

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной
гвардии Российской Федерации»
Детский сад №39

Принято на заседании
педагогического совета № 1
«30» сентября 2022 года

Утверждаю _____
Зав. д/с №39
Тимофеева О.М.
Приказ № 85
«01» сентября 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности психолого-
педагогической поддержки позитивной
социализации и индивидуализации, развития
личности детей среднего дошкольного возраста
на 2022-2023 учебный год
(ФГОС ДО, п.2.3)

Екатеринбург

2022

Оглавление

Целевой раздел	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.	6
1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы:.....	10
1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, возрастных и индивидуальных особенностей детей 4 -5 лет	13
1.4.1 Возрастные особенности детей 4-5 лет.....	13
1.4.2. Развитие игровой деятельности.....	16
1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	20
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Рабочей программы	27
2.1 Общие положения	29
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	29
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	32
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	35
2.1.4 Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»	37
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	42
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	45
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	48
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	49
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	58
2.6 Иные характеристики содержания Рабочей программы.....	60
Мониторинг развития детей	60
Организационный раздел	62
3.1 Режим дня	62
3.2 Расписание образовательной деятельности.....	64
3.3 Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в средней группе на 2022-2023 учебный год	65

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	66
3.4 Список методической литературы	71
<i>Приложение 1</i>	73
Общие сведения по группе в 2022-2023 учебном году	73
<i>Приложение № 2</i>	75
Результаты педагогической диагностики уровня развития детей в средней группе в 2022-2023 учебном году	75
<i>Приложение № 3</i>	77
Планирование работы с родителями на 2022-2023 учебный год	77
<i>Приложение № 4</i>	80
План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год на уровне дошкольного образования в Д/С №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус».....	80
<i>Приложение № 5</i>	88
Совместная проектная деятельность с детьми 4- 5 лет в 2022-2023 учебном году	88
<i>Приложение № 6</i>	89
Примерный календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год Минпросвещения России от 10.06.2022 № ДГ -120/06вн	89

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа в группе детей среднего дошкольного возраста является модулем основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Детского сада №39, структурного подразделения ГБОУ СО Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус».

Срок реализации 1 год.

Реализуется Рабочая программа на русском языке в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Язык из числа народов Российской Федерации – русский.

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС ДО, особенностей группы детей, специфики региона, образовательных потребностей и запросов, нормативных документов:

- Концепция дошкольного воспитания;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14.06.2013 № 462;
- Действующих СанПиН;
- Методическим комплектом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В. и др.;
- Устав ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус»;
- Положением о Д/С №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус»
- Основная образовательная программа - образовательная программа дошкольного образования Д/С №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус»

В Рабочей программе (далее Программа) отражен комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, а также оценочных и методических материалов.

В Программе обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений являются взаимодополняющими.

Обязательная часть

Содержание обязательной части Программы сформировано в соответствии с ФГОС ДО и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15), с учетом методического комплекта образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, зафиксированной в Навигаторе образовательных программ дошкольного образования (<http://www.firo.ranepa.ru>).

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных и авторских программ, таких как:

- игровая,
- познавательная - исследовательская,
- конструктивная,
- музыкальная,
- двигательная и оздоровительная.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно - нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом).

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Обязательная часть

Цель реализации Программы: создать каждому ребенку в группе условия для успешной адаптации к детскому саду, развития основы физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств.

Задачи реализации Рабочей программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка;
- формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, способствовать пробуждению чувства своей сопричастности к миру, желания совершать добрые поступки;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных и авторских программ, таких как:

- игровая,
- познавательно - исследовательская,
- конструктивная,
- музыкальная,
- двигательная и оздоровительная.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно - нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Разработка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включает в себя ряд этапов:

1. Проведение мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов, а именно:

- изучаются результаты педагогической диагностики воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (проводят педагогические работники ДОО);
- проводится анкетирование и опросы среди родителей (законных представителей) воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей (законных представителей) воспитанников как участников образовательных отношений;
- изучаются запросы макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между ДОО и социально образовательными организациями.

2. На основании вышеизложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений, согласно их запросам и мотивации.
3. Обсуждение (открытое и гласное) выбранных образовательных программ педагогическими работниками и родителями (законными представителями) - с целью изучения их специфики и содержания.
4. Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных, которые легли в основу части, формируемой участниками образовательных отношений.
5. Осуществление собственно написания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом).

При определении состава парциальных программ учитывается то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам ООП ДО, были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляют и развивают подходы, используемые в обязательной части Программы.

Представленная в Программе часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции ДОО. Включение родителей (законных представителей) и педагогических работников ДОО в корректировку и реализацию данной части делает реализацию данной задачи общим делом всех, объединяет воспитателей и родителей воспитанников, позволяет использовать потенциал всех заинтересованных участников образовательных отношений.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40 % от общего объема ООП ДО. Данная часть разработана с учетом парциальных программ и методических пособий педагогических работников:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - парциальная программа, Князева О.А., Маханева М.Д., учебно-методическое пособие, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016;
- «Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет))» - методическое пособие. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2010;

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - парциальная программа нравственно-патриотического воспитания детей, основанная на приобщении дошкольников к истокам русской народной культуры, является дополняющей ко всем образовательным областям для детей младшего дошкольного возраста.

Цели:

- Активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.
- Приобретение ребенком совокупности культурных ценностей, способствующих развитию духовности путем знакомства с элементами быта русского народа, приобщения к традициям.

Задачи:

- Познакомить детей с произведениями русского народного творчества.
- Познакомить детей с предметами быта русского народа, предметами обихода, предметами одежды, народными инструментами, традиционными праздниками.
- Познакомить детей с художественными произведениями народных умельцев (Городец, Хохлома, Гжель, матрешка).
- Формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

«Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками».

Методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста.

Основные задачи:

- Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».
- Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении.
- Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания.
- Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения.
- Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
- Развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; формирование доверия к собеседнику.
- Выработка у детей положительных черт характера, способствующих

лучшему взаимопониманию в процессе общения.

- Развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения.
- Обучение детей речевым средствам общения.
- Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы:

Обязательная часть

- **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Принимая вызовы современного мира, Рабочая программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Педагог выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- **Сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность,

внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- **Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
- **Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.**
- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** Рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- **Инвариантность ценностей и целей** при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы. ФГОС ДО задает инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых педагог группы должна разработать свою рабочую программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.
- **Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
 - Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
 - Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
 - Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- Принцип постепенности подачи учебного материала

1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, возрастных и индивидуальных особенностей детей 4 -5 лет

Содержание Рабочей программы определяет содержание и организацию образовательного процесса детей средней группы и учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе. Характеристика воспитанников группы и анализ состава родителей представлена в Приложении 1.

Социальный заказ родителей

Изучение социального заказа родителей воспитанников второй младшей группы Д/с №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус» показал, что главной задачей детского сада большинство родителей считает всестороннее развитие детей, сохранение и укрепление их здоровья, т.е. родители заинтересованы в развитии познавательных интересов детей, в приобщении их к ценностям здорового образа жизни, в развитии у них инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению

1.4.1 Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития

внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств

переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.4.2. Развитие игровой деятельности

Задачи развития игровой деятельности:

- развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);
- обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;
- формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).

Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а

во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).

Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет - не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно - картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.	В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Доброжелателен в общении с партнерами по игре.	сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. Затрудняется назвать и перечислить любимые игры
---	--

1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребенка 4-5 лет

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на

художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно- гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»,

стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
*Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. *Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. *В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). *Общаясь со сверстниками, проявляет	*Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам. *Не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого. *Обнаруживает трудности

желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. *Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. *Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. *Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. *Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. *Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. *Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками *Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. *В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. *Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности. *Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. *Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь. *Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. *Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; *Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. *В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. *В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым *У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. *Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. *Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
*Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной	*У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; *Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность

деятельности. *С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. *Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении *Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; *Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. *Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. *Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. *По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	низкая. *Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; *В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. *Не проявляет интереса к людям и к их действиям. *Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. *Не знает название родной страны и города.
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
*Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. *Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». *Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. *Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. *Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы, и загадки. *Проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком.	*Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками. *На вопросы отвечает одно словно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений. *В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. *При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого. *Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. *Не проявляет словотворчества. *Не различает слово и звук. *Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

*С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	
Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
*Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. *Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению произведения по тематике близкой опыту. *Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию. *Последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. *В соответствии с темой создает изображение. *Правильно использует материалы и инструменты. *Владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности. *Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами. *Высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. *Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. *Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. *Охотно пересказывает знакомые и	*С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом. *Не любит рисовать, лепить, конструировать. *Создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны. *Недостаточно самостоятелен в процессе деятельности. *Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. *Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций. *Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно - упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. *Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. *Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя *Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. *Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. *Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.

вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. *С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов *Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. *Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. *Владеет элементарными вокальными приемами. *Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. *Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере. *Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. *Знаком с народными музыкальными инструментами КБР. *Умеет танцевать народные танцы.	*Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. *Не может повторить заданный ритмический рисунок. *Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
*В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. *Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. *Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.	*Двигательный опыт (объем основных движений) беден. *Допускает существенные ошибки в технике движений. *Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. *Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. *Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. *Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук. *Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений,

*Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. *Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. *Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. *С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. *Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. *Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. *Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.	требующих проявления выносливости, гибкости. *Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. *Потребность в двигательной активности выражена слабо. *Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. *Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. *У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению. *Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. *Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. *Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
--	---

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Рабочей программы

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Рабочей программы в средней группе Д/с 39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус» в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Рабочей программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

При реализации Рабочей программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Содержательный раздел.

2.1 Общие положения

Содержание Рабочей программы (далее - РП) обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей определяется целями и задачами РП и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Объем обязательной части РП в группах общеразвивающей направленности составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Обязательная часть РП обеспечивает комплексность подхода, развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными участниками образовательных отношений образовательными программами, направленными на развитие детей в таких видах деятельности как двигательная активность, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально – культурных особенностей родного поселка, города, края.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.
- формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы);
- способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной области:

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать

грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ»

С целью развития коммуникативных умений, развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности в части, формируемой участниками образовательных отношений используется методическое пособие Шипицыной Л.М, Защиринской О.В., Вороновой А.П., Ниловой Т.А. «Азбука общения». Реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка согласно циклограмме деятельности. Данная методика способствует обучению и развитию навыков общения у детей дошкольного возраста.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста социальных контактов и развитие способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности.

Задачи:

1. Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».
2. Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении.

3. Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания.
4. Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения.
5. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
6. Развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; формирование доверия к собеседнику.
7. Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.
8. Развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения.
9. Обучение детей речевым средствам общения.
10. Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

**«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ**

В Д/С №39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус» разработана система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей, основанная на приобщении их к истокам русской культуры на основе методического комплекта Князевой О.Л, Маханевой М.Д. «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры».

Задачи:

1. Формировать познавательный интерес к истории своего народа, быта, предметам домашней утвари. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
2. Создать условия для ознакомления детей с обрядами и народными праздниками. Воспитывать интерес к истории русского народа. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи
3. Создать условия для ознакомления детей с народными инструментами
4. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам;
- обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;
- проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата;
- обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;
- продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении;
- развивать элементарные представления о родном городе и стране;
- способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной области:

Развитие сенсорной культуры. Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села),

некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы. Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных

совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной области по познавательному развитию детей, основанное на приобщении их к истокам русской культуры, на основе методического комплекта Князевой О.Л, Маханевой М.Д. «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» и реализуется через решение следующих задач:

1. Формировать познавательный интерес к истории своего народа, быта, предметам домашней утвари.
2. Создать условия для ознакомления детей с обрядами и народными праздниками.
3. Создать условия для ознакомления детей с народными инструментами.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной области «Речевое развитие»

поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;

- развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;

- поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;

- развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения исследовательских действий;

- развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;

- воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;

- воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной области:

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать

к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы - растут, размножаются, развиваются; посуда - это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных - свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка

слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

2.1.4 Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

- активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства;

- развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

- активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

- формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник;

- поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах);

- углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;

- развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;

- способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста;

- поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;

- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

Содержание образовательной области:

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно

проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы

поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыкальное развитие. Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной области по художественно-эстетическому развитию детей, основанное на приобщении их к истокам русской культуры, на основе методического комплекта Князевой О.Л, Маханевой М.Д. «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» и реализуется через решение следующих задач:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (через чтение сказок) и предметов (домашнего быта) как эстетических объектов.
2. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
3. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Формы организации деятельности с детьми по реализации программы:

- Организованная непосредственная образовательная деятельность •
- Режимные моменты
- Познавательные беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Музыка.

- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие»

-развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;

- целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость;

- формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной области:

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и

парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазанье.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередуясь шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед - назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15 - 20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной области по физическому развитию детей основано на формировании начальных представлений о здоровом образе жизни, реализуется через решение следующих целей и задач.

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

- комфортная организация режимных моментов
- оптимальный двигательный режим
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- целесообразность в применении приемов и методов
- использование приемов релаксации в режиме дня

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- различные гимнастики.

Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия
- проблемно-игровые занятия
- коммуникативные игры

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативными формами реализации Программы являются:

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, игра-импровизация, дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами, в том числе с художественными материалами и инструментами.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Творческое слушание музыки, исполнение и творчество.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации Программы используются следующие методы (упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования):

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры и др.);

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, рассказы воспитателя, чтение), в том числе метод сенсорного насыщения;

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением;

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений и другие

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

Высокая активность детей пятого года жизни создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Для этого жизнь детей насыщается проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок может многократно обращаться к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. В связи с чем, выстраивается доброжелательное, заинтересованное отношение к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры сюжетно-ролевой игры, театрализации «В гостях у сказки», искусства «Город мастеров», науки и исследования, конструирования, математики, двигательной деятельности, музыки. Во время занятий и в свободной детской деятельности создаются

различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы всегда высоко оцениваются.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, специально создаются ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Поможем друг другу», «Учимся делиться», «Животные рядом с нами», «Мы — помощники в группе» и др. Пробуждается эмоциональная отзывчивость детей: она направляется на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей в игре, изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Детям необходимо предоставлять возможность выбора игры. Имеются игры для детей старшей возрастной группы — это даст возможность ребятам, опережающим развитие сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Обращается внимание, что сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. В работе в качестве помощников могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и т.д.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить

имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие,

подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте)*. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и

творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Модель образовательного процесса в группе детей 4-5 лет

Временной баланс видов детской деятельности детей 4-5 лет в течение дня

Возраст	Регламентированная деятельность, мин.	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная	самостоятельная
4-5 лет	2 по 20 мин	7ч 50мин-8ч 20 мин	3 -3,5 часа

Виды детской деятельности в режимных моментах

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности	Режимный момент	Периодичность
Социально-коммуникативное развитие	Двигательная	Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры Ленивая гимнастика Закаливание Прогулки Игра	Ежедневно
	Коммуникативная	Во всех режимных моментах	Ежедневно
	Познавательно-исследовательская	Прогулка Наблюдения Игра Самостоятельная деятельность детей в	Ежедневно

Познавательное развитие		центрах активности и развития	
Речевое развитие	Изобразительная	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития	Ежедневно
Художественно-эстетическое развитие		Прогулка	
Физическое развитие	Конструирование	Игра Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития	Ежедневно
		Прогулка	
	Музыкальная	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности и развития	Ежедневно
		Прогулка	
	Чтение художественной литературы	Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей в течение дня	Ежедневно

Варианты организации нерегламентированной совместной и самостоятельной детской деятельности в режимных моментах в средней группе в течение недели

Утро 1	Прогулка 2	Вечер 3	Вечерняя прогулка 4
Понедельник			
*Разговоры и беседы о предметном мире, семье, городе, крае, России, с рассматриванием фотографий, (иллюстраций), происходящих событиях *Изобразительная деятельность с различными материалами	*Наблюдение за явлениями неживой природы (солнце, небо, воздух, вода, почва, осадки) *Народные приметы, опыты *Подвижная игра, спортивные игры по сезону *Совместный труд с детьми на участке, индивидуальные трудовые поручения *Самостоятельная игровая деятельность	*Слушание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов, обсуждение *Чтение художественной литературы *Индивидуальная работа *Опытническая деятельность (магнит, сыпучие материалы) *Беседы по ОБЖ *Развивающие и логические игры *Самостоятельная игровая и свободная деятельность	*Наблюдения за явлениями природы *Эмоционально - подвижные игры *Самостоятельная деятельность
Вторник			
*Наблюдения и дежурство в центре	*Наблюдение за явлениями живой	*Театрализованная деятельность	Наблюдения за явлениями неживой

Утро 1	Прогулка 2	Вечер 3	Вечерняя прогулка 4
природы, наблюдения из окна *Рассматривание коллекций, организация выставок по сезону *Индивидуальная речевая коррекционная работа в речевом центре: пальчиковые игры' в сочетании с работой по плану учителя логопеда	природы, художественное слово *Труд на участке по сезону *Новая или малознакомая подвижная игра *Индивидуальная работа *Самостоятельная игровая деятельность	*Сюжетно - ролевая игра *Индивидуальная работа *Беседы об этикете *Чтение художественной литературы (чтение с продолжением) *Настольно - печатные игры *Самостоятельная деятельность	природы и растениями вечером, сравнение с увиденным утром. Игры малой подвижности, по желанию детей *Самостоятельная игровая деятельность
Среда			
*Работа в центре книги: рассматривание книг, альбомов, журналов. *Частичный ремонт книг с воспитателем. *Игры с разными видами театра. *Моделирование ситуаций по сказкам. *Самостоятельная изобразительная деятельность детей с использованием шаблонов, трафаретов, книг для раскрашивания. *Индивидуальная работа *Развивающие игры *Дежурство (центр природы, столовая, занятия) *Самостоятельная деятельность	*Наблюдение за явлениями живой и неживой природы. *Стихи, загадки, приметы, скороговорки. *Труд на участке и трудовые индивидуальные поручения *Подвижная игра. *Спортивные игры по сезону. *Игры по желанию детей *Индивидуальная работа *Самостоятельная игровая деятельность	*Игры со строителем, конструктором *Сюжетно - ролевые или режиссерские игры *Чтение художественной литературы (можно с продолжением) индивидуальная работа (мнемотаблицы, ребусы, графические диктанты, лабиринты и пр.) или работа в математических тетрадах *Самостоятельная деятельность	*Дидактическая игра экологической направленности. *Опыты по сезону *Самостоятельная деятельность
Четверг			
*Работа в центре искусств: рассматривание произведений искусства - иллюстраций, репродукций, изделий народных промыслов, работ других детей по видам росписи.	*Наблюдение за сезонной деятельностью человека. *Повторение и заучивание коротких стихотворений, пословиц о труде,	*Чтение художественной литературы *Ручной труд (оригами, игрушки -самоделки, изготовление	*Наблюдение за людьми в вечернее время (продолжение дневного) *Беседы и разговоры на интересные темы

Утро 1	Прогулка 2	Вечер 3	Вечерняя прогулка 4
*Организация выставки рисунков (поделок) детей по событийности. *Слушание спокойной музыки (по событийности) *Индивидуальная работа *Строительные игры с использованием схем, алгоритмов и планов построек. *Самостоятельная деятельность	орудиях труда, профессиях. *Подвижная игра на закрепление двигательного навыка, полученного на физкультурном занятии. *Игра по желанию детей *Трудовая деятельность *Самостоятельная игровая деятельность	атрибутов для игр, подарки к праздникам) *Игровые упражнения на профилактику плоскостопия и формирования осанки в центре физкультуры *Индивидуальная работа *Сюжетно - ролевая игра *Беседа по ОБЖ *Самостоятельная деятельность	*Словесные игры *Самостоятельная деятельность
Пятница			
*Индивидуальная работа по формированию грамматической стороны речи. *Уточнение, закрепление, активация словарного запаса на наглядном материале (речевой центр) *Музыкально - дидактические игры. *Игры с музыкальными инструментами и элементами костюмов. *Дежурство (центр природы, столовая, занятия) *Игры малой подвижности с атрибутами (по желанию детей) *Самостоятельная деятельность	*Целевая прогулка *Спортивные игры и упражнения по сезону *Труд на участке (осенью - сбор природного материала, зимой - помощь в строительстве зимних построек, уборке снега) *самостоятельная игровая деятельность *Индивидуальная работа	*Хозяйственно - бытовой труд в группе *Чтение художественной литературы *Просмотр видеофильмов (по желанию детей). *Обсуждение. *Настольно - печатные игры *Самостоятельная деятельность	*Беседы на свободную тематику *наблюдения *Свободная деятельность

Модель образовательной работы с детьми на неделю

Образовательная область	Приоритетный вид деятельности (активности)	Направление занятий	Количество занятий в неделю
1	2	3	4
Социально-коммуникативное	Игровая, коммуникативная	Развитие социально-коммуникативных навыков (<i>социальный мир</i>)	1 раз в 2 недели
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская, конструктивная	Формирование элементарных математических представлений	1
		экспериментирование с материалами и веществами (<i>природный мир</i>)	1 раз в 2 недели
Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы и фольклора	Рисование,	1
		лепка/аппликация	1
		Музыкальное развитие	2
		Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1
Физическое развитие	Двигательная	Физическое развитие	2 раза в нед
Итого в неделю			11

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу всего коллектива ДС № 39 ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус». Только в диалоге обе стороны узнают, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле

образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.

4. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, и др.). Таким образом, детский сад занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в дошкольном учреждении.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие становится настоящим образовательным партнерством.

Коллектив ДОО в течение года предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности.

В детском саду осуществляется координация деятельности в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

-родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;

-имеется родительский комитет;

-родители имеют возможность присутствовать в детском саду (на ООД и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;

-педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);

-педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы и др.);

-организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);

-используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, клубы, тренинги).

Используются различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, обновляется сайт детского сада).

Широко используются в работе традиционные наглядные методы: памятки – рекомендации, открытки - приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки, листовки и т.п.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

- Педагогический мониторинг;

- Педагогическая поддержка;

- Педагогическое образование родителей;

- Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия с родителями и планирование работы на учебный год представлены в Приложении №

2.6 Иные характеристики содержания Рабочей программы

Мониторинг развития детей

При реализации Рабочей программы проводится оценка (мониторинг) индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Она связана с выявлением эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием деятельности педагогов группы.

Для педагогической диагностики используется диагностический инструментарий Верещагиной Н.В., разработанный к программе «Детство» на основе ФГОС ДО. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в начале и конце учебного года.

Результаты мониторинга используются для:

- ✓ Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей развития);
- ✓ Оптимизации работы с группой детей.

При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которую проводит педагог-психолог детского сада. Участие в такой диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей) ребенка. Результаты такой диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и квалифицированной коррекции развития детей (ФГОС ДО, п 3.2.3)

Система мониторинга детей 4 -5 лет включает в себя:

- ✓ Педагогическую диагностику и педагогическое наблюдение;
- ✓ Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- ✓ Карты развития ребенка;

Результаты диагностики представлены в Приложении №

Организационный раздел

3.1 Режим дня

(теплое время года)

7.00 – 8.00	Прием детей на улице. Самостоятельная деятельность детей, игры. Индивидуальная работа.
8.00 – 8.20	Игры, утренняя гимнастика на улице.
8.20 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.55 – 9.45	Самостоятельная деятельность детей, игры.
9.45 – 10.00	Второй завтрак.
10.00 – 11.35	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, самостоятельная деятельность детей)
11.35 – 12.00	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
12.00 – 12.40	Подготовка к обеду. Обед.
12.40 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.10	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, ленивая гимнастика, личная гигиена.
15.10 – 15.20	Подготовка к полднику. Полдник.
15.15 – 16.30	Самостоятельная деятельность детей, игры. Индивидуальная работа. Беседы.
16.30 – 16.50	Подготовка к ужину. Ужин.
16.50 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Самостоятельная деятельность. Наблюдения вечером. Уход детей домой.

(холодное время года)

7.00 – 8.00	Прием детей. Самостоятельная деятельность детей. Игры. Индивидуальная работа.
8.00 – 8.25	Игры, утренняя гимнастика.
8.25 – 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.55 – 9.05	Самостоятельная деятельность детей, игры. Подготовка к образовательной деятельности.
9.05 – 9.25	Образовательная деятельность.
9.25 – 9.35	Самостоятельная деятельность детей.
9.35 (40)– 9.55(10.00)	Образовательная деятельность.
10.00 – 10.15	Второй завтрак.

10.15 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, самостоятельная деятельность).
11.50 – 12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
12.10 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед.
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.10	Постепенный подъем, воздушные процедуры, ленивая гимнастика, личная гигиена.
15.10 – 15.20	Подготовка к полднику. Полдник.
15.20 – 16.30	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.
15.45 – 16.05 Вт, Ср	Двигательная деятельность.
16.05 – 16.30	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.
16.30 – 16.50	Подготовка к ужину. Ужин.
16.50 – 17.20	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа.
17.20 – 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Игры. Наблюдения вечером. Уход детей домой.

3.2 Расписание образовательной деятельности

Понедельник	9.05 – 9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (соц./прир. мир)
	9.40 – 10.00	Музыкальная деятельность
Вторник	9.05 – 9.25	Изобразительная деятельность (рисование)
	9.35 – 9.55	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
	16.00 – 16.20	Двигательная деятельность (хореография)
Среда	9.05 – 9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (математика)
	9.35 – 9.55	Двигательная деятельность (физкультура)
Четверг	9.05 – 9.25	Конструирование
	9.40 – 10.00	Музыкальная деятельность
	16.00-16.20	Двигательная деятельность (хореография)
Пятница	9.05 – 9.25	Чтение художественной литературы
	9.35 – 9.55	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	16.00-16.20	Двигательная деятельность (физкультура)

3.3 Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в средней группе на 2022-2023 учебный год

Месяц	Неделя			
	1	2	3	4
Сентябрь	До свидания, лето!	Правила дорожные детям знать положено	Ходит осень по дорожке: сезонные изменения, одежда	Что у осени в корзинке? (овощи, фрукты)
Октябрь	Колобок – румяный бок (о хлебе)	Домашние животные	Осенний лес: ягоды, грибы, деревья	Кто как к зиме готовится? (дикие животные)
Ноябрь	Мой город	Давай дружить	Мы – ребята, мастера (народное творчество)	Мамочка, любимая
Декабрь	Зима пришла!	Животные и птицы зимой	Зимние забавы	Новый год у ворот!
Январь	каникулы	Ах, ты, зимушка-зима! Детям радость принесла	В зимнем лесу	Одежда, обувь, головные уборы
Февраль	Что такое хорошо, а что такое плохо?	Народные промыслы	По заснеженным дорожкам	Наши защитники
Март	Мамочка, любимая моя	Все профессии нужны, все профессии важны	Кто прилетел к кормушке?	Книжкина неделя
Апрель	Весна пришла-тепло принесла	Космическое путешествие	Мой край	Свойства воды
Май	Этих дней не смолкнет слава!	Моя семья	Цветочная поляна: насекомые, растения	Здравствуй, лето
Июнь	Летов поле и в лесу	Дары лета	Мастерская опытов	Летние развлечения
Июль	Каникулы			
Август	Юные следопыты	Вдоль по радуге	С днём рождения, любимый город!	Лето в яркие краски одето!

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда группы включает в себя специально организованные центры развития детей.

Литературный центр.

Цель: формирование у дошкольников интереса и любви к художественной литературе, формирование навыков культуры общения и обращения с книгой.

Требования

Дошкольникам для полного осмысления произведения необходимо наглядно увидеть каждую деталь, каждый сюжетный поворот, поэтому **книги должны быть хорошо иллюстрированы**

Располагают аудио аппаратуру (магнитофоны, проигрыватели и т.д.)

Задачи центра	Наполнение
Развивать умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги. Формировать элементарные представления о способах ухода за книгами. Формирование желания оказывать помощь взрослому в работе по починке книг.	• произведения художественной литературы по программе • познавательная литература • любимые книжки детей • энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?» • 2 постоянно сменяемых детских журнала • книжки малышки с произведениями фольклора малых форм. • книжки-раскраски по изучаемым темам. • книжки – самоделки аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений

Физкультурный центр.

Цель: удовлетворение потребности в движении, развитие двигательной активности, моторики, а также гармоничного развития детей в целом.

Требования к физкультурному инвентарю¹:

1. физкультурный инвентарь должен соответствовать пространству двигательной зоны и может использоваться по своему назначению в групповом помещении

2. физкультурный инвентарь и оборудование соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям (быть безопасным для детей, легко мыться и т.д.)

¹ Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие для рук. физ. воспитания ДОУ / под ред. С.О. Филлиповой. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2005

3. физкультурный инвентарь должен соответствовать возрастным особенностям

4. физкультурный инвентарь периодически меняется с учетом интересов детей и результатов индивидуальной работы.

5. физкультурный инвентарь предусматривает удовлетворение потребности детей разного уровня физической подготовленности в движении и их двигательных предпочтений в зависимости от пола.

6. должно быть обеспечено безопасное хранение инвентаря, удобство его расстановки детьми старшего возраста

Задачи центра	Наполнение
	• Мячи большие надувные, средние, малые • Мешочки для метания 6*9 см, m = 100 – 150 г • Мячи массажные разных цветов • Обручи • Гимнастические палки • Ленты разных цветов на кольцах • Кегли • Тонкий канат (или цветные веревки) • Флажки разных цветов • Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучке» (дартс) • Кольцеброс • Нетрадиционный спортивный инвентарь детские эспандеры, кегли, гантели и т.д.) • Ребристые и массажные дорожки • Туннель для ползания и пролезания • Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски) • Спортивные тренажеры

Центр сенсорного развития

Задачи центра	Наполнение
Цель – расширение жизненного опыта детей, обогащение их чувственного мира. Активизация развития познавательных процессов: мышления, внимания. Памяти. Координация зрительных и тактильных анализаторов. Развитие: - моторики; - речи; умения передавать ощущения, эмоции в речи - восприятия и воображения	• Звучащие игрушки • Звучащие игрушки-замесители • Ширма настольная (маленькая) • Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.) • Крупные предметные картинки с изображением животных и птиц; звучащих игрушек и предметов • Лото «Цветной фон»

	• Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом) • Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша • Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д. • «Волшебный мешочек» (мелкие фигурки животных, мелкие муляжи фруктов и овощей; из дерева или пластика)
--	---

Музыкальный центр.

Цель - Эмоционально-практический опыт общения с музыкой:

Развитие эмоционально – чувственной отзывчивости на музыку в процессе слушания.

Развитие умения проявлять свои способности в самостоятельной деятельности.

Развитие представлений ребенка о строении звуковысотных детских музыкальных инструментов и способах игры на них.

Развитие творчества, фантазии в импровизациях на музыкальных инструментах.

Наполнение центра

Детские музыкальные инструменты	Игрушки озвученные	Наглядный материал и технические средства	Муз.-дидактические игры
• Барабаны • Ложки • Бубен • Колокольчики • Металлофон • Пианино детское Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка	• Музыкальный волчок • Музыкальный молоточек • Органчики	• Магнитофон • Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы») • лесенка из 3-х ступенек	• Звуковая книжка (звуковые картинки) • «Музыкальное окошко» • «Чудесный мешочек» • «Солнышко и дождик» • «Музыкальный телефон» • «Угадай-ка» и др.

Математический центр.

Цель центра: развитие познавательных и математических способностей детей дошкольного возраста; развитие любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному поиску решения проблемных ситуаций.

Примерное содержание математического центра в группах детского сада.

Цель: включение в простую математическую деятельность, освоение при этом свойств, отношений, связей и зависимостей на предметном и числовом уровне. Развитие самостоятельности познания.	• Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки) • Коврограф, магнитная доска • Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа • Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната) • «Волшебные часы» (времена года, части суток) • Счетные палочки • Блоки Дьенеша • Палочки Кюизенера • Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. • Пазлы • Тетради с математическими заданиями • Занимательные книжки с математическим содержанием (стихи, загадки) • Картинки-задания «Найди отличие», «Чем похожи» • Трафареты-обводки (геометрические фигуры)
---	--

Центр искусств

Цель центра: приобщение детей к миру искусства, развитие художественных способностей и восприятия, эмоционального отклика на прекрасное.

Средняя Цель: приобщение детей к изобразительному искусству – как к его восприятию, так и к самостоятельной художественной деятельности. Задача: формирование навыков и умений собственной творческой изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.	❖ Восковые и акварельные мелки, цветной мел ❖ Фломастеры ❖ Гуашевые краски и кисти ❖ Цветные карандаши ❖ Пластилин ❖ Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам ❖ Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки ❖ Ножницы с тупым концом ❖ Рулон обоев для коллективного рисования ❖ Маленькие доски для рисования мелом ❖ Раскраски ❖ Дидактические игры типа
---	---

Центр науки (природы) является не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей.

Цель: формирование интереса к природе, бережного отношения и чувства ответственности ко всему живому.

начиная с осени, в центр помещают растения из ближайшего окружения: букеты ярко окрашенных листьев деревьев и кустарников, поздно цветущих декоративных растений (астра, георгина, хризантема и др.). интересны детям выкопанные и пересаженные в горшки бархатцы, календула и другие цветущие растения.

Можно помещать овощи, фрукты, плоды.

Начиная со второй половины января, в банки с водой помещают срезанные ветки деревьев и кустарников, выращивают лук на перо. Ранней весной можно выращивать салат, укроп

Примерный набор оборудования в центре науки (природы):²

✓ растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей (отбор по принципу: лучше меньше, да лучше);

✓ оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.;

✓ календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными;

✓ литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме);

✓ картотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт);

✓ настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания;

✓ природный материал, материал для составления икебаны;

✓ информация по валеологии.

В данном центре, если позволяют условия, размещается материал для экспериментирования.

Строительный центр

Примерное содержание строительного центра

• строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера;

• нетрадиционный строительный материал;

• небольшие игрушки для обыгрывания построек;

• транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов;

• схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

² Н.И.Марецкая Предметно-пространственная среда ДОУ как стимул интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольника //Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. – СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006, - стр. 23

3.4 Список методической литературы

1. Д.Н. Колдина .Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.- М.: МОЗАЙКА–СИНТЕЗ, 2010.-56 с.:цв.вкл.
2. Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. -СПб.: Речь; М.: Сфера 2011.-61с.
3. Готовим пальчики к письму. Развивающая программа по подготовке к школе./ Е.Максимова, О.Рахматуллина, О.Травкина, А.Черных- М.: Обруч, Москва 2011.-192 с.
4. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бибаева,А.Г.Гогоберидзе,З.А.Михайлова и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2011.- 528 с.
5. О.А.Воронкевич .Добро пожаловать в экологию!Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста[Текст] –СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2006.- 496с.,ил.-Прил.:1 электрон.опт.диск(CD-ROM):зв.;12 см-(Библиотека программы «Детство»)
6. М.В.Крулехт Дошкольник и рукотворный мир.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2002.-160 с.: (Библиотека программы «Детство»)
7. З.А.Богатеева Занятия аппликацией в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. -М.:Просвещение, Москва 1988.-224 с.:ил.
8. В.В. Гербова Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет(старшая разно-возрастная группа):Кн.для воспитателядет.сада.-М.: Просвещение Москва 1987.-207 с.:ил.
9. Л.Г.Селихова. Интегрированные занятия: Ознакомление с природой и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста(5-7 лет).-М.:Мозайка-Синтез,2005-160с.
10. И.В.Новикова. Конструирование из природных материалов в детском саду/ И.В.Новикова;худож.Е.А.Афоничева.-Ярославль Академия развития 2009.-96 с.:ил.-(Детский сад: день за днём. В помощь воспитателям и родителям)
11. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. -М.: «МОЗАЙКА–СИНТЕЗ» 2010.-56 с.:цв.вкл.
12. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая .Логика и математика для дошкольников «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2004. Библиотека программы «Детство»
13. Математика от 3 до 7:Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов/Авт.-сост. З.А.Михайлова,Э.Н.Июффе; Худ.И.Н.Ржевцева.-СПб.;«Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2006. -176 с.:Ил.
14. Е.В.Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради(изд.2-е,доп.и перераб.).-М.: ТЦ Сфера,2007.-80 с.
15. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в

детском саду 1 и 2 часть. Г.В.Пастухова. Методические рекомендации. Научно-методический Центр Проблем Детства Екатеринбург 1996.

16. Ознакомление с художественной литературой 2 часть. О.С.Ушакова, Н. В. Гавриш.

17. Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей детского сада и родителей- 2 изд.-М.:Просвещение, Владос, Москва 1994 год.-216 с.:ил.

18. С.Афонькин, Е. Афонькина. Оригами:Волшебный квадрат.- Издательский Дом «Литера», Санкт-Петербург 2003.-192 с.:ил.

19. О.Б.Сапожникова, Е.В. Гарнова.Песочная терапия в развитии дошкольников. -М.: ТЦ Сфера, 2014.-64 с.(Библиотека Логопеда).(10).

20. Полная библиотека дошкольника. Для чтения дома и в детском саду. «СТРЕКОЗА» Москва 2010.

21. О.С.Ушакова. Придумай слово: Речевые игры, упражнения, методические рекомендации для дошкольников:Кн.для воспитателей дет.сада и родителей/Под ред. О.С.Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера» Москва 2010.-208с.(Развиваем речь)

22. Развитие речи Старшая группа 1 часть. Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова.

23. Развитие речи и творчества дошкольников :Игры, упражнения, конспекты занятий. /Под ред.О.С.Ушаковой.-3 изд.,испр.-М.:ТЦ Сфера 2014.-176с.(Развиваем речь)

24. Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,Москва 2013.-144 с.:цв.вкл.

25. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников.Для занятий с детьми 4-7 лет. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014.-80 с.

26. О.Л.Иванова. Рисунки которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка.-СПб.:Речь;Образовательные проекты.;ТЦ Сфера 2009.-96 с.

27. О.Ю.Епанчинцева. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Конспекты занятий. Картотека игр. –СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург 2011.-80с.

28. М.С.Рузина,С.Ю.Афонькин. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых.- СПб.: КРИСТАЛЛ Санкт-Петербург 1997.-336 с., ил.

29. Ю.Соколова. Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка 4-5 лет/Илл. Екарпович.-М.: Изд-во Эксмо Москва 2003,64 с., илл.

30. Хрестоматия для дошкольников. Н.П.Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П. Бабурова.-1-е издание.М., АСТ Москва 1999-608.,ил.

31. Хрестоматия для детей среднего дошкольного возраста/Сост.Р.И.Жуковская, Л.А. Пеньевская .-5-е изд.,испр.-М.:Просвещение, Москва 1983.-399 с.,ил.-(Б-ка воспитателя дет.сада)