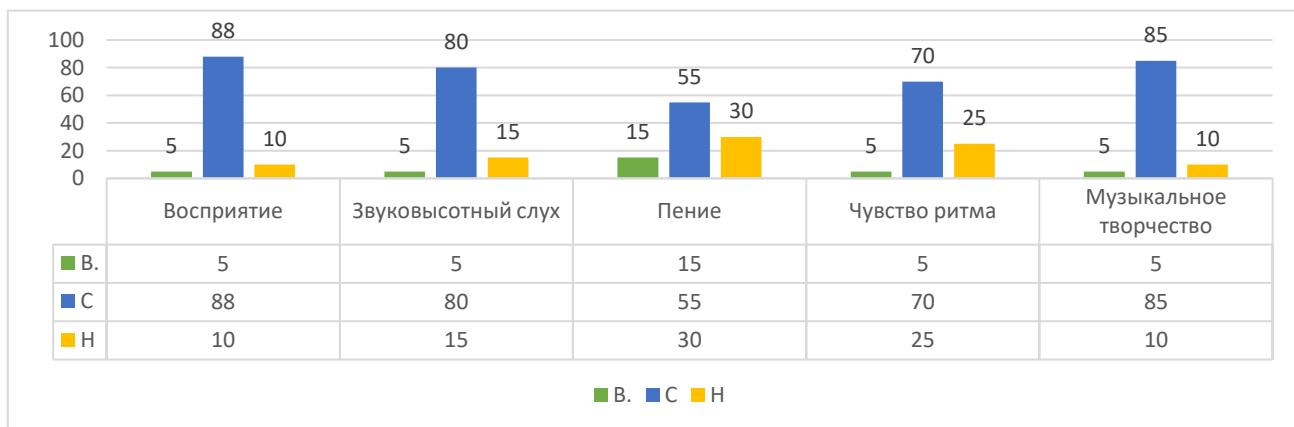
Анализ результатов позволил выявить положительную динамику в музыкальном развитии детей. Они выражаются в том, что:

- воспитанники эмоционально откликаются на музыку, различают контрастную музыку, выделяют средства выразительности, активно участвуют в музыкальной деятельности;
- поют выразительно, без напряжения с музыкальным сопровождением и без него;
- согласовывают свои движения с характером музыки, ориентируются в пространстве зала;
- с большим желанием играют на музыкальных инструментах в ансамбле, проявляют свои музыкально-творческие способности.

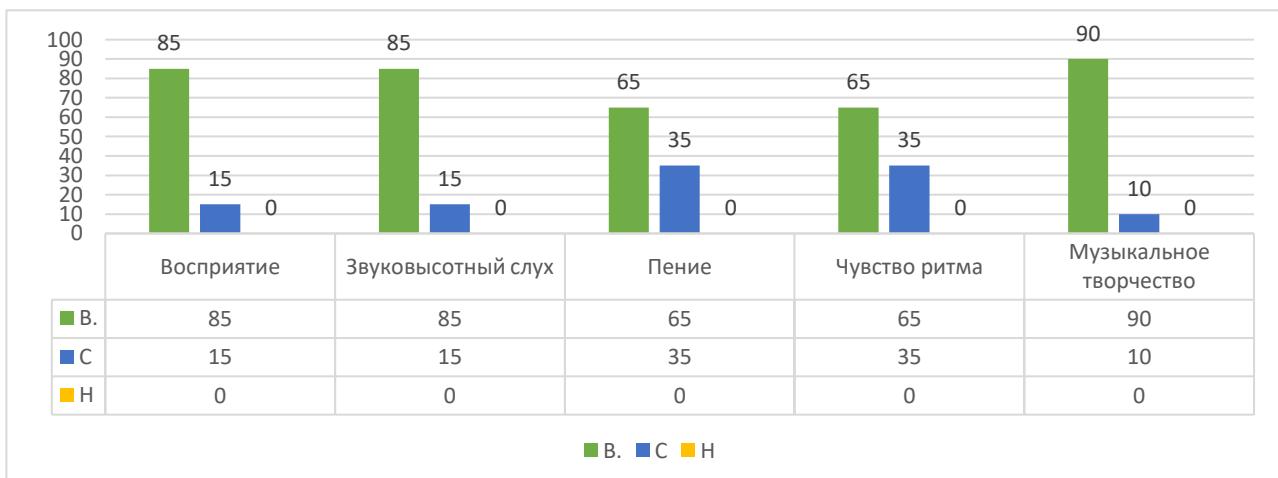
**Таблица 4. Сводная таблица результатов педагогической диагностики музыкальных способностей в старшей группе на 2022-2023 учебный год**

№	Показатели музыкальных способностей	Начало года			Конец года		
		В	С	Н	В	С	Н
1.	Восприятие	5% (1 чел.)	85% (17 чел.)	10% (2 чел.)	85% (17 чел.)	15% (3 чел.)	0% (0 чел.)
2.	Звуковысотный слух	5% (1 чел.)	80% (16 чел.)	15% (3 чел.)	85% (17 чел.)	15% (3 чел.)	0% (0 чел.)
3.	Пение	15% (3 чел.)	55% (11 чел.)	30% (6 чел.)	65% (13 чел.)	35% (7 чел.)	0% (0 чел.)
4.	Чувство ритма	5% (1 чел.)	70% (14 чел.)	25% (5 чел.)	65% (13 чел.)	35% (7 чел.)	0% (0 чел.)
5.	Музыкальное творчество	5% (1 чел.)	85% (17 чел.)	10% (2 чел.)	90% (18 чел.)	10% (2 чел.)	0% (0 чел.)
	Итоговый результат	<b>6%</b>	<b>75%</b>	<b>18%</b>	<b>78%</b>	<b>22%</b>	<b>0%</b>

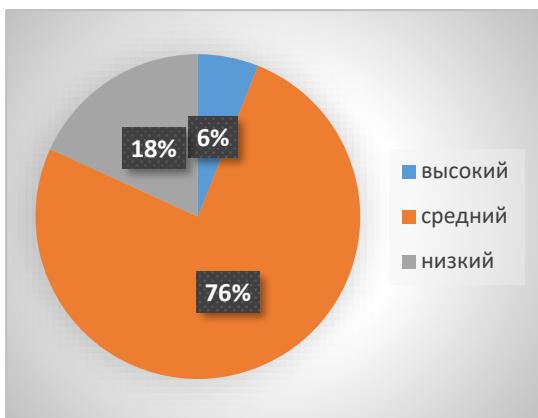
**Диаграмма. Результат освоения программы музыкального развития детей 5-6 лет на начало 2022-2023 учебного года**



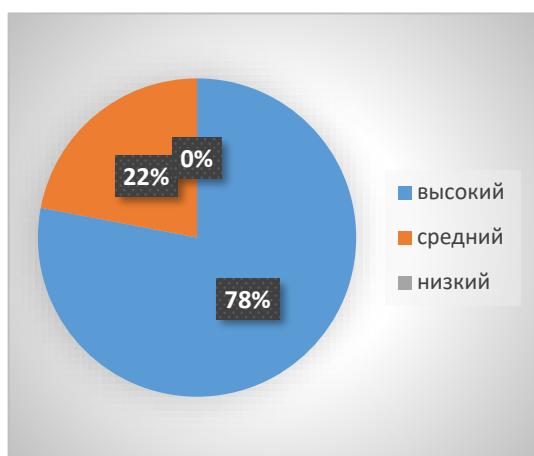
**Диаграмма. Результат освоения программы музыкального развития детей 5-6 лет на конец 2022-2023 учебного года**



**Диаграмма. Итоговый результат освоения программы музыкального развития на начало 2022-2023 учебного года детьми 5-6 лет**



**Диаграмма. Итоговый результат освоения программы музыкального развития на конец 2022-2023 учебного года детьми 5-6 лет**



В педагогической диагностике воспитанников старшей группы на начало учебного года выявлено: В-6%; С-76%; Н-18% и на конец учебного года В-78%, С-22%; Н-0%.

По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности (пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музенирование). Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

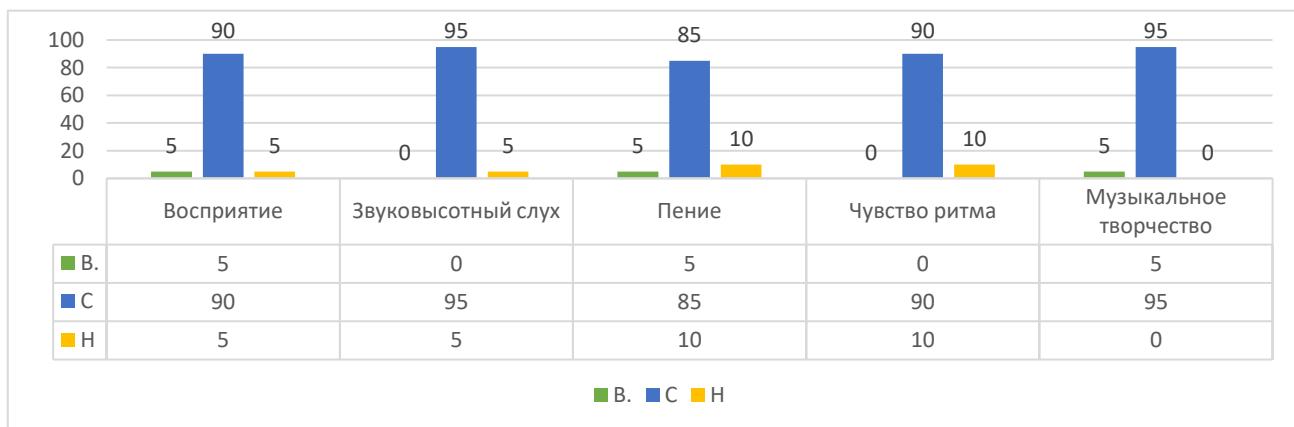
Анализ результатов позволил выявить положительную динамику в музыкальном развитии детей. Они выражаются в том, что:

- изменились особенности музыкального восприятия: появилось умение сосредотачиваться, умение улавливать детали исполнения, находить яркие тембровые краски в произведениях. Воспитанники различают музыкальные жанры, выделяют средства выразительности, стали лучше различать на слух различные музыкальные инструменты и называть их;
- поют выразительно, отмечается положительная динамика в развитии чистого интонирования во время пения с музыкальным сопровождением и без него;
- значительно вырос уровень исполнения музыкально-ритмических движений, танцевальных движений, передачи игровых движений;
- дети с большим желанием играют на музыкальных инструментах, учатся передавать в игре средства музыкальной выразительности.

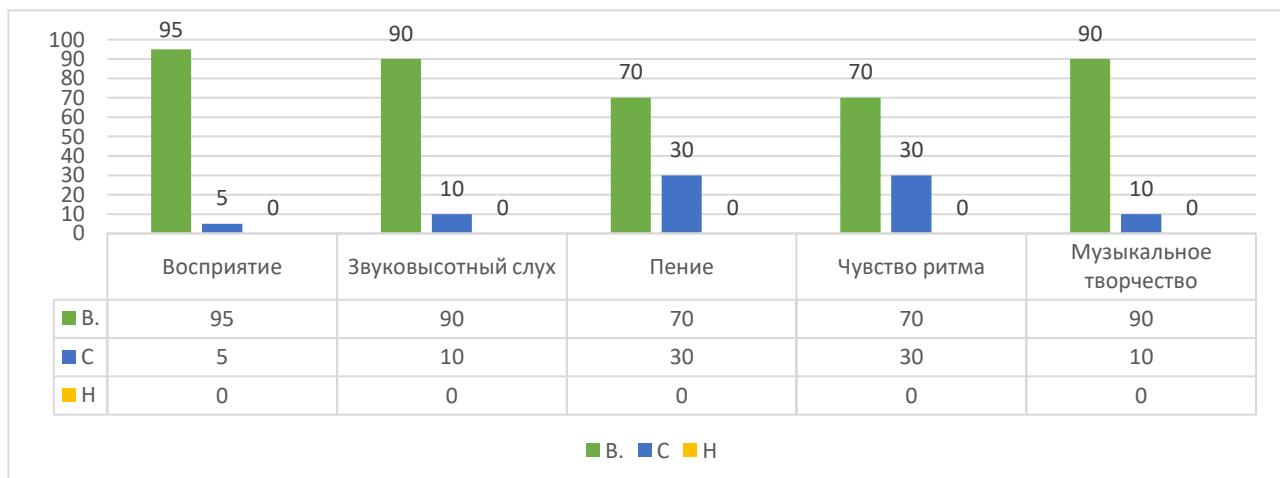
**Таблица 5. Сводная таблица результатов педагогической диагностики музыкальных способностей в подготовительной группе на 2022-2023 учебный год**

№	Показатели музыкальных способностей	Начало года			Конец года		
		В	С	Н	В	С	Н
1.	Восприятие	5% (1 чел.)	90% (18 чел.)	5% (1 чел.)	95% (19 чел.)	5% (1 чел.)	0% (0 чел.)
2.	Звуковысотный слух	0% (0 чел.)	95% (19 чел.)	5% (1 чел.)	90% (18 чел.)	10% (2 чел.)	0% (0 чел.)
3.	Пение	5% (1 чел.)	85% (17 чел.)	10% (2 чел.)	70% (14 чел.)	30% (6 чел.)	0% (0 чел.)
4.	Чувство ритма	0% (0 чел.)	90% (18 чел.)	10% (2 чел.)	70% (14 чел.)	30% (6 чел.)	0% (0 чел.)
5.	Музыкальное творчество	5% (1 чел.)	95% (19 чел.)	0% (0 чел.)	90% (18 чел.)	10% (2 чел.)	0% (0 чел.)
	Итоговый результат	<b>3%</b>	<b>91%</b>	<b>6%</b>	<b>83%</b>	<b>17%</b>	<b>0%</b>

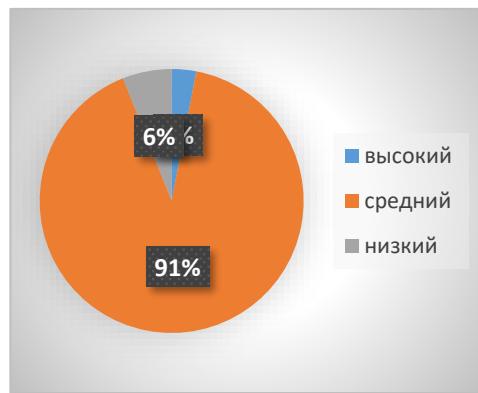
**Диаграмма. Результат освоения программы музыкального развития детей 6-7 лет на начало 2022-2023 учебного года**



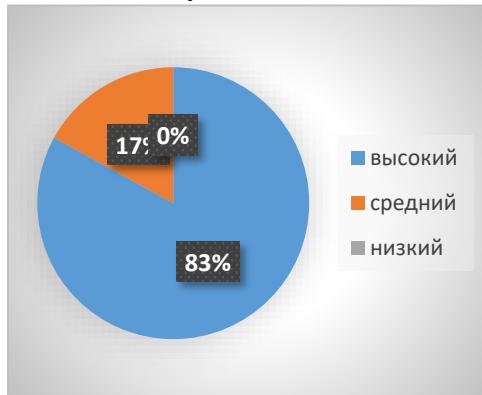
**Диаграмма. Результат освоения программы музыкального развития детей 6-7 лет на конец 2022-2023 учебного года**



**Диаграмма. Итоговый результат освоения программы музыкального развития на начало 2022-2023 учебного года детьми 6-7 лет**



**Диаграмма. Итоговый результат освоения программы музыкального развития на конец 2022-2023 учебного года детьми 6-7 лет**



В педагогической диагностике воспитанников подготовительной группы на начало учебного года выявлено: В-3%; С-91%; Н-6% и на конец учебного года В-83%, С-17%; Н-0%.

По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности (пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музенирование). Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

Анализ результатов позволил выявить положительную динамику в музыкальном развитии детей. Они выражаются в том, что:

- воспитанники активно участвуют в обсуждении музыкального образа произведений, различают характер музыки внутри одного жанра, выделяют средства выразительности, высказывают свое эмоциональное впечатление о нем;
- поют выразительно, с четкой дикцией, отмечается положительная динамика в развитии чистого интонирования во время пения с музыкальным сопровождением и без него;
- согласовывают свои движения с характером музыки, двигаются легко и выразительно, пластично;
- с большим желанием играют на музыкальных инструментах, согласовывают движения рук, передавая в игре средства музыкальной выразительности;
- дети активно проявляют себя в творческой деятельности, придумывают варианты образного действия, комбинируют элементы танцевальных движений.

Таким образом, преобладание положительной динамики уровня развития музыкальных способностей детей к концу учебного года свидетельствует об успешном освоении детьми требований рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников в д/с № 39, а также ФГОС ДО.