

Министерство образования Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус»
Структурное подразделение Д/С №39

Принята на заседании
педагогического совета
От «28» августа 2025 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Заведующий Д/С №39 ГБОУ СО КШИ
«Екатеринбургский кадетский корпус»
Тимофеева О.М.
«29.» августа 2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Логоритмика для малышей»

гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:
учитель-логопед Федоровская М.Н.

Екатеринбург, 2025 год

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	стр.
1. РАЗДЕЛ №1. Комплекс основных характеристик программы «Логоритмика для малышей»		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи	5
1.3	Содержание программы.	6
1.4	Планируемые результаты	23
2. РАЗДЕЛ №2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Логоритмика для малышей»		
2.1	Календарный учебный график	23
2.2.	Условия реализации программы	24
2.2.1.	Материально-техническое обеспечение программы	24
2.3	Формы и методы контроля	24
2.4	Методическое обеспечение программы	26
2.5	Список литературы	30

1. РАЗДЕЛ №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Возможно, самое лучшее, самое радостное, что есть в жизни - это красивая речь и свободное движение под музыку. И ребенка можно этому научить.

А. И. Буренина.

Основная цель дополнительного образования - формирование коммуникативной компетенции дошкольников посредством логоритмических занятий.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы «Логоритмика для малышей» составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023 года – действует с 28.02.2023 года) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01.2027г.).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
6. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).
8. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Устав ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус»

Направленность- социально-гуманитарная.

Уровень освоения содержания программы – программа имеет стартовый уровень, что предполагает уровень освоения элементарной грамотности обучающихся в данном виде деятельности, через использование и реализацию видов детской деятельности, форм организации материала, а также минимальную сложность содержания программы.

Актуальность программы.

В настоящее время широкое распространение получили методики раннего обучения детей чтению и другие методы раннего интеллектуального развития. Нейропсихологи считают, что такое интенсивное одностороннее развитие вредит нервно-психическому потенциалу ребенка и может привести к невосполнимым потерям. По оценкам специалистов, в результате воздействия объективных неблагоприятных факторов 85-90% детей в России уже с момента рождения находятся в "зоне риска", имея предрасположенность к различным нарушениям развития. У многих детей обнаруживаются проблемы с концентрацией внимания. Логоритмические занятия полезны для гармоничного всестороннего развития малышей, а также для профилактики и коррекционной работы в условиях образовательного учреждения.

Используя музыкально-игровую и речевую развивающую среду как средство развития, педагог содействуют обогащению сенсомоторного эмоционально-речевого и творческого опыта детей как средство их успешного социального развития.

Отличительные особенности / новизна программы заключаются в описании опыта использования методики Сергея и Екатерины Железновых на занятиях по логоритмике в образовательном учреждении; использованы методические разработки Картушиной М.Ю., Кишиневской М., Татаркиной Л.А. Новизной программы также является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным речевым, музыкальным и общим развитием ребёнка не только на специальных занятиях, но использовать и в группе (воспитателями), и семье (родителями). В данной программе представлен и систематизирован речевой, музыкально-игрового материал для занятий по логоритмике с малышами от 3 до 4 лет.

Одной из особенностей программы является возможность проведения занятий отдельным курсом, и сочетаемость с любой базовой программой, а также наличие практических материалов, позволяющих использовать её в семье.

Работа по программе «Логоритмика для малышей» включает в себя:

- *совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- *регуляция мышечного тонуса;
- *развитие чувства музыкального темпа и ритма;
- *развитие мелкой моторики пальцев рук;
- *развитие фонематического слуха;
- *активизация всех видов внимания и памяти;
- *развитие речевого дыхания, силы и модуляции голоса, певческих способностей;
- *выработка умеренного темпа речи, ее интонационной выразительности;
- *развитие артикуляционной и мимической моторики

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью формирования компетентности в сфере самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и получения знаний по конструированию и проектированию, окружающему миру, обществознанию и одновременно осваиванию и развитию самых важных навыков 21 века: совместная работа, общение, творчество, критическое мышление и решение задач.

Срок реализации программы: 9 месяцев

Уровень реализации программы: общекультурный

Адресат программы: обучающиеся младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.
Характеристика детей младшего дошкольного возраста (приложение).

Объем программы: 72 часа

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Количество детей: до 12 человек

Форма обучения: очно

Форма занятий: Проведение занятий организовано в групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом, чтобы создать оптимальные условия для личностного развития каждого ребенка.

Режим и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 15-20 минут

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для речевого, физического, социального и эстетического развития детей младшего дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Задачи программы:

1. Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкально-речевую деятельность на логоритмических занятиях и в семье, обеспечивая родителей необходимыми навыками для практической работы с малышами.

2. Оздоровительные:

- Укрепление костно-мышечного аппарата;
- Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- Формирование правильного дыхания;
- Формирование чувства равновесия.

3. Образовательные:

- Формирование двигательных умений и навыков;
- Формирование пространственных представлений;
- Формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;
- Развитие ловкости, переключаемости, координации движений.

4. Воспитательные:

- Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- Воспитание положительных личностных качеств у дошкольников.

5. Коррекционные:

- Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- Развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- Систематическая работа по развитию психологической базы речи;
- Развитие и коррекция музыкально-ритмических движений.

6. Формировать у детей готовность к дальнейшему обучению.

Принципы программы

1. Личностно-ориентированный подход: индивидуальный подход к каждому ребёнку.

2. Доступность содержания: подбор содержательной части и методов обучения в соответствии с возрастом обучающегося.

1. Демократичность: взаимосвязь педагога, ребёнка и родителя.

2. Диагностика: постоянное отслеживание результатов.

3. Системность и последовательность: взаимосвязь тем.

1.3 Содержание программы Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь					
1	1. Давай познакомимся 2. Я и мир	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
2	1.Детский сад 2. Мой веселый язычок	2	-	2	
3	1.Овощи 2.В гости к Аленке. Звук А	2	-	2	
4	1. Фрукты 2. Арбузики-карапузыки Звук А	2	-	2	
Октябрь					
5	1. Я и мое тело 2. Как у нас в лесу Звук У	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
6	1. Осень 2. Филины и волки Звук У	2	-	2	
7	1. Дикие звери наших лесов 2. Катя по лесу гуляла Звуки А, У	2	-	2	
8	1. Перелетные птицы 2. Лесная история Звуки А,У	2	-	2	
Ноябрь					
9	1. Моя семья 2. Иго-го, моя лошадка Звук И	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
10	1.Транспорт 2Мышонок Пик Звук И	2	-	2	
11	1.Одежда 2. В гостях у Оли Звук О	2	-	2	
12	1. Обувь 2. Обувь для Оли Звук О	2	-	2	

Декабрь					
13	1. Зима 2. Приключения Мишутки Звук Э	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
14	1. Сказки 2. По дорожке с Колобком 3. Звуки А, У, О, И, Э	2	-	2	
15	1. Новогодняя ёлка в лесу 2. Пароходик Звук І	2	-	2	
16	1. Новый год 2. Вкусная каша 3. Звук П	2	-	2	
Январь					
17	1. Зимующие птицы 2. Петрушка Петя Звук П	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
18	1. Мебель 2. Про барана Бубу 3. Звук Б	2	-	2	
19	1. Игрушки 2. Звонкий Барабан Звук Б	2	-	2	
20	1. Мой домик 2. Корова Буренка да кошка Муренка 3. Звук М	2	-	2	
Февраль					
21	1.День рождения зайчика 2. Муркины песенки Звук М	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
22	1. Медвежонок Мишутка 2. Но!- моя лошадка Звук Н	2	-	2	
23	1. Храбрый цыпленок 2. Подарки для Нины Звук Н	2	-	2	
24	1. Про то, как рыжий кот у бабушки живет 2. Волшебный колокольчик Звук Д	2	-	2	
Март					
25	1. Кукла Аня 2. Дудочка-погудочка Звук Д	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-»
26	1. Козлик маму искал 2. Песенка молоточка Звук Т	2	-	2	

27	1. Как петушок утром проспал 2. Паровозик Звук Т	2	-	2	сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
28	1. Прогулка по весеннему лесу 2. История весеннего ветерка Звук В	2	-	2	
Апрель					
29	1. Пароходик 2. Вышел Ваня погулять Звук В	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
30	1. Чей это домик 2. Волшебный фонарик Звук Ф	2	-	2	
31	1. У меня полно хлопот 2. В гостяху филина Звук Ф	2	-	2	
32	1. Мамы и малыши. 2. Кап-кап-капелька 3. Звук К	2	-	2	
Май					
33	1. Дуся ехала на дачу 2. Кукушечка 3. Звук К	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
34	1. Парад игрушек 2. История про гнома Звук Г	2	-	2	
35	1. Паровозик из Ромашково 2. Гуси и гном Звук Г	2	-	2	
36	1. Здравствуй, лето! 2. Хохотушка Звук Х	2	-	2	
ВСЕГО:		72	-	72	

Содержание программы

Основой занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Музыка является организующим и руководящим началом в логоритмике, используется для упорядочения темпа и характера движения ребёнка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и координации речи и движения.

Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, мелкой и артикуляционной моторики,

памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Содержание программы основано на конспектах логоритмических занятий М. Ю. Картушиной и Мариной Кишиневской с детьми 3 – 4 лет, и музыкальном материале Сергея и Екатерины Железновых по программе "Музыка с мамой". Конспекты логоритмических занятий М.Ю. Картушиной Кишиневской М. с детьми 3 – 4 лет, используются с целью сюжетной организации занятий, а музыкальный материал Железновых является содержанием и подбирается в соответствии с сюжетной линией занятия. Тематика конспектов занятий Картушиной М.Ю. и Кишиневской М. содержит рассказы и сказки о диких и домашних животных, смене времён года, погоде, игрушках, профессиях и сказочных персонажах. В соответствии с темой занятия подбирается музыкальный материал из серии «Музыка с мамой» Железновых.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе:

- носит развивающий характер, ориентирована на разностороннее развитие ребёнка;
- предусмотрена групповая, индивидуальная и коррекционная работа с детьми;
- учтён оздоровительно-развивающий компонент: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми;
- содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий.
- предусматривает различные виды логоритмических занятий: сюжетно-тематические, комплексные и интегрированные.

Направления работы:

1. «Игры на общение» (коммуникативные, хороводные)
2. Пальчиковая гимнастика
3. Игры – потешки
4. Игры – массаж
5. Игры – катания
6. Игры с предметами
7. Игры с подражательными движениями
8. Игры с ловлей
9. Игровая гимнастика
10. Хороводные игры
11. Развитие речи (в процессе пения, звукоподражания и логоритмических игр)
12. Развитие музыкально-слуховых представлений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ЗАДАЧИ:

1. Обучать воспитанников навыкам общения в коллективе.
2. Развивать музыкально-ритмические способности, рече-двигательную координацию, музыкально-поэтический вкус через активное участие в предлагаемых упражнениях.
3. Воспитывать самостоятельность при выполнении логоритмических упражнений.

неделя	Тема	Содержание занятия
Сентябрь		
1	Давай познакомимся	Вводное занятие. Игры на знакомство. Артикуляционная зарядка. Упражнение на дыхание. Упражнения с пальчиками. Танец «Как у наших у ребят ножки весело стучат»
	Я и мир	Упражнение на развитие общей моторики «Хлоп-топ, полный поворот...» Артикуляционная гимнастика Логоритмическое упражнение с лентами «Скачет зайчик по стене ..» Танцевально-двигательная разминка «На носок» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Ну-ка, братцы за работу...» Танец с погремушками «Оркестр»
2	Детский сад	Организационное упражнение «Сосны выстроились в ряд...» Логоритмическое упражнение «Скачем мы вперед, вперед ...» Артикуляционная зарядка Дыхательная гимнастика Оркестр «Танец с погремушками» Речевая игра «Что нам нужно для игры?» Пальчиковая гимнастика «В детском садике у нас наступает «тихий час».
	Мой веселый язычок	Знакомство с органами артикуляции Артикуляционная гимнастика Логоритмическое упражнение «Скачем мы вперед, вперед ...» Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Оркестр «Танец с погремушками» Речевая игра «Что нам нужно для игры?»
3	Овощи	Организационное упражнение «Ешьте овощи и фрукты — Это лучшие продукты.» Логоритмическое упражнение «Словно в заячьей столовой: На полянке — пень сосновый,...» Артикуляционная зарядка «После тёплого дождя Подросла картошка...» Дыхательная гимнастика «Из далёких, тёплых стран...» Речевая игра «Что нам нужно для игры?» Пальчиковая гимнастика «В синем небе бродят тучи ...». Танец «Приседай»
	В гости к Алёнке. Звук А	Организационное упражнение «Ешьте овощи и фрукты — Это лучшие продукты.» Артикуляционная зарядка Знакомство со звуком А Логоритмическое упражнение «ААА- заплакала Алёнка...» Пальчиковая гимнастика «Птенчики» Танцевально-двигательная разминка «У меня, у тебя звонкие ладошки», Л. Хисматуллина Дыхательная гимнастика Оркестр с бубенцами на палочке «Стуколка»
4	Фрукты	Организационное упражнение «Фрукты с вами вспоминаем, Фрукты дружно называем...»

		<p>Логоритмическое упражнение «Яблоки на веточках висели и скучали...»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Широко рот открываю, Персик вкусный я кусаю....»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Будем мы варить компот...»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Дует, дует ветерок, яблочки качает...»</p> <p>Речевая Игра «Посмотрите-ка, ребята..»</p> <p>Музыкальная игра «Арбузики-карапузики»</p> <p>Оркестр с бубенцами на палочке «Стуколка»</p>
	Арбузики-карапузики Звук А	<p>Организационное упражнение «Фрукты с вами вспоминаем, Фрукты дружно называем...»</p> <p>Логоритмическое упражнение «Яблоки на веточках висели и скучали...»</p> <p>Артикуляционная зарядка</p> <p>Упражнения на закрепление звука А</p> <p>Логоритмическое упражнение «ААА- заплакала Аленка...»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птенчики»</p> <p>Танцевально-двигательная разминка «У меня, у тебя звонкие ладошки», Л. Хисматуллина</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Оркестр с бубенцами на палочке «Стуколка»</p>
Октябрь		
5	Я и мое тело	<p>Организационное упражнение «Мы о теле говорим, Друг на друга поглядим..»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Если губки я кусаю, Значит, я переживаю...»</p> <p>Логоритмическое упражнение «Глазки видят маму, папу...»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Если губки я кусаю, Значит, я переживаю...»</p> <p>Танцевально-двигательная разминка «У меня, у тебя звонкие ладошки», Л. Хисматуллина</p> <p>Дыхательная гимнастика «Носом я вдыхаю, животик наполняю...»</p> <p>Подвижная игра «Вот лежат в кроватке розовые пятки ..»</p> <p>Оркестр с погремушками «Петрушки с погремушками», А. Чугайкина</p>
	Как у нас в лесу Звук У	<p>Организационное упражнение «Мы о теле говорим, Друг на друга поглядим..»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Если губки я кусаю, Значит, я переживаю...»</p> <p>Музыкальная игра «Паровозик»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке..»</p> <p>Упражнение на развитие голоса «Филины и волки»</p> <p>Речевая Игра «Посмотрите-ка, ребята..»</p> <p>Оркестр с бубенцами на палочке «Стуколка»</p>
6	Осень	<p>Организационное упражнение «Птицы к югу потянулись, Значит, осень на дворе...»</p> <p>Логоритмическое упражнение «Раз – два – три – четыре!..»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Дождик, дождик, ты послушай: не ходи босой по лужам...»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Следом за летом осень идёт....»</p> <p>Музыкальная игра «Тучи», Ю. Селиверстова</p> <p>Пальчиковая гимнастика «За окошком осень...»</p> <p>Оркестр «Игра с орешками», Ю. Селиверстова</p>
	Филины и волки	<p>Организационное упражнение «Птицы к югу потянулись, Значит, осень на дворе...»</p>

	Звук У	Артикуляционная гимнастика Музыкальная игра «Паровозик» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке..» Упражнение на развитие голоса «Филины и волки» Речевая Игра «Посмотрите-ка, ребята..» Оркестр «Игра с орешками», Ю. Селиверстова»
7	Дикие звери наших лесов	Организационное упражнение «В гости мы идём к зверям, Они рады будут нам...» Артикуляционная гимнастика «Ой, ты, Лисонька-лиса, Рыжий хвост туда-сюда...» Логоритмическое упражнение «У Мишутки день рождения. Он готовит угощенье...» Пальчиковая гимнастика «Пчёлы гоняются за Мишкой. «Жу-жу-жу, не будь воришкой!...» Дыхательная гимнастика «Ёжик бегает, пыхтит И к ежатам он спешит...» Танцевально-двигательная разминка «Сказочный паровозик», А. Щукин, Л. Кириллова Оркестр «Игра с орешками», Ю. Селиверстова
	Катя по лесу гуляла Звуки АУ	Организационное упражнение «В гости мы идём к зверям, Они рады будут нам...» Артикуляционная гимнастика «Ой, ты, Лисонька-лиса, Рыжий хвост туда-сюда...» Пальчиковая гимнастика с шишками Танцевально-двигательная разминка «У меня, у тебя звонкие ладошки», Л. Хисматуллина Дыхательная гимнастика Оркестр с погремушками «Петрушки с погремушками», А. Чугайкина
8	Перелетные птицы	Организационное упражнение «Птиц сегодня вспоминаем, Птиц на юг мы провожаем...» Артикуляционная гимнастика «Грач надел свой чёрный фрак, Ходит по полю вот так...» Логоритмическое упражнение «Я – важная птица, хотя и мала. На сотни вопросов ответы...» Пальчиковая гимнастика «Улетели птицы вдаль Такова природа ...» Дыхательная гимнастика «Ветер птицам помогает, Он остаться им мешает...» Оркестр «Музыкальный момент», Ф. Шуберт
	Лесная история Звуки АУ	Организационное упражнение «Птиц сегодня вспоминаем, Птиц на юг мы провожаем... » Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика «Перышко» Упражнение с голосом Танцевально-двигательная разминка «Сказочный паровозик», А. Щукин, Л. Кириллова Оркестр «Игра с орешками», Ю. Селиверстова
Ноябрь		
9	Моя семья	Организационное упражнение «Чудесное дерево есть у меня...»

		<p>Логоритмическое упражнение «Мы построим дом, дом!...»</p> <p>Танцевально-двигательная разминка «Разноцветная семья ежишки», А. Варламов</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вот уселась на скамейке</p> <p>Наша дружная семейка...»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Бабушка моя хлопочет...»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Всей семьёй, Раз – два – три! Надуваем пузыри!»</p> <p>Подвижная игра «Под горою у реки</p> <p>Живут гномы-старики...»</p>
	Иго-го, моя лошадка Звук И	<p>Организационное упражнение «Чудесное дерево есть у меня...»</p> <p>Логоритмическое упражнение «Раз – два – три – четыре!...»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Музыкальная игра «Тучи», Ю. Селиверстова</p> <p>Оркестр «Игра с орешками», Ю. Селиверстова</p>
10	Транспорт	<p>Организационное упражнение «Транспорт очень нужен нам...»</p> <p>Логоритмическое упражнение «На лошадке ехали...»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мне смеются вслед машины..»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Машину ставлю не в шалаш...»</p> <p>Речевая игра «Есть у нас три важных цвета...»</p> <p>Подвижная игра «Бегут по городу такси...»</p> <p>Оркестр «Полька буфф», муз. – А. Биберган</p>
	Мышонок Пик Звук И	<p>Организационное упражнение «Транспорт очень нужен нам...»</p> <p>Логоритмическое упражнение «На лошадке ехали...»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мышка мылом мыла лапку...»</p> <p>Музыкальная игра «Тучи», Ю. Селиверстова</p> <p>Оркестр «Игра с орешками», Ю. Селиверстова</p>
11	Одежда	<p>Организационное упражнение «Без одежды нам нельзя..»</p> <p>Логоритмическое упражнение «Ох, испачкалась одежда..»</p> <p>Танцевально-двигательная разминка «Зайчата у костра», Г. Вихарева</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайка прыгнул с косогора..»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Молнию свою тяну,</p> <p>Быстро куртку застегну...»</p> <p>Дыхательная гимнастика «На стеблях белеют чашки..»</p> <p>Танец «Пляска с платочком», укр. нар. мел., Ю. Селиверстова</p> <p>Речевая игра «Летом в жаркие часы ..»</p> <p>Оркестр с ложками «Ложки-поварёшки», авт. неизв.</p>
	В гостях у Оли Звук О	<p>Организационное упражнение «Без одежды нам нельзя ...»</p> <p>Логоритмическое упражнение «Ох, испачкалась одежда..»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Упражнение с голосом</p> <p>Танцевально-двигательная разминка «Сказочный паровозик», А. Щукин, Л. Кириллова</p> <p>Оркестр «Игра с орешками», Ю. Селиверстова</p>

12	Обувь	<p>Организационное упражнение «Обувь нам нужна на ноги..»</p> <p>Логоритмическое упражнение «У маленькой Мэри большая потеря ...»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Два ботиночка стоят..»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Ой, ботинки порвались!</p> <p>И подошва вверх и вниз!..»</p> <p>Танец «Два ботинка», Д. Воскресенский</p> <p>Дыхательная гимнастика «Бутсы надеваю и в футбол играю!..»</p> <p>Подвижная игра «Обувь наша расшалилась..»</p> <p>Оркестр «Марш и бег», Е. Тиличеева</p>
	Обувь для Оли Звук О	<p>Организационное упражнение «Обувь нам нужна на ноги..»</p> <p>Логоритмическое упражнение «Раз, два, три, четыре...»</p> <p>Танцевально-двигательная разминка</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Танец «Два ботинка», Д. Воскресенский</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Подвижная игра «Обувь наша расшалилась..»</p> <p>Оркестр «Марш и бег», Е. Тиличеева</p>
Декабрь		
13	Зима	<p>Организационное упражнение «В ледяной карете мчится Зимушка-зима...»</p> <p>Логоритмическое упражнение «За окошком первый снег..»</p> <p>Танцевально-двигательная разминка «Первый снег», А. Филиппенко</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Шубу белую зима</p> <p>Примеряет всем сама...»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Тихо падает снежок</p> <p>На полянку, на лужок...»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Дуну на снежинки — Полетят пушинки!»</p> <p>Танец с султанчиками «Танец снежинок», Г. Вихарева</p> <p>Музыкальная игра «Рукавички», муз. – С. Каптюхов, сл. – Л. Кириллова</p> <p>Оркестр с погремушкой «Игра с погремушками», Л. Хисматуллина</p>
	Приключения Мишутки Звук Э	<p>Организационное упражнение «Птиц сегодня вспоминаем, Птиц на юг мы провожаем...»</p> <p>Логоритмическое упражнение «У Мишутки день рождения. Он готовит угощенье...»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пчёлы гоняются за Мишкой</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Танцевально-двигательная разминка</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Оркестр «Музыкальный момент», Ф. Шуберт</p>
14	Сказки	<p>Организационное упражнение «Вспомним сказки мы, друзья..»</p> <p>Логоритмическое упражнение «Сказки слушать я люблю..»</p> <p>Танцевально-двигательная разминка «Колобок», Т. Морозова</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Бабка, бабка, вот дела: Колобок испекла!...»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сказки гуляют по свету..»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Волк на домик сильно дул..»</p> <p>Танец «Маленькие зайки», Ю. Селиверстова</p> <p>Речевая игра «Много сказок – целый мир!..»</p> <p>Оркестр «Марш и бег», Е. Тиличеева</p>

	По дорожке с Колобком Звуки А,У,И,О,Э	Организационное упражнение «Чудесное дерево есть у меня...» Артикуляционная гимнастика Логоритмическое упражнение «Тесто бабушка месила....» Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Танцевально-двигательная разминка «Песенка про Машу» (М. Карминский, И. Демьянов). Оркестр «Полька буфф», муз. – А. Биберган
15	Новогодняя ёлка в лесу	Организационное упражнение «Зимние забавы» Логоритмическое упражнение «Снегирь» Артикуляционная гимнастика «Тихо падает снежок На полянку, на лужок...» Речевая игра «Лесные гости» Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку» Музыкальная игра «Снежинки» Дыхательная гимнастика «В Новый Год зажжём мы свечи..» Новогодний Хоровод
	Пароходик Звук І	Организационное упражнение «Жил-был Пароходик...» Логоритмическое упражнение «Улитка» Танцевально-двигательная разминка «Синичка» Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» Артикуляционная гимнастика Танец «Веселый танец» Дыхательная гимнастика Речевая игра «Кто как кричит» Новогодний Хоровод
16	Новый год	Организационное упражнение «К детям ёлочка пришла..» Логоритмическое упражнение «Один – два – три – четыре..» Артикуляционная гимнастика «Конфету очень я люблю Шоколадную свою!..» Танцевально-двигательная разминка «Саночки», М. Басова Дыхательная гимнастика «В Новый Год зажжём мы свечи..» Пальчиковая гимнастика с колокольчиком «Пришла Зимушка-зима..» Танец с султанчиками «Вальс снежинок», В. Дацкевич Оркестр с погремушкой «Игра с погремушками», Л. Хисматуллина
	Вкусная каша Звук П	Организационное упражнение «В горшке каша закипела...» Логоритмическое упражнение с мячами «Бабушка кисель варила» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Каша из гречки, Где варились? В печке...» Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Кашка»
Январь		
17	Зимующие птицы	Организационное упражнение «Зимою даже в холода Увидим птичек мы всегда...» Логоритмическое упражнение «Скачет, скачет воробей, Кличет маленьких детей...» Танцевально-двигательная разминка «Танец снегирей» (В. Лисенко, Н. Винник). Пальчиковая гимнастика «Мы кормушку смастерили.. Артикуляционная гимнастика «Губы клювиком сложу, Сильно-сильно напрягу...» Дыхательная гимнастика «Пёрышко, лети скорей, И найди себе друзей...»

		<p>Танец «Воробышки» (М. Красев). Подвижная игра «Летит сова: «Угу-угу!..» Оркестр «Вариации Китри из балета «Дон Кихот» (Л. Минкус).</p>
	Петрушка Петя Звук П	<p>Организационное упражнение «Зимою даже в холода Увидим птичек мы всегда...» Логоритмическое упражнение «Скачет, скачет воробей, Кличет маленьких детей...» Танцевально-двигательная разминка «На полянке друг за другом..» Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Танец Воробышки» (М. Красев). Дыхательная гимнастика Оркестр «Вариации Китри из балета «Дон Кихот» (Л. Минкус).</p>
18	Мебель	<p>Организационное упражнение «Мебель будем вспоминать..» Логоритмическое упражнение «Скоро мы переезжаем..» Танцевально-двигательная разминка «Ой, что за народ» (Л. Хисматуллина) Пальчиковая гимнастика «Будем пальчики сжимать, Будем мебель называть!..» Артикуляционная гимнастика «Открываю я буфет, В буфете много есть конфет...» Дыхательная гимнастика «Маме я помогу, Пыль со шкафа уберу...» Танец «Летающий диван» (А. Усачёва). Подвижная игра «Раз – два – три – четыре – пять! Стол опять ушел гулять...» Оркестр «Пляска с погремушкой» (бел. нар. мел.)</p>
	Про барана Бубу Звук Б	<p>Организационное упражнение «Мебель будем вспоминать..» Логоритмическое упражнение «Скоро мы переезжаем..» Танцевально-двигательная разминка «Ой, что за народ» (Л. Хисматуллина) Пальчиковая гимнастика «Барашек, барашек, крутые рожки...» Артикуляционная гимнастика Речевая игра «Бубен... в руки взял, очень чётко заиграл...» Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Колокольцы-бубенцы» Оркестр «Пляска с погремушкой» (бел. нар. мел.)</p>
19	Игрушки	<p>Организационное упражнение «Хороши у нас игрушки...» Логоритмическое упражнение «Лежали на полке..» Танцевально-двигательная разминка «Топ-хлоп», исп. В. Казаковцева, неизв. авт. Пальчиковая гимнастика «У меня сегодня было Очень много важных дел...» Артикуляционна гимнастика «Я – солдатик оловянный...» Дыхательная гимнастика «Бумажный змей над крышей..» Танец «Играем вместе», м/ф «Малышарики», авт. неизв. Речевая игра «Мы целый день играли, игрушки разбрасали ...» Оркестр «Полька буфф», муз. – А. Биберган</p>
	Звонкий барабан Звук Б	<p>Организационное упражнение «Я играть вас приглашаю...» Логоритмическое упражнение с лентами «Что за медвежатки -малые ребятки!..» Артикуляционная гимнастика «На барабане я играю, Язычком я ударяю....»</p>

		Дыхательная гимнастика Танцевально-двигательная разминка «Ёжик и барабан» (авт. неизв.) Пальчиковая гимнастика Музыкально-речевая игра (бубенчики/колокольчики) ««Бубенчики»» (муз. – Е. Тиличеева, сл – М. Долинов).
20	Мой домик	Организационное упражнение «Дом, в котором мы живём, Расположен за углом...» Логоритмическое упражнение «Мы построим самолёт. Шлем наденем и в полёт...» Танцевально-двигательная разминка «Наш сосед», Б. Потёмкина Пальчиковая гимнастика «Вот стоит высокий дом...» Артикуляционная гимнастика «Как часы, заладим в тakt..» Дыхательная гимнастика «Правой я ноздрёй вдыхаю...» Танец «Стирка», Е. Набокова Музыкально-речевая игра «Собачки», И. Конвенан Оркестр «Ложки – поварёшки», авт. неизв.
	Корова Буренка да кошка Муренка Звук М	Организационное упражнение «Дом, в котором мы живём, Расположен за углом...» Логоритмическое упражнение «Мы построим самолёт. Шлем наденем и в полёт...» Танцевально-двигательная разминка «Наш сосед», Б. Потёмкина Пальчиковая гимнастика «Стоит в поле теремок...» Артикуляционная гимнастика Танец «Стирка», Е. Набокова Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Собачки», И. Конвенан Оркестр «Ложки – поварёшки», авт. неизв.
Февраль		
21	День рождения зайчика	Организационное упражнение «Ножки» Логоритмическое упражнение «Зайка» Песня «В огороде заинька» Пальчиковая гимнастика «Зайчик» Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика «Правой я ноздрёй вдыхаю...» Танец «Веселая пляска» Музыкально-речевая игра «Яблочко» Оркестр «Ложки – поварёшки», авт. неизв.
	Муркины песенки Звук М	Организационное упражнение «Вспоминаю я зверей..» Логоритмическое упражнение с мячами «Что случилось у котят?..» Танцевально-двигательная разминка «Лошадка» (Е. Макшанцева) Пальчиковая гимнастика «В гости к нам явилась киска..» Артикуляционная гимнастика Танец «Хрюшки» (Л. Хисматуллина). Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Кот и пес» Оркестр бубны, погремушки «Наш оркестр» (Л. Хисматуллина)
22	Медвежонок Мишутка	Организационное упражнение «Валенки» Логоритмическое упражнение «Ёлка» Танцевально-двигательная разминка «Колокольчик» Пальчиковая гимнастика «Шел медведь...» Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Танец «Снегирики»

		Музыкально-речевая игра «Снежинки» Оркестр бубны, колокольчики «Ах вы, сени» (рус.нар.мел)
	Но! – моя лошадка Звук Н	Организационное упражнение «Вспоминаю я зверей: Тёплых, мохнатых и верных друзей...» Логоритмическое упражнение «Еду, еду на лошадке» Танцевально-двигательная разминка «Лошадка» (Е. Макшанцева) Пальчиковая гимнастика «Детёныши в домике этом живут...» Артикуляционная гимнастика «Есть забор у меня, Для коровы и коня...» Танец «Хрюшки» (Л. Хисматуллина). Дыхательная гимнастика «Пастушок, пастушок, заиграй скорей в рожок...» Речевая игра «Кто живёт на ферме?...» Оркестр бубны, колокольчики «Ах вы, сени» (рус.нар.мел)
23	Храбрый цыпленок	Организационное упражнение «Курица» Логоритмическое упражнение «Птички-невелички» Танцевально-двигательная разминка «Белые гуси» Пальчиковая гимнастика «Хрюшка» Артикуляционная гимнастика «Индюк» Дыхательная гимнастика Речевая игра «Кто как кричит» Музыкально-речевая игра «Петя-петушок» Танец «Цыплята» А. Филиппенко Оркестр (ложки, бубенцы) «Лошадка» (рус. нар. мел.)
	Подарки для Нины Звук Н	Организационное упражнение «Курица» Логоритмическое упражнение «Птички-невелички» Танцевально-двигательная разминка «УА-УА! – ах, как куколка мала» Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Танец «Цыплята» А. Филиппенко Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Девчонки и мальчишки» Оркестр (ложки, бубенцы) «Лошадка» (рус. нар. мел.)
24	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	Организационное упражнение «Вспоминаю я зверей...» Логоритмическое упражнение с мячами «Что случилось у котят?...» Танцевально-двигательная разминка «Лошадка» (Е. Макшанцева) Пальчиковая гимнастика «Детёныши в домике этом живут...» Артикуляционная гимнастика «Есть забор у меня, Для коровы и коня...» Дыхательная гимнастика «Пастушок, пастушок..» Танец «Хрюшки» (Л. Хисматуллина). Музыкально-речевая игра «Кто живёт на ферме?...» Оркестр (ксилофоны с палочками, листы бумаги, ложки) «Кастрюля-хитрюля» (Е. Поплянова, Н. Пикулева).
	Волшебный колокольчик Звук Д	Организационное упражнение «Вспоминаю я зверей..» Логоритмическое упражнение с мячами «Что случилось у котят?...» Танцевально-двигательная разминка «Топ-хлоп», исп. В. Казаковцева, неизв. авт. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик, Колокольчик, Колокольчик все звенит» Артикуляционная гимнастика Танец «Заводные колокольчики» Дыхательная гимнастика

		Оркестр (бубны, колокольчики) «Ах вы, сени» (рус. нар. мел.)
Март		
25	Кукла Аня	Организационное упражнение «Раз-два» Логоритмическое упражнение Танцевально-двигательная разминка «Куколка танцует» Пальчиковая гимнастика «Хлебушек» Артикуляционна гимнастика «Умывается сестричка» Дыхательная гимнастика Музыкально-речевая игра « Прятки с платком» Оркестр (ксилофоны с палочками, листы бумаги, ложки) «Кастрюля-хитрюля» (Е. Поплянова, Н. Пикулева).
	Дудочка-погудочка Звук Д	Организационное упражнение «Ваня -пастушок» Логоритмическое упражнение «До чего хорош денёк:...» Танцевально-двигательная разминка «Ку-ку!» Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Танец «Весело идем» Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Ай, ты, дудочка-дуда!»
26	Как козлик маму искал	Организационное упражнение «Идет коза – во лбу рога...» Логоритмическое упражнение «Отправляемся в дорогу, Нам давно уже пора....» Танцевально-двигательная разминка «Коза-хлопота...» Пальчиковая гимнастика «Семья» Артикуляционна гимнастика Дыхательная гимнастика Песня с массажем «Из раскрытоого окошка..» Музыкально-речевая игра « Козленок» Оркестр «Милый мой дедочек» (рус. нар. мел.)
	Песенки молоточка Звук Т	Организационное упражнение Логоритмическое упражнение «Рядом с папой я кружусь. Знаю – папе пригожусь...» Танцевально-двигательная разминка «Воротики» (А. Жилинский «Полька»). Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Танец «Весёлые строители» (Г. Вихарева). Дыхательная гимнастика Оркестр Музыкальные молоточки»
27	Как петушок утром проспал	Организационное упражнение «Воробышки» Логоритмическое упражнение «Весенняя песенка» Танцевально-двигательная разминка «Курочка» Пальчиковая гимнастика «Хрюшка» Артикуляционна гимнастика Дыхательная гимнастика Танец «Хоровод» Музыкально-речевая игра « Жуки» Оркестр (бамбуковые палочки/каперсы, бубенцы) «Милый мой дедочек» (рус. нар. мел.)
	Паровозик Звук Т	Организационное упражнение «Ветер, ветер, ветерок..» Логоритмическое упражнение «Раз-два-три-четыре-пять...» Танцевально-двигательная разминка «Курочка»

		<p>Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Едет, едет паовоз...» Оркестр (бамбуковые палочки/каперсы, бубенцы) «Милый мой дедочек» (рус. нар. мел.)</p>
28	Прогулка по весеннему лесу	<p>«Организационное упражнение «По рельсам поезд наш идет..» Логоритмическое упражнение «Солнышко» Танцевально-двигательная разминка «Солнышко» Т.Попатенко Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчик» Артикуляционна гимнастика Дыхательная гимнастика Танец «Мишка, попляши» Музыкально-речевая игра «Поезд» Оркестр «Ах вы, сени» (рус. нар. мел.)</p>
	История весеннего ветерка Звук В	<p>«Организационное упражнение «По рельсам поезд наш идет..» Логоритмическое упражнение «Солнышко» Танцевально-двигательная разминка с обручами «Солнышко, колоколнышко...» Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Солнышко, солнышко, Золотое донышко...» «Ах вы, сени» (рус. нар. мел.)</p>
Апрель		
29	Пароходик	<p>Организационное упражнение «Солнышко» Логоритмическое упражнение «Улитка» Танцевально-двигательная разминка «Синичка» Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» Артикуляционна гимнастика Дыхательная гимнастика Танец «Идем гуськом» Музыкально-речевая игра «Кто как кричит» Оркестр (бубны, колокольчики) «Ах вы, сени» (рус. нар. мел.)</p>
	Вышел Ваня погулять Звук В	<p>Организационное упражнение «Солнышко» Логоритмическое упражнение «Улитка» Танцевально-двигательная разминка «На лужайке по утру мы устроили игру..» Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Танцевально-двигательная разминка «Синичка» Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «У меня есть паровозик..» Оркестр (ложки, бубенцы) «Лошадка» (рус. нар. мел.)</p>
30	Чей это домик	<p>Организационное упражнение «Весенняя песенка» Логоритмическое упражнение Танцевально-двигательная разминка «Веселый танец» Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» Артикуляционна гимнастика Дыхательная гимнастика Песня с движениями «Синичка» М.Красева</p>

		Музыкально-речевая игра «Мишка, попляши» Оркестр (бубны, погремушки) «Наш оркестр» (Л. Хисматуллина)
	Волшебный фонарик Звук Ф	Организационное упражнение «Весенняя песенка» Логоритмическое упражнение «Светят нам фонарики...» Танцевально-двигательная разминка «Без фонарика темно...» Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Танец «Синичка» М. Красева Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Мишка, попляши» Оркестр (бубны, погремушки) «Наш оркестр» (Л. Хисматуллина)
31	У меня полно хлопот	Организационное упражнение «Семья» Логоритмическое упражнение «Кукла Маша – это я...» Танцевально-двигательная разминка «Буль-буль» Т.Попатенко Пальчиковая гимнастика «Семья» Артикуляционна гимнастика Дыхательная гимнастика (стаканчики с водой, трубочки) «Газировку я налью...» Танец «Французский танец «Куклы»» Музыкально-речевая игра «Танцуй, моя кукла» Оркестр (бубны, погремушки) «Наш оркестр» (Л. Хисматуллина).
	В готях у филина Звук Ф	Организационное упражнение «Весна, весна красна..» Логоритмическое упражнение «Хлоп-топ, полный поворот...» Танцевально-двигательная разминка «Буль-буль» Т.Попатенко Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Подвижная игра «Загляни в окошко...» Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Гром гремит, грозит, грохочет — Напугать гроза нас хочет...» Оркестр (бубны, погремушки) «Наш оркестр» (Л. Хисматуллина).
32	Мамы и малыши	Организационное упражнение «Весна, весна красна..» Логоритмическое упражнение «Козленок» Танцевально-двигательная разминка «Белые гуси» Пальчиковая гимнастика «Хрюшка» Артикуляционна гимнастика Дыхательная гимнастика «Жуки» Танец «Курочка с цыплятками» Музыкально-речевая игра «Пение птиц» Оркестр (бубны, погремушки) «Наш оркестр» (Л. Хисматуллина).
	Кап-кап- Капелька Звук К	Организационное упражнение «Тучка по небу плывет..» Логоритмическое упражнение «Утром солнышко проснулось..» Танцевально-двигательная разминка «Под зонтиком..» Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Танец «Подсолнушки» (Ю. Селиверстова). Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Бабочки и цветочки (М. Мельник). Оркестр «Колокольчик у Катюши» (муз. – А. Филиппенко)
Май		
33	Дуся ехала на дачу	Организационное упражнение «Солнышко покажись» Логоритмическое упражнение «Солнышко» Танцевально-двигательная разминка

		<p>Пальчиковая гимнастика «Семья» Артикуляционна гимнастика Дыхательная гимнастика Танец «Мишка, попляши» Музыкально-речевая игра «Веселый танец» Оркестр (ложки) «Страдания подгорная» (рус. нар. мел.)</p>
	Кукушечка Звук К	<p>Организационное упражнение «Солнышко покажись» Логоритмическое упражнение «Солнышко» Танцевально-двигательная разминка «А весной» (С. Насауленко). Движения по выбору педагога. Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Танец «На опушке две кукушки...» Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Бубенчики» (муз. – Е. Тиличеева, сл – М. Долинов). Оркестр «Колокольчик у Катюши» (муз. – А. Филиппенко)</p>
34	Парад игрушек	<p>Организационное упражнение «Паровоз» Логоритмическое упражнение «Барабан» Танцевально-двигательная разминка «Танцуй, моя кукла» Пальчиковая гимнастика «Хлебушек» Артикуляционна гимнастика Дыхательная гимнастика Танец с флажками Музыкально-речевая игра «Аты-баты» Оркестр (ложки) «Марш» (Д. Перцева).</p>
	История про гнома Звук Г	<p>Организационное упражнение «Кто живет под поталком?..» Логоритмическое упражнение Танцевально-двигательная разминка «Наш орешек непростой..» Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Танец с колпачками Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Гномики в домике» Оркестр (ложки) «Марш» (Д. Перцева).</p>
35	Паровозик из Ромашково	<p>Организационное упражнение «Паровозик» Логоритмическое упражнение «Козленок» Танцевально-двигательная разминка «Поезд» Пальчиковая гимнастика «Семья» Песня с массажем «Из открытого окошка..» Артикуляционна гимнастика Дыхательная гимнастика Танец «Весенний хоровод» Музыкально-речевая игра (дудочки, игрушки) «Пастушок» (муз. – А. Филиппенко, сл. – Е. Макшанцева, адапт. – Е. Котышева) Оркестр (ложки, бубенцы) «Ах ты, берёза» (рус. нар. мел.)</p>
	Гуси и гном Звук Г	<p>Организационное упражнение «Жил да был веселый Гном...» Логоритмическое упражнение «Бабусины гуси» Танцевально-двигательная разминка «Веселый гном» Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Танец «Весенний хоровод» Дыхательная гимнастика Музыкальная игра «Два весёлых гуся» (рус. нар. пес.)</p>

		Оркестр (ложки, бубенцы) «Ах ты, берёза» (рус. нар. мел.)
36	Здравствуй, лето!	Организационное упражнение «Спелое лето В ягоды одето...» Логоритмическое упражнение с платочками «До чего хорош денёк: веет лёгкий ветерок...» Танцевально-двигательная разминка с гимнастическими палками «Муравьиная квартира» (Е. Лучников). Пальчиковая гимнастика «По тропинке мы идём...» Артикуляционная гимнастика «Летом еду я на дачу..» Дыхательная гимнастика «На кораблик сяду я, До свидания, друзья!» Танец «Весёлый жук» (Р. Котляревский). Подвижная игра «Как-то крошка крокодил...» Оркестр (ложки и бубенцы) «Ах ты, берёза» (рус.нар.мел.)
	Хохотушка Звук Х	Организационное упражнение «Спелое лето В ягоды одето...» Логоритмическое упражнение с платочками «До чего хорош денёк: веет лёгкий ветерок...» Танцевально-двигательная разминка Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Танец «Подарки» (музыка группы «Клоун Плюх»). Дыхательная гимнастика Музыкальная игра Оркестр (ложки и бубенцы) «Ах ты, берёза» (рус.нар.мел.)

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения по программе предполагается:

1. Наличие навыков общения в коллективе:
 - самостоятельное приветствие, прощание, вежливое обращение к педагогу и другим детям.
2. Самостоятельное или с минимальной помощью взрослого выполнение предлагаемых упражнений:
 - движение в хороводе;
 - показ подражательных движений;
 - выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.)
 - выполнение пальчиковых упражнений;
 - активное участие в играх
3. Умение строить диалог, отвечать на вопросы

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным утвержденным СанПиН и ФОП ДО.

Начало учебного года - **01 сентября**

Окончание учебного года - **31 мая**

Количество учебных недель - 36 основной учебной деятельности.

Год обучения	Дата проведения	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
1-й	01.09. по 31.05.	15-20 мин	72	Согласно содержанию	Группа

2.2 Условия реализации программы

В соответствии с требованиями СанПин при очной форме обучения занятие проходит в светлом помещении с наличием в оконных проемах регулируемыми солнцезащитными устройствами типа жалюзи. Рабочие места обеспечены общим искусственным освещением.

Формы организации занятий:

- групповая, подгрупповая – организация работы в группах, подгруппах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия логопедической ритмикой проводятся 2 раза в неделю
Продолжительность занятия 15- 20 мин

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудование и материалы для занятий по программе «Логоритмика для малышей»:

Мебель (обстановка): детские стулья, ковер, мольберт

Музыкальное оборудование: портативная колонка, бубенчики, музыкальные молоточки, бубны, погремушки, деревянные ложки, барабаны, колокольчики

Спортивное оборудование: гимнастические палки, обручи, мячи

Игровое оборудование: сюжетные игрушки

Атрибуты: платочки, сultanчики, ленты, флаги, «сюжетные» шапочки

2.3. Формы и методы контроля

Диагностика детей проводится дважды за учебный год для детей от 3 лет: в начале (вводная или стартовая диагностика) и конце года (итоговая или заключительная, финальная). Подведение итогов складывается из диагностики детей по авторским и адаптированным методикам.

Также формами подведения итогов по программе являются: открытые занятия (в конце каждого полугодия).

№	Критерии	Показатели	Возраст 3-4г.	Методы и формы контроля
1.	Навыки социального поведения	Вежливое, не агрессивное обращение со сверстниками	Самостоятельно е приветствие, прощание, вежливое обращение к педагогу и другим детям и их родителям.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная

		Коммуникативные навыки	Самостоятельное, активное участие в играх.	методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Наличие желания посещать занятия (по оценке родителей, законных представителей).	Ребенок охотно посещает занятия.	
Оценка наличия навыков социального поведения		<p>Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (+-) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (- -) – навыки социального поведения не сформированности или только начали формироваться.</p>		
2.	Координация движений	Скоординированность движений в хороводных играх	Дети самостоятельно выполняют движение в хороводе в разных направлениях, - Не сложные движения рук и ног, поскоки, прыжки.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Подражательные движения (пантомима)	Самостоятельно выполняют подражательные движения.	
		Наличие желания показать свои умения (по оценке родителей, законных представителей)	Показывает дома, чему научился на занятиях (пальчиковые игры, подвижные игры	
Оценка общего уровня координации движений		<p>Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (+-) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p>		
3.	Мелкая моторика	Манипулятивная деятельность с предметами	Самостоятельно выполняют манипуляции с предметами (шумовыми инструментами, мячами, игрушками, лентами, муляжами и т.д.);	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник

			- выполнение пальчиковых упражнений самостоятельно.	развития ребёнка от 2 до 4 лет».
	Оценка родителей (законных представителей)	Улучшилась координация движений, мелкая моторика ребёнка		
Оценка общего уровня мелкой моторики		<p>Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p>		
4.	Речь	Пересказ	Охотно рассказывает, что делали на занятии, пересказывает сюжет занятия	Метод - беседа, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Расширение активного словаря	В речи появляются новые слова, ребёнок ими активно пользуется	
Оценка общего уровня речи		<p>Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p>		

2.4 Методическое обеспечение программы

1. Аудио пособия С. и Е. Железновых:

Веселая гимнастика для малышей (подвижные и пальчиковые игры). Учебная видеозапись позволяет детям от 3 до 4 лет освоить предлагаемую программу самостоятельно. Подвижные песенки-игры дают малышам возможность, выполняя действия, лучше осознать различные ситуации и роли, развивают мелкую моторику и речь. Игровая пальчиковая гимнастика развивает у детей внимательность и способность сосредоточиваться.

Веселая логоритмика. Аудио пособие состоит из двух разделов. В первом записаны музыкально-игровые упражнения для развития крупной моторики, ритма и внимания у детей 2-4 лет. Второй раздел аудио пособия – логопедические песенки-упражнения для детей 3-4 лет. Игровые задания, красавая и веселая музыка позволяют проводить развивающие и лечебно-профилактические занятия с малышами в веселой, занимательной форме.

Веселые уроки (подвижные игры). Подвижные музыкальные игры для занятий с детьми 2-4 лет в семье и дошкольных образовательных учреждениях. Тексты песен, под которые проводятся игры, представляют собой рифмованные подсказки. Упражнения и игры под музыку развивают у малышей чувство ритма, музыкальный слух, память, способствуют развитию координации движений и концентрации внимания, формируют социальные навыки.

Гимнастика для малышей. Малыши очень подвижны и воспринимают музыку более ярко и эмоционально именно через движение. Веселая гимнастика поможет развить у ребенка чувство ритма, координацию, а также быстроту реакции и внимание. Увлекательные игровые сюжеты, использование игрового оборудования (мячик, палочка, ленты), а также яркая, образная музыка замечательного композитора Николая Ребикова обязательно понравятся всем детям.

Мышки (песенки-игры с пальчиками). Забавные тексты песенок-упражнений являются подсказкой для предлагаемых движений, а веселая и красава музыка создаст нужное настроение, поможет ритмичному и выразительному исполнению. Пальчиковые игры могут также быть использованы для отдыха после других занятий, а также для праздничных выступлений.

Догоняй-ка (подвижные игры). Подвижные игры с песенками, являясь синтезом игры, физических упражнений и музыкально-эстетических занятий, оказывают комплексное положительное воздействие на развитие ребенка и доставляют ему большую радость. Играя, малыши учатся принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромисс, они развиваются эмоционально, у них формируются умения и готовность действовать в коллективе.

Забавные уроки (коммуникативные игры). На диске представлены подвижные игры с песенками, в том числе игры с ловлей, игры-прятки, игры с подражательными движениями и игры-танцы. На диске имеется также дополнительный вариант аудио караоке, а на вкладыше даны тексты всех песенок-игр с подробными методическими указаниями.

Аэробика для малышей. На диске представлены песенки-игры, которые порадуют малышей и окажут положительное влияние на их физическое и эмоциональное развитие. Подвижные игры с песенками научат малышей быстро принимать решения, взаимодействовать с другими и добиваться успеха. На диске дополнительно даны варианты аудио караоке ко всем песенкам, во вкладыше имеются тексты песенок с подробными методическими указаниями.

Гав и мяу. На диске представлены песенки-инсценировки для занятий с малышами. Выполняя движения и жесты, малыши начинают глубже чувствовать, понимать и запоминать музыку, у них развивается внимание, память, чувство ритма. На фонограмме имеется также вариант аудио караоке, а во вкладыше даны тексты песен с методическими указаниями для родителей и педагогов.

Кот и Ко (подражательные движения). Сказочки для подражательных движений обеспечивают малышам полезный досуг, развитие внимания, памяти, речи и навыков игрового общения. Эти сказки также очень удобны для выполнения игрового массажа на спине ребенка, а также для музикации на детских шумовых инструментах.

Мишка с куклой (песенки-инсценировки). Русские народные песенки в обработке замечательного композитора А. Лядова адаптированы для показа игрушек и инсценировок. Песенки-игры способствуют хорошему общему и эмоциональному развитию. Прекрасные народные мелодии, тонкая аранжировка помогут развить музыкальный вкус самых маленьких, а также научить элементарным танцевальным движениям и первым играм.

Пять веселых поросенят (пальчиковые игры). Пальчиковые и жестовые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать мышление, речь и воображение. На диске дополнительно даны варианты аудио караоке ко всем песенкам, во вкладыше имеются тексты песенок с подробными методическими указаниями.

Раз, два, три! Песенки-игры, сопровождающиеся ритмичными движениями, помогут воспитателям и родителям радовать детей, развить музыкальный слух, чувство ритма, двигательные навыки. Эти занятия способствуют развитию речи, а также учат быстро реагировать на ситуацию и слова, формируют доверие к взрослому и уверенность в себе.

Сказочки-щекоталочки (детский игровой массаж). Сказочки для детского игрового массажа обеспечивают веселое общение, снимают мышечное напряжение, учат малышей доверять другим

и сопререживать. При проведении массажа самими детьми, они выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику. Эта забавная сказкотерапия – отличное средство для эмоционального и сенсорного развития детей.

Топ-топ (песенки-игры). Песенки-игры для малышей обеспечат веселое общение и двигательную активность, развитие координации движений и музыкального слуха, формирование наблюдательности и дисциплины, развитие музыкальных способностей и речи. На вкладыши имеются подробные указания к играм-потешкам, песенкам для катания на коленках, музицирования, для формирования навыков общения.

2. Дополнительно записаны "минусовки" – аккомпанемент ко всем песенкам. В основе программы «Логоритмика для малышей» лежит **авторская методика Железновых**.

Её суть заключается в следующем:

1. Родительское участие во время урока признается нужным и важным, формы участия должны быть творческими и разнообразными.

2. Малышам трудно сидеть на месте, и основой музыкальной деятельности для малышей от двух лет и старше должно быть движение.

3. В работе необходимо использовать фонограммы, так как без них педагог не имеет возможности участвовать в играх и танцах, активно помогать детям, играя при этом на музыкальном инструменте. Родители получают возможность развивать и развлекать малышей не только на занятиях, но и дома.

4. Критерием для отбора музыкального материала и заданий должны быть их традиционность, а также интерес и удовольствие детей.

5. Музыка должна быть или классической, но в то же время яркой и образной, или современной танцевальной, но при этом действительно хорошей. Музыка всегда (наряду с движением, речью и игровым оборудованием) являлась необходимым условием общего развития малышей.

В методических разработках Железновых музыка должна сочетаться с движением, например, в аэробике и танцах для малышей, в подвижных играх с песенками и пальчиковых играх, в детской гимнастике и игре на детских и шумовых музыкальных инструментах.

На занятиях музыка является средством воздействия: определяя темп и ритм движений, чередование фраз и разделов, она подсказывает детям образ и выполняемые действия. С другой стороны, музыка становится понятней и интересней для ребенка именно в движении: через танец и жестовые игры, подвижные игры и музицирование.

Совместная веселая ритмическая деятельность детей и родителей с помощью движения под музыку, расценивается врачами и психологами как положительная.

Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку и пение – необходимый вид деятельности для малышей. В таких играх совместно со сверстниками и взрослыми ребёнок быстрее и многогранно развивается:

1. Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.

2. Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.

3. Формируются навыки верbalного и невербального общения.

4. Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.

5. Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

Музыкально-ритмическая деятельность, по мнению специалистов, имеет ещё и особую важность, благодаря формированию ускоренного обмена информацией между левым и правым полушариями. Процессы восприятия, распознавания, мышления, принятия решений возможны только благодаря взаимодействию двух полушарий, каждое из которых имеет свою специализацию.

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ	ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ
<ul style="list-style-type: none"> • Речь • Логическое мышление • Запоминание слов и фраз • Осознаваемые движения, комбинации движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка, шумы, ритм. Интонация речи • Зрительное восприятие предмета • Автоматизированные движения • Запоминание музыки, картин, запахов • интуиция

В конце прошлого века учёные установили, что занятия музыкой в детстве положительно влияют на формирование физиологических и анатомических структур мозга и, прежде всего, на обмен информацией между полушариями. Многолетние исследования зарубежных психологов показали, что дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии. Исследователями также отмечено заметное влияние музыкально-ритмических игр на формирование у детей хороших способностей к восприятию информации и способности концентрировать внимание.

Музыкально-ритмические игры являются эффективным средством для социальной адаптации ребёнка, для укрепления положительного эмоционального контакта между взрослым и малышом, а также – прекрасной подготовкой для дальнейшего обучения.

Двигательная нагрузка отражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей.

Речевые упражнения содействуют умственному развитию ребенка, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий.

В процессе реализации программы используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы

наглядно-зрительные приемы: *показ педагогом; подражание детьми; зрительные ориентиры* при преодолении пространства, наглядные пособия;

тактильно-мышечная наглядность (*оказание педагогом непосредственной помощи детям*);

наглядно-слуховые приемы: прослушивание инструментальной музыки и песен, а также народных прибауток, стихотворений в форме двух-, четырехстиший, звуков музыкальных и шумовых инструментов.

Словесные методы

Словесные методы помогают осмысливанию детьми поставленной задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений. На занятиях используются: пояснение, указание, беседа, вопросы, сюжетный рассказ, словесная инструкция и др.

Практические методы

Чаще всего мы используется и игровой метод, который дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции, а также творческую инициативу.

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учётом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной темой или сюжетом и проводятся по следующему алгоритму: вводная, основная и заключительная части.

Структура занятия

Вводная часть включает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия.

Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке.

Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80% времени логоритмического занятия. В зависимости от поставленных задач она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений:

- музыкально-ритмические игры, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию внимания, умению
- ориентироваться в пространстве
- пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики
- упражнения под музыку для развития общей моторики
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения и позитивного самоощущения
- упражнения на релаксацию
- логопедическая(артикуляционная) гимнастика – комплекс упражнений для подготовки и укрепления мышц органов артикуляционного аппарата
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него
- адаптированные фонопедические упражнения по методу В. Емельянова для укрепления гортани и привития речевого дыхания
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления
- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словарного запаса детей

Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10-15% от общего времени).

Заканчивается любое логоритмическое занятие упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и лёгкого бега. Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире. В заключение педагог даёт оценку работы детей на занятии.

Структура занятий не всегда включает все перечисленные элементы.

Общеразвивающие упражнения должны соответствовать возрастным особенностям детей.

Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры постепенно усложняются; в первых задействованы различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение занятия создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, интерес и внимание, активизирует речь. Сюжетно-тематическая организация занятия наиболее соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются возможности детей координировать свои движения. На занятии педагог способствует созданию эмоциональной доброжелательной атмосферы, помогает каждому ребёнку обрести веру в себя, организует ситуацию успеха, поощряя любое усилие с его стороны, радуется его творческим находкам.

Упражнения логопедической (артикуляционной) гимнастики рекомендуется проводить сидя: такое положение обеспечивает прямую осанку, общее расслабление мышц тела. Дозировка повторений одного и того же упражнения определяется с учётом пожеланий детей.

Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме. Следует обязательно включать в занятия коммуникативные игры или танцы. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений

между детьми и тем самым нормализации социального климата в детско-родительской группе. В коммуникативных танцах и играх не оценивается качество выполнения движений, что раскрепощает ребёнка и наделяет смыслом сам процесс участия его в танце-игре.

2.5 Список использованной литературы

1. Аскарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. [Текст] / Н.М. Аскарина. - Изд.3-е, испр. и доп. М., "Медицина", 1977, 304 с. с ил.
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников [Текст] / Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития. - 2005.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика [Текст] / Г.А. Волкова - М.: Владос, 2003.
5. Гринер В.А., Самойленко Н.С. Логопедическая ритмика. [Текст] / В.А. Гринер, Н.С. Самойленко. М.: Учпедгиз. 1941. 80 с.
6. Игры в логопедической работе с детьми. [Текст] / Под ред. В.И. Селиверстова. - М., 1979.
7. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3 – 4 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Козырева Л.М. Дневник развития ребёнка от года до четырёх лет. Нормы развития, тесты, наблюдения родителей [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль: Академия развития, 2008.
9. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей тяжёлыми нарушениями речи [Текст] / Е.В. Кузнецова – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
10. Леонтьева О.Т. Карл Орф. [Текст] / О.Т. Леонтьева. - М.: Музыка, 1984. - 334 с.
11. Лизунова С. Логоритмитка. Пальчиковые игры [Текст] / С. Лизунова // Музыкальная палитра. – 2002 - №2 - С 27-28.
12. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. 3 изд. [Текст] / И.С. Лопухина. – СПб: КОРОНА-Век, 2008.
13. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов [Текст] / Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова. - 3-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 112с. - (Библиотека логопеда-практика).
14. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях [Текст] / Н.Г. Метельская. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
15. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие [Текст] / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения [Текст] / М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. - Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004.
17. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей [Текст] / О.А. Новиковская. – СПб: КОРОНА прнт 2005.
18. Пovalяева М.А. Справочник логопеда. [Текст] / М.А. Пovalяева. – Изд. 7 – е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 445, (1) с.: ил. – (Справочник).
19. Погорелова Г.Г. Музыкально-игровая гимнастика: описание упражнений и нотное сопровождение [Текст] / Г.Г. Погорелова // Музыкальный руководитель. - 2008.- №1, №6; 2009. - №1, №3.
20. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Изд. дом "Воспитание дошкольника", 2004.
21. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа [Текст] / Под ред. Л.А. Баренбойма. Л.: Музыка, 1979. - 158 с.
22. Скворчук Е. Эвритмическая гимнастика [Текст] / Е. Скворчук. - Дошкольное воспитание – 2007 - №10. – С.16-19.
23. Тютюнникова Т.Э. Речевое музицирование [Текст] / Т.Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра. - 2004. - №2 - С 3-9.

24. Улашенко Н.Б. Музыка Средняя группа. Разработки занятий [Текст] /Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
25. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика [Текст] / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2005.
26. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз [Текст] /О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2005.
27. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников [Текст] / Л.П. Фатеева. - Ярославль: Академия развития, 2000.
28. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева. - М., 2000.
29. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1989.
30. Хухарева Л.В. Психолого-педагогические рекомендации по работе с дошкольниками. [Текст] / Л.В. Хухарева. – Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, Издательский центр «Пионер», 2002.
31. Честнова Г. Ритмические упражнения. Разновозрастная группа [Текст] / Г. Честнова. - Дошкольное воспитание 2008 - № 10. - С 47-49.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849276

Владелец Тимофеева Оксана Михайловна

Действителен С 18.08.2025 по 18.08.2026