

Министерство образования Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус»
Структурное подразделение Д/С №39

Принята на заседании
педагогического совета
От «28» августа 2025 г.
Протокол №1

Утверждаю: _____
Заведующий Д/С №39 ГБОУ СО КШИ
«Екатеринбургский кадетский корпус»
Тимофеева О.М.
«29.» августа 2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Веселый Язычок»

гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:
учитель-логопед Федоровская М.Н.

Екатеринбург, 2025 год

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	стр.
1. РАЗДЕЛ №1. Комплекс основных характеристик программ «Веселый язычок»		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи	5
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	5
2. РАЗДЕЛ №2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Веселый язычок»		
2.1	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	23
2.2.1.	Материально-техническое обеспечение программы	23
2.3	Формы и методы контроля	24
2.4	Методическое обеспечение программы	26
2.5	Список литературы	30

1. РАЗДЕЛ №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

*Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь
и свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить.*

А. И. Буренина.

Основная цель дополнительного образования - формирование коммуникативной компетенции дошкольников посредством логоритмических занятий.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы «Веселый язычок» составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023 года – действует с 28.02.2023 года) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действ. до 01.01 2027г.).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

6. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).

8. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

10. Устав ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус»

Направленность- социально-гуманитарная.

Уровень освоения содержания программы – программа имеет стартовый уровень, что предполагает уровень освоения элементарной грамотности обучающихся в данном виде деятельности, через использование и реализацию видов детской деятельности, форм организации материала, а также минимальную сложность содержания программы.

Актуальность программы.

В настоящее время широкое распространение получили методики раннего обучения детей чтению и другие методы раннего интеллектуального развития. Нейропсихологи считают, что такое интенсивное одностороннее развитие вредит нервно-психическому потенциалу ребенка и может привести к невосполнимым потерям. По оценкам специалистов, в результате воздействия объективных неблагоприятных факторов 85-90% детей в России уже с момента рождения находятся в "зоне риска", имея предрасположенность к различным нарушениям развития. У многих детей обнаруживаются проблемы с концентрацией внимания. Логоритмические занятия полезны для гармоничного всестороннего развития малышей, а также для профилактики и коррекционной работы в условиях образовательного учреждения.

Используя музыкально-игровую и речевую развивающую среду как средство развития, педагог содействуют обогащению сенсомоторного эмоционально-речевого и творческого опыта детей как средство их успешного социального развития.

Отличительные особенности / новизна программы заключаются в описании опыта использования методики Сергея и Екатерины Железновых на занятиях по логоритмике в образовательном учреждении; использованы методические разработки Картушиной М.Ю., Кишиневской М., Татаркиной Л.А. Новизной программы также является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным речевым, музыкальным и общим развитием ребёнка не только на специальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).

В данной программе представлен и систематизирован речевой, музыкально-игрового материал для занятий по логоритмике с малышами от 2 до 3 лет.

Одной из особенностей программы является возможность проведения занятий отдельным курсом, и сочетаемость с любой базовой программой, а также наличие практических материалов, позволяющих использовать её в семье.

Работа по программе «Логоритмика для малышей» включает в себя:

- *совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- *регуляция мышечного тонуса;
- * развитие чувства музыкального темпа и ритма;
- * развитие мелкой моторики пальцев рук;
- *развитие фонематического слуха;
- * активизация всех видов внимания и памяти;
- * развитие речевого дыхания, силы и модуляции голоса, певческих способностей;
- * выработка умеренного темпа речи, ее интонационной выразительности;
- * развитие артикуляционной и мимической моторики

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью формирования компетентности в сфере самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и получения знаний по конструированию и проектированию, окружающему миру, обществознанию и одновременно осваиванию и развитию самых важных навыков 21 века: совместная работа, общение, творчество, критическое мышление и решение задач.

Срок реализации программы: 9 месяцев

Уровень реализации программы: общекультурный

Адресат программы: обучающиеся раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет. Характеристика детей раннего дошкольного возраста (приложение).

Объем программы: 72 часа

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Количество детей: до 12 человек

Форма обучения: очно

Форма занятий: Проведение занятий организовано в групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом, чтобы создать оптимальные условия для личностного развития каждого ребенка.

Режим и продолжительность занятий: 2 раз в неделю по 15 минут

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для речевого, физического, социального и эстетического развития детей раннего дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Задачи программы:

1. Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкально-речевую деятельность на логоритмических занятиях и в семье, обеспечивая родителей необходимыми навыками для практической работы с малышами.

2. Оздоровительные:

- Укрепление костно-мышечного аппарата;
- Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- Формирование правильного дыхания;
- Формирование чувства равновесия.

3. . Образовательные:

- Формирование двигательных умений и навыков;
- Формирование пространственных представлений;
- Формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

- Развитие ловкости, переключаемости, координации движений.

4. Воспитательные:

- Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

- Воспитание положительных личностных качеств у дошкольников.

5. Коррекционные:

- Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- Развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- Систематическая работа по развитию психологической базы речи;
- Развитие и коррекция музыкально-ритмических движений.

6. Формировать у детей готовность к дальнейшему обучению.

Принципы программы

1. Личностно-ориентированный подход: индивидуальный подход к каждому ребёнку.

2. Доступность содержания: подбор содержательной части и методов обучения в соответствии с возрастом обучающегося.

1. Демократичность: взаимосвязь педагога, ребёнка и родителя.
2. Диагностика: постоянное отслеживание результатов.
3. Системность и последовательность: взаимосвязь тем.

1.3 Содержание программы

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь					
1	1. Давай познакомимся 2. Я и мир	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
2	1. Мой веселый язычок 2. Дружба	2	-	2	
3	1. Овощи и огород 2. Язычок-садовод	2	-	2	
4	1. Фрукты и сад 2. В саду Язычка	2	-	2	
Октябрь					
5	1. Я и мое тело 2. Язычок-здоровячок	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
6	1. Гигиена 2. Язычок - чистюля	2	-	2	
7	1. Осень 2. Язычок в гостях у дождика	2	-	2	
8	1. Птицы в городе 2.	2	-	2	
Ноябрь					
9	1. Транспорт 2. Язычок и автомобиль	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
10	1.Игра и игрушки 2. Игры Язычка	2	-	2	
11	1. Мой дом 2. Домик Язычка	2	-	2	
12	1. Моя семья 2. Язычок в гостях	2	-	2	
Декабрь					
13	1. Сказки 2. Сказки Язычка	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М.
14	1.Дикие звери 2.Язычок в лесу	2	-	2	
15	1. Зима 2. Язычок-снеговичок	2	-	2	
16	1.Новый год 2.Язычок и ёлочка	2	-	2	

					«Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
Январь					
17	1. Инструменты 2. Язычок-мастер	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
18	1. Мебель 2. Язычок-домовичок	2	-	2	
19	1. Музыкальные инструменты 2. Язычок музыкант	2	-	2	
20	1. Детский сад 2. Язычок мой дружок	2	-	2	
Февраль					
21	1. Продукты 2. Язычок сладкоежка	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
22	1. Одежда и обувь 2. Модник Язычок	2	-	2	
23	1. Моя страна 2. Язычок путешественник	2	-	2	
24	1. Праздник дедушек и пап 2. Язычок на параде	2	-	2	
Март					
25	1. Праздник бабушек и мам 2. Поздравления Язычка	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
26	1. Посуда 2. Язычок кашевар	2	-	2	
27	1. Весна 2. Прогулка Язычка	2	-	2	
28	1. Наши питомцы 2. Язычок и кот Василий	2	-	2	
Апрель					
29	1. Часы и время 2. Язычок хозяин	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
30	1. Мой город 2. Язычок в городе	2	-	2	
31	1. Домашние звери 2. Язычок и лошадка	2	-	2	
32	1. Домашние птицы 2. Язычок в гостях у уточки	2	-	2	

					развития ребёнка от 2 до 4 лет».
Май					
33	1. Цветы и травы 2. Лужайка Язычка	2	-	2	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
34	1. Насекомые и их друзья 2. Язычок и жуки-дружки	2	-	2	
35	1. Подводный мир 2. Язычок после дождя	2	-	2	
36	1. Здравствуй, лето! 2. Радуга для Язычка	2	-	2	
	ВСЕГО:	72	-	72	

Содержание программы

Основой занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Музыка является организующим и руководящим началом в логоритмике, используется для упорядочения темпа и характера движения ребёнка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и координации речи и движения.

Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, мелкой и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Содержание программы основано на конспектах логоритмических занятий М. Ю. Картушиной и Марины Кишиневской с детьми 2-3 лет, и музыкальном материале Сергея и Екатерины Железновых по программе "Музыка с мамой". Конспекты логоритмических занятий М.Ю. Картушиной Кишиневской М. с детьми 2-3 лет, используются с целью сюжетной организации занятий, а музыкальный материал Железновых является содержанием и подбирается в соответствии с сюжетной линией занятия. Тематика конспектов занятий Картушиной М.Ю. и Кишиневской М. содержит рассказы и сказки о диких и домашних животных, смене времён года, погоде, игрушках, профессиях и сказочных персонажах. В соответствии с темой занятия подбирается музыкальный материал из серии «Музыка с мамой» Железновых.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе:

- ✓ носит развивающий характер, ориентирована на разностороннее развитие ребёнка;
- ✓ предусмотрена групповая, индивидуальная и коррекционная работа с детьми;
- ✓ учтён оздоровительно-развивающий компонент: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми;
- ✓ содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- ✓ оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий.
- ✓ предусматривает различные виды логоритмических занятий: сюжетно-тематические, комплексные и интегрированные.

Направления работы:

1. «Игры на общение» (коммуникативные, хороводные)

2. Пальчиковая гимнастика
3. Игры – потешки
4. Игры – массаж
5. Игры – катания
6. Игры с предметами
7. Игры с подражательными движениями
8. Игры с ловлей
9. Игровая гимнастика
10. Хороводные игры
11. Развитие речи (в процессе пения, звукоподражания и логоритмических игр)
12. Развитие музыкально-слуховых представлений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ЗАДАЧИ:

1. Обучать воспитанников навыкам общения в коллективе.
2. Развивать музыкально-ритмические способности, рече-двигательную координацию, музыкально-поэтический вкус через активное участие в предлагаемых упражнениях.
3. Воспитывать самостоятельность при выполнении логоритмических упражнений.

еделя	Тема	Содержание занятия
Сентябрь		
	Давай познакомимся	Вводное занятие. Игры на знакомство. Артикуляционная зарядка. Упражнение на дыхание. Упражнения с пальчиками. Танец «Как у наших у ребят ножки весело стучат»
	Я и мир	Музыкально-двигательная разминка «Побежали по дорожке» Артикуляционная гимнастика Логоритмическое упражнение «Каждый день уставший дворник..» Музыкальная игра Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Тучка с солнышком опять Танец «Ай-да!» Подвижная игра «Если кто-то с места сдвинется...» Шумовой оркестр
	Мой веселый язычок	Музыкально-двигательная разминка «Побежали по дорожке» Артикуляционная гимнастика Логоритмическое упражнение «Каждый день уставший дворник..» Музыкальная игра Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Тучка с солнышком опять Танец «Ай-да!» Подвижная игра «Если кто-то с места сдвинется...» Развитие восприятия и мышления Шумовой оркестр
	Дружба	Знакомство с органами артикуляции Музыкально-двигательная разминка «Побежали по дорожке...» Артикуляционная гимнастика Логоритмическое упражнение «Дружит с солнцем ветерок..» Музыкальная игра с зонтом Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Пришла ко мне подружка..»

		Танец «Ай-да!» Подвижная игра «Если кто-то с места сдвинется..» Шумовой оркестр «Полька-поцелуй»
	Овощи и огород	Музыкально-двигательная разминка «Две маленькие крошки...» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Тыква выросла на грядке.. » Музыкальная игра «Мышки и кот» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Танец «Русский народный танец» Подвижная игра «Думаю из овощей..» Шумовой оркестр «Полька-поцелуй»
	Язычок-садовод	Музыкально-двигательная разминка «Две маленькие крошки...» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Тыква выросла на грядке.. » Музыкальная игра «Мышки и кот» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Танец «Русский народный танец» Развитие восприятия и мышления «В огороде у Егора...» Подвижная игра «Думаю из овощей..» Шумовой оркестр «Полька-поцелуй»
	Фрукты и сад	Музыкально-двигательная разминка «Две маленькие крошки...» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Вот так мяч в руках у мамы..» Музыкальная игра «Мышки и кот» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Быстро яблоки поспели...» Танец «Русский народный танец»
	В саду у Язычка	Музыкально-двигательная разминка «Две маленькие крошки...» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Вот так мяч в руках у мамы..» Музыкальная игра «Мышки и кот» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Быстро яблоки поспели...» Развитие восприятия и мышления «Осень добрая пришла...» Танец «Русский народный танец»
Октябрь		
	Я и мое тело	Музыкально-двигательная разминка «Народная мелодия» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Для чего нужны нам ножки?..» Музыкальная игра «Чистюли» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Вот лежат в кроватке..» Танец «Ладошки покажи» Подвижная игра «Глазки видят маму, папу...» Шумовой оркестр «Полька»
	Язычок-здоровячок	Музыкально-двигательная разминка «Народная мелодия» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Для чего нужны нам ножки?..» Музыкальная игра «Чистюли» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Вот лежат в кроватке..»

		<p>Танец «Ладшки покажи»</p> <p>Подвижная игра «Глазки видят маму, папу...»</p> <p>Развитие восприятия и мышления «Уши, морда, лапы, глазки...»</p> <p>Шумовой оркестр «Полька»</p>
	Гигиена	<p>Музыкально-двигательная разминка «Народная мелодия»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Логоримическое упражнение «Что за чудо наше мыло...»</p> <p>Музыкальная игра «Чистюли»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайчики и белочки..»</p> <p>Танец «Ладшки покажи»</p> <p>Подвижная игра «Глазки видят маму, папу...»</p> <p>Шумовой оркестр «Полька»</p>
	Язычок-чистюля	<p>Музыкально-двигательная разминка «Народная мелодия»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Логоримическое упражнение «Что за чудо наше мыло...»</p> <p>Музыкальная игра «Чистюли»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зайчики и белочки..»</p> <p>Танец «Ладшки покажи»</p> <p>Подвижная игра «Глазки видят маму, папу...»</p> <p>Развитие восприятия и мышления «За одеждой мы следим..»</p> <p>Шумовой оркестр «Полька»</p>
	Осень	<p>Музыкально-двигательная разминка «Музыкальная табакерка» (А.Лядов)</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Логоримическое упражнение «Превращаются леса.. ...»</p> <p>Музыкальная игра «Пляска-игра с листочками»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пусто чирика гнездо...»</p> <p>Танец «Воробей» (В.Герчик)</p> <p>Подвижная игра «Ходят люди по мосту...»</p> <p>Шумовой оркестр «Полька»</p>
	Язычок в гостях у дождика	<p>Музыкально-двигательная разминка «Музыкальная табакерка» (А.Лядов)</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Логоримическое упражнение «Превращаются леса.. ...»</p> <p>Музыкальная игра «Пляска-игра с листочками»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пусто чирика гнездо...»</p> <p>Танец «Воробей» (В.Герчик)</p> <p>Подвижная игра «Ходят люди по мосту...»</p> <p>Развитие восприятия и мышления «Листья падают, кружатся...»</p> <p>Шумовой оркестр «Полька»</p>
	Птицы в городе	<p>Музыкально-двигательная разминка «Музыкальная табакерка» (А.Лядов)</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Логоримическое упражнение «Ворона – птица умная...»</p> <p>Музыкальная игра «Пляска-игра с листочками» (Е.Плахов)</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пусто чирика гнездо...»...»</p> <p>Танец «Воробей» (В.Герчик)</p> <p>Подвижная игра «Во дворе гулял малыш..»</p>

		Шумовой оркестр «Полька» (А.Жилинский)
	Язычок строит кормушку	Музыкально-двигательная разминка «Музыкальная табакерка» (А.Лядов) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Ворона – птица умная...» Музыкальная игра «Пляска-игра с листочками» (Е.Плахов) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Ну-ка, братцы за работу...» Танец «Воробей» (В.Герчик) Развитие мышления и внимания «Ворона, голубь, воробей...» Подвижная игра «Во дворе гулял малыш...» Шумовой оркестр «Полька» (А.Жилинский)
Ноябрь		
	Транспорт	Музыкально-двигательная разминка «Паровозик» (Е.Макшанцева) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Это – море, это-берег...» Музыкальная игра «Трамвай» (Е.Плахов) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «С утра до вечера вдвоем...» Танец «Машина» Подвижная игра «Кружит в небе самолет...» Шумовой оркестр «Марш солдатиков»
	Язычок и автомобиль	Музыкально-двигательная разминка «Паровозик» (Е.Макшанцева) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Кто в игрушках самый главный...» Музыкальная игра «Трамвай» (Е.Плахов) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Деревянная матрешка.....» Танец «Машина» Подвижная игра «Кружит в небе самолет..» Развитие восприятия и мышления «Ты скажи-ка, умница...» Шумовой оркестр «Марш солдатиков»
0	Игра и игрушки	Музыкально-двигательная разминка «Паровозик» (Е. Макшанцева) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Скачет зайчик по стене ...» Музыкальная игра «Трамвай» (Е. Макшанцев) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Деревянная матрешка...» Танец «Машина» Подвижная игра «Кружит в небе самолет...» Шумовой оркестр «Марш солдатиков»
	Игры Язычка	Музыкально-двигательная разминка «Паровозик» (Е. Макшанцева) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Скачет зайчик по стене ...» Музыкальная игра «Трамвай» (Е. Макшанцев) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Деревянная матрешка...» Танец «Машина» Подвижная игра «Кружит в небе самолет...» Развитие восприятия и мышления « Вот мешочек, посмотрите...» Шумовой оркестр «Марш солдатиков»

1	Мой дом	Музыкально-двигательная разминка «В прибрежном колхозе» (В.Оякяр) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Влезть на подоконник ...» Музыкальная игра «Компот» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Вот квадратик, треугольник...» Танец «Ладушки» Подвижная игра «Я построил домик...» Шумовой оркестр «Марш солдатиков»
	Домик Язычка	Музыкально-двигательная разминка «В прибрежном колхозе» (В.Оякяр) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Влезть на подоконник ...» Музыкальная игра «Компот» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Вот квадратик, треугольник...» Танец «Ладушки» Подвижная игра «Я построил домик...» Развитие восприятия и мышления «Дом, в котором мы живем...» Шумовой оркестр «Марш солдатиков»
2	Моя семья	Музыкально-двигательная разминка «В прибрежном колхозе» (В.Оякяр) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Мама с папою под ручку ...» Музыкальная игра «Компот» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Скворцы живут в скворечнике...» Танец «Ладушки» Подвижная игра «Я построил домик...» Шумовой оркестр «Марш солдатиков»
	Язычок в гостях	Музыкально-двигательная разминка «В прибрежном колхозе» (В.Оякяр) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Мама с папою под ручку ...» Музыкальная игра «Компот» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Скворцы живут в скворечнике...» Танец «Ладушки» Подвижная игра «Я построил домик...» Развитие восприятия и мышления «Мама коврик расстилала...» Шумовой оркестр «Марш солдатиков»
Декабрь		
3	Сказки	Музыкально-двигательная разминка «Гавот» (Ф.-Ж.Госсек) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение с султанчиками «Сказки гуляют по свету...» Музыкальная игра «Лиса и зайчик» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «за рекой, за речкой...» Танец «Маленький зайка» Подвижная игра «У Иванушки жар-птица...» Шумовой оркестр «Финская полька»

	Сказки Язычка	Музыкально-двигательная разминка «Гавот» (Ф.-Ж.Госсек) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение с султанчиками «Сказки гуляют по свету...» Музыкальная игра «Лиса и зайчик» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «за рекой, за речкой...» Танец «Маленький зайка» Подвижная игра «У Иванушки жар-птица...» Развитие восприятия и мышления «Гномик золото искал...» Шумовой оркестр «Финская полька»
4	Дикие звери	Музыкально-двигательная разминка «Гавот» (Ф.-Ж.Госсек) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение с лентами «Снег обнюхав по привычке...» Музыкальная игра «Лиса и зайчик» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Шишки белочка грызет ...» Танец «Маленькие зайки» Подвижная игра «У Ивана жар-птица...» Шумовой оркестр «Финская полька»
	Язычок в лесу	Музыкально-двигательная разминка «Гавот» (Ф.-Ж.Госсек) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение с лентами «Снег обнюхав по привычке...» Музыкальная игра «Лиса и зайчик» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Шишки белочка грызет ...» Танец «Маленькие зайки» Подвижная игра «У Ивана жар-птица...» Развитие восприятия и мышления «Волки, лисы, зайцы, лоси ...» Шумовой оркестр «Финская полька»
5	Зима	Музыкально-двигательная разминка «Санки» (Т.Марчук) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Мы снежинки, мы пушинки...» Музыкальная игра «Я мороза не боюсь...» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «На деревья, на аллеи...» Танец «Снег-снежок» (Е.Макшанцева) Подвижная игра «Тихо, словно бы во сне...» Шумовой оркестр «Финская полька»
	Язычок-снеговичок	Музыкально-двигательная разминка «Санки» (Т.Марчук) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Мы снежинки, мы пушинки...» Музыкальная игра «Я мороза не боюсь...» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «На деревья, на аллеи...» Танец «Снег-снежок» (Е.Макшанцева) Подвижная игра «Тихо, словно бы во сне...» Развитие восприятия и мышления «Раскраснелась детвора!» Шумовой оркестр «Финская полька»
6	Новый год	Музыкально-двигательная разминка «Санки» (Т.Марчук) Артикуляционная гимнастика

		Логоримическое упражнение «Лежат у нас в коробке ...» Музыкальная игра «Я мороза не боюсь...» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «За окошком вьюга злится...» Танец «Снег-снежок» (Е.Макшанцева) Подвижная игра «Тихо, тихо, как во сне...» Шумовой оркестр «Финская полечка»
	Язычок и ёлочка	Музыкально-двигательная разминка «Санки» (Т.Марчук) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Лежат у нас в коробке ...» Музыкальная игра «Я мороза не боюсь...» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «За окошком вьюга злится...» Танец «Снег-снежок» (Е.Макшанцева) Подвижная игра «Тихо, тихо, как во сне...» Развитие восприятия и мышления «Как у нашей ёлочки...» Шумовой оркестр «Финская полечка»
Январь		
7	Инструменты	Музыкально-двигательная разминка «Солдатский марш» (Р.Шуман) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Малярная кисть ...» Музыкальная игра «Тик-так» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «У сарая слышен стук...» Танец «Крот» (эстонская полька) Подвижная игра «Кубик наш ловок был...» Шумовой оркестр «Как у наших у ворот...»
	Язычок-мастер	Музыкально-двигательная разминка «Солдатский марш» (Р.Шуман) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Малярная кисть ...» Музыкальная игра «Тик-так» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «У сарая слышен стук...» Танец «Крот» (эстонская полька) Подвижная игра «Кубик наш ловок был...» Развитие мышления и восприятия «Молотком стучу я ловко...» Шумовой оркестр «Как у наших у ворот...»
8	Мебель	Музыкально-двигательная разминка «Солдатский марш» (Р.Шуман) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Очень скучно быть диваном ...» Музыкальная игра «Тик-так» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Тихо. Вечер. Дом уснул ...» Танец «Крот» (эстонская полька) Подвижная игра «Кубик наш ловок был...» Шумовой оркестр «Как у наших у ворот...»
	Язычок-домовичок	Музыкально-двигательная разминка «Солдатский марш» (Р.Шуман) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Очень скучно быть диваном ...» Музыкальная игра «Тик-так» Дыхательная гимнастика

		Пальчиковая гимнастика «Тихо. Вечер. Дом уснул ...» Танец «Крот» (эстонская полька) Подвижная игра «Кубик наш ловок был...» Развитие внимания и мышления «Конструктор с вами мы возьмем...» Шумовой оркестр «Как у наших у ворот...»
9	Музыкальные инструменты	Музыкально-двигательная разминка «Заиграй, гармошка» (музыка А.Костюк) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Есть ложки для каши ...» Музыкальная игра «Погремушка» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Трам-там-там, трам-там-там!...» Танец «А кубик – тук-тук-тук...» Подвижная игра «Мы пришли на именины...» Шумовой оркестр «Как у наших у ворот...»
	Язычок музыкант	Музыкально-двигательная разминка «Заиграй, гармошка» (музыка А.Костюк) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Есть ложки для каши ...» Музыкальная игра «Погремушка» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Трам-там-там, трам-там-там!...» Танец «А кубик – тук-тук-тук...» Подвижная игра «Мы пришли на именины...» Развитие восприятия и мышления «Ой, ребята, посмотрите....» Шумовой оркестр «Как у наших у ворот...»
0	Детский сад	Музыкально-двигательная разминка «Заиграй, гармошка» (музыка А.Костюк) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «С утра пораньше в детский сад ...» Музыкальная игра «Погремушка» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Утром солнышко проснется...» Танец «А кубик – тук-тук-тук...» Подвижная игра «Мы пришли на именины...» Шумовой оркестр «Как у наших у ворот»
	Язычок мой дружок	Музыкально-двигательная разминка «Заиграй, гармошка» (музыка А.Костюк) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «С утра пораньше в детский сад ...» Музыкальная игра «Погремушка» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Утром солнышко проснется...» Танец «А кубик – тук-тук-тук...» Подвижная игра «Мы пришли на именины...» Развитие восприятия и мышления «Детский сад...» Шумовой оркестр «Как у наших у ворот»
Февраль		
1	Продукты	Музыкально-двигательная разминка «Пирожки» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Я в гостях у бабушки ем ее оладушки...»

		Музыкальная игра «Песенка про Машу» (М.Карминский) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «По морю плыву...» Танец «Вот такие башмачки» (Б.Кравченко) Подвижная игра «Солнце – в небе!...» Шумовой оркестр «Через ножку»
	Язычок слодкоежка	Музыкально-двигательная разминка «Пирожки» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Я в гостях у бабушки ем ее оладушки...» Музыкальная игра «Песенка про Машу» (М.Карминский) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «По морю плыву...» Танец «Вот такие башмачки» (Б.Кравченко) Подвижная игра «Солнце – в небе!...» Развитие восприятия и мышления «На картинки посмотрите...» Шумовой оркестр «Через ножку»
2	Одежда и обувь	Музыкально-двигательная разминка «Пирожки» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «На прогулку все мальчишки...» Музыкальная игра «Песенка про машу...» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Вова растеряшка» Танец «Вот такие башмачки» Подвижная игра «Солнце в небе...» Шумовой оркестр «Через ножку»
	Язычок - модник	Музыкально-двигательная разминка «Пирожки» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «На прогулку все мальчишки...» Музыкальная игра «Песенка про машу...» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Вова растеряшка» Танец «Вот такие башмачки» Подвижная игра «Солнце в небе...» Развитие мышления и внимания «Разноцветные носки» Шумовой оркестр «Через ножку»
3	Моя страна	Музыкально-двигательная разминка «Марш и бег» (Е.Тиличеева) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Родина – слово большое...» Музыкальная игра «Салют» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Утром солнышко встает...» Танец «Флажок» Подвижная игра «Летают самолеты» Шумовой оркестр «Через ножку»
	Язычок путешественни к	Музыкально-двигательная разминка «Марш и бег» (Е.Тиличеева) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Родина – слово большое...» Музыкальная игра «Салют» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Утром солнышко встает...» Танец «Флажок» Подвижная игра «Летают самолеты»

		Развитие внимания и мышления «Белый цвет – березка...» Шумовой оркестр «Через ножку»
4	Праздник дедушек и пап	Музыкально-двигательная разминка «Марш и бег» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Стих сейчас вам расскажу...» Музыкальная игра «Салют» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Дрожит мостовая и воет мотор...» Танец «Флажок» Подвижная игра «Летают самолеты...» Шумовой оркестр «Через ножку»
	Язычок на параде	Музыкально-двигательная разминка «Марш и бег» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Стих сейчас вам расскажу...» Музыкальная игра «Салют» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Дрожит мостовая и воет мотор...» Танец «Флажок» Подвижная игра «Летают самолеты...» Развитие восприятия и мышления «Жизнь начинается...» Шумовой оркестр «Через ножку»
Март		
5	Праздник бабушек и мам	Музыкально-двигательная разминка «Голубые горы» (Г.Канчели) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Бегут, бегут по травушке...» Музыкальная игра «Игра с колокольчиками» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Я для мамы шью игрушку...» Танец «Ножки» Подвижная игра «Жили у одной бабули...» Шумовой оркестр «Перевоз Дуня держала»
	Поздравления Язычка	Музыкально-двигательная разминка «Голубые горы» (Г.Канчели) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Бегут, бегут по травушке...» Музыкальная игра «Игра с колокольчиками» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Я для мамы шью игрушку...» Танец «Ножки» Подвижная игра «Жили у одной бабули...» Развитие внимания и мышления «Жизнь начинается...» Шумовой оркестр «Перевоз Дуня держала»
6	Посуда	Музыкально-двигательная разминка «Голубые горы» (Г.Канчели) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Мы посуду с братом мыли...» Музыкальная игра «Игра с колокольчиками...» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Точим, точим...» Танец «Ножки» Подвижная игра «Жили у одной бабули...» Шумовой оркестр «Перевоз Дуня держала»
	Язычок-кашевар	Музыкально-двигательная разминка «Голубые горы» (Г.Канчели) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Мы посуду с братом мыли...»

		Музыкальная игра «Игра колокольчиками...» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Точим, точим...» Танец «Ножки» Подвижная игра «Жили у одной бабули...» Развитие внимания и мышления «Почему ты, кот, грустишь?...» Шумовой оркестр «Перевоз Дуня держала»
7	Весна	Музыкально-двигательная разминка «Птички» (Т.Марчук) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Два скворца летели. ...» Музыкальная игра «Кошка и мышки» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Танец «Весенняя пляска» Подвижная игра «Под веселый стук колес...» Шумовой оркестр «Перевоз Дуня держала»
	Прогулка Язычка	Музыкально-двигательная разминка «Птички» (Т.Марчук) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Два скворца летели. ...» Музыкальная игра «Кошка и мышки» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Танец «Весенняя пляска» Подвижная игра «Под веселый стук колес...» Развитие мышления и внимания «Мы построим паровоз...» Шумовой оркестр «Перевоз Дуня держала»
8	Наши питомцы	Музыкально-двигательная разминка «Птички» (Т.Марчук) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «У бабушки нашей в квартире живет...» Музыкальная игра «Кошка и мышки» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Тучка по небу плыла...» Танец «Весенняя пляска» Подвижная игра «Под веселый стук колес...» Шумовой оркестр «Перевоз Дуня держала»
	Язычок и кот Василий	Музыкально-двигательная разминка «Птички» (Т.Марчук) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «У бабушки нашей в квартире живет...» Музыкальная игра «Кошка и мышки» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Тучка по небу плыла...» Танец «Весенняя пляска» Подвижная игра «Под веселый стук колес...» Развитие мышления и внимания «В паровозике окошки...» Шумовой оркестр «Перевоз Дуня держала»
Апрель		
9	Часы и время	Музыкально-двигательная разминка «Тик-так» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «На стенке в комнате часы...» Музыкальная игра «храпящий вальс» Дыхательная гимнастика

		Пальчиковая гимнастика «Стрелки-длинные усы...» Танец «Краковяк для малышей» (А.Ануфриева) Подвижная игра «Часы иду, часы звенят...» Шумовой оркестр «Вариации» (Л.Минкус)
	Язычок - хозяин	Музыкально-двигательная разминка «Тик-так» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «На стенке в комнате часы...» Музыкальная игра «храпящий вальс» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Стрелки-длинные усы...» Танец «Краковяк для малышей» (А.Ануфриева) Подвижная игра «Часы иду, часы звенят...» Развитие мышления и внимания «Солнце днем для нас сияет...» Шумовой оркестр «Вариации» (Л.Минкус)
0	Мой город	Музыкально-двигательная разминка «Тик-так» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Цирк! Цирк! ...» Музыкальная игра «Храпящий вальс» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «На утренник детский...» Танец «Краковяк для малышей» Подвижная игра «Часы идут, часы звенят...» Шумовой оркестр «Вариации» (Л.Минкус)
	Язычок в городе	Музыкально-двигательная разминка «Тик-так» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Цирк! Цирк! ...» Музыкальная игра «Храпящий вальс» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «На утренник детский...» Танец «Краковяк для малышей» Подвижная игра «Часы идут, часы звенят...» Развитие восприятия и мышления «Нам на улице не страшно...» Шумовой оркестр «Вариации» (Л.Минкус)
1	Домашние звери	Музыкально-двигательная разминка «Свинка вышла на прогулку» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Быстроногая лошадка...» Музыкальная игра «Лошадка» (А.Яранова) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Поросенок, поросенок...» Танец «Вышла курочка гулять...» Подвижная игра «Поросята на лугу...» Шумовой оркестр «Вариации» (Л.Минкус)
	Язычок и лошадка	Музыкально-двигательная разминка «Свинка вышла на прогулку» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Быстроногая лошадка...» Музыкальная игра «Лошадка» (А.Яранова) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Поросенок, поросенок...» Танец «Вышла курочка гулять...» Подвижная игра «Поросята на лугу...» Развитие мышления и внимания «Поросята на лугу...» Шумовой оркестр «Вариации» (Л.Минкус)

2	Домашние птицы	Музыкально-двигательная разминка «Свинка вышла на прогулку» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Раскричались петухи на заре...» Музыкальная игра «Лошадка» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Курица-красавица...» Танец «Вышла курочка гулять...» Подвижная игра «Поросята на лугу...» Шумовой оркестр «Вариации» (Л.Минкус)
	Язычок в гостях у уточки	Музыкально-двигательная разминка «Свинка вышла на прогулку» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Раскричались петухи на заре...» Музыкальная игра «Лошадка» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Курица-красавица...» Танец «Вышла курочка гулять...» Подвижная игра «Поросята на лугу...» Развитие мышления и внимания «Наш цыпленок очень мал...» Шумовой оркестр «Вариации» (Л.Минкус)
Май		
3	Цветы и трава	Музыкально-двигательная разминка «Деревенская полька» (Ян Кузбручки) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Ярко-желтый одуванчик...» Музыкальная игра «Бабочки» (Т.Марчук) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Танец «Паучок» (К.Костин) Подвижная игра «Разноцветные цветы...» Шумовой оркестр «Травушка-муравушка»
	Лужайка Язычка	Музыкально-двигательная разминка «Деревенская полька» (Ян Кузбручки) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Ярко-желтый одуванчик...» Музыкальная игра «Бабочки» (Т.Марчук) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Танец «Паучок» (К.Костин) Подвижная игра «Разноцветные цветы...» Развитие мышления и внимания «По всем полянам и полям...» Шумовой оркестр «Травушка-муравушка»
4	Насекомые и их друзья	Музыкально-двигательная разминка «Деревенская полька» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Жили-были два жука...» Музыкальная игра «Бабочки» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Танец «Паучок» Подвижная игра «Разноцветные цветы...» Шумовой оркестр «Травушка-муравушка»
	Язычок и жук-дружок	Музыкально-двигательная разминка «Деревенская полька» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Жили-были два жука...»

		Музыкальная игра «Бабочки» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Танец «Паучок» Подвижная игра «Разноцветные цветы...» Развитие мышления и внимания «На лесной полянке чудо ...» Шумовой оркестр «Травушка-муравушка»
5	Подводный мир	Музыкально-двигательная разминка «Аллеманда» (С.Рудович) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Осьминог и осьминожка...» Музыкальная игра «На качелях» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Что такое море?...» Танец «Пляска с платочком» Подвижная игра «Чики-чики-чики-доре!...» Шумовой оркестр «Травушка-муравушка»
	Язычок после дождя	Музыкально-двигательная разминка «Аллеманда» (С.Рудович) Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «Осьминог и осьминожка...» Музыкальная игра «На качелях» Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Что такое море?...» Танец «Пляска с платочком» Подвижная игра «Чики-чики-чики-доре!...» Развитие мышления и внимания «Вот плывет по морю лодка...» Шумовой оркестр «Травушка-муравушка»
6	Здравствуй, лето!	Музыкально-двигательная разминка «Аллеманда» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «С утра на лужайку...» Музыкальная игра «На качелях» (М.Протасов) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Солнце весело смеется...» Танец «Пляска с платочком» Подвижная игра «Чики-чики-чики-доре!...» Шумовой оркестр «Травушка-муравушка»
	Радуга для Язычка	Музыкально-двигательная разминка «Аллеманда» Артикуляционная гимнастика Логоримическое упражнение «С утра на лужайку...» Музыкальная игра «На качелях» (М.Протасов) Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика «Солнце весело смеется...» Танец «Пляска с платочком» Подвижная игра «Чики-чики-чики-доре!...» Развитие внимания и мышления «Мы летом поедим...» Шумовой оркестр «Травушка-муравушка»

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения по программе предполагается:

1. Наличие навыков социального поведения:
 - По примеру педагога дети приветствуют и прощаются, вежливо обращаются к педагогу и другим детям

2. При помощи взрослого или самостоятельно дети выполняют упражнения:
 - движение в хороводе в разных направлениях;
 - показ подражательных движений;
 - выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.)
 - выполнение пальчиковых упражнений;
 - участие в играх
3. Умение строить диалог, отвечать на вопросы

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется действующим СанПин и ФОП ДО

Начало учебного года - **01 сентября**

Окончание учебного года - **31 мая**

Количество учебных недель - 72 основной учебной деятельности.

од обучен ия	Дата проведения	Время проведени я занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия
-й	01.09. 2025г 31.05.2026.	10- 15 мин	72 часа	Согласно содержанию	группа

2.2 Условия реализации программы

В соответствии с требованиями СанПин при очной форме обучения занятие проходит в светлом помещении с наличием в оконных проемах регулируемые солнцезащитными устройствами типа жалюзи. Рабочие места обеспечены общим искусственным освещением.

Формы организации занятий:

- групповая, подгрупповая – организация работы в группах, подгруппах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия логопедической ритмикой проводятся 2 раза в неделю

Продолжительность занятия 10-15 мин

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудование и материалы для занятий по программе «Веселый язычок»:

Мебель (обстановка): детские стулья, ковер, мольберт

Музыкальное оборудование: портативная колонка, бубенчики, музыкальные молоточки, бубны, погремушки, деревянные ложки, барабаны, колокольчики

Спортивное оборудование: гимнастические палки, обручи, мячи

Игровое оборудование: сюжетные игрушки

Атрибуты: платочки, султанчики, ленты, флажки, «сюжетные» шапочки

2.3. Формы и методы контроля

Диагностика детей проводится дважды за учебный год для детей от 3 лет: в начале (вводная или стартовая диагностика) и конце года (итоговая или заключительная, финальная). Подведение итогов складывается из диагностики детей по авторским и адаптированным методикам. Также формами подведения итогов по программе являются: открытые занятия (в конце каждого полугодия) и выпускной (демонстрация результатов обучающихся).

№ п/п	Критерии	Показатели	Возраст 2-3г.	Методы и формы контроля
1.	Навыки социального поведения	Вежливое, не агрессивное обращение со сверстниками	Дети приветствуют, прощаются, вежливо обращаются к педагогу и другим детям самостоятельно или напоминания взрослого	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Коммуникативные навыки	Участие в играх самостоятельно или с со взрослым	
		Наличие желания посещать занятия (по оценке родителей, законных представителей).	Ребенок охотно посещает занятия.	
Оценка наличия навыков социального поведения		<p>Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (++) - наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (+) – навыки социального поведения не сформированности или только начали формироваться.</p>		
2.	Координация движений	Скоординированность движений в хороводных играх	Дети при помощи взрослого выполняют движение в хороводе в разных направлениях, - Не сложные движения рук и ног, поскоки, прыжки.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Подражательные движения (пантомима)	При помощи взрослого дети пытаются выполнять подражательные движения.	
		Наличие желания показать свои умения (по оценке	Показывает дома, чему научился на занятии	

		родителей, законных представителей)	(пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)	
Оценка общего уровня координации движений		<p>Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (+ + -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (- - -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p>		
3.	Мелкая моторика	Манипулятивная деятельность с предметами	При помощи взрослого дети выполняют манипуляции с предметами (шумовыми инструментами, мячами, игрушками, лентами, муляжами и т.д.); -выполнение пальчиковых упражнений с помощью взрослого	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Оценка родителей (законных представителей)	Улучшилась координация движений, мелкая моторика ребёнка	
Оценка общего уровня мелкой моторики		<p>Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p>		
4.	Речь	Пересказ	_____	Метод - беседа, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Расширение активного словаря	В речи появляются	

			новые слова, ребёнок ими активно пользуется	
Оценка общего уровня речи		Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.		

2.4 Методическое обеспечение программы

1. Аудио пособия С. и Е. Железновых:

Веселая гимнастика для малышей (подвижные и пальчиковые игры). Учебная видеозапись позволяет детям от 2 до 3 лет освоить предлагаемую программу самостоятельно. Подвижные песенки-игры дают малышам возможность, выполняя действия, лучше осознать различные ситуации и роли, развивают мелкую моторику и речь. Игровая пальчиковая гимнастика развивает у детей внимательность и способность сосредоточиваться.

Веселая логоритмика. Аудио пособие состоит из двух разделов. В первом записаны музыкально-игровые упражнения для развития крупной моторики, ритма и внимания у детей 2-4 лет. Второй раздел аудио пособия – логопедические песенки-упражнения для детей 2-3 лет. Игровые задания, красивая и веселая музыка позволяют проводить развивающие и лечебно-профилактические занятия с малышами в веселой, занимательной форме.

Веселые уроки (подвижные игры). Подвижные музыкальные игры для занятий с детьми 2-4 лет в семье и дошкольных образовательных учреждениях. Тексты песен, под которые проводятся игры, представляют собой рифмованные подсказки. Упражнения и игры под музыку развивают у малышей чувство ритма, музыкальный слух, память, способствуют развитию координации движений и концентрации внимания, формируют социальные навыки.

Гимнастика для малышей. Малыши очень подвижны и воспринимают музыку более ярко и эмоционально именно через движение. Веселая гимнастика поможет развить у ребенка чувство ритма, координацию, а также быстроту реакции и внимание. Увлекательные игровые сюжеты, использование игрового оборудования (мячик, палочка, ленты), а также яркая, образная музыка замечательного композитора Николая Ребикова обязательно понравятся всем детям.

Мышки (песенки-игры с пальчиками). Забавные тексты песенок-упражнений являются подсказкой для предлагаемых движений, а веселая и красивая музыка создаст нужное настроение, поможет ритмичному и выразительному исполнению. Пальчиковые игры могут также быть использованы для отдыха после других занятий, а также для праздничных выступлений.

Догоняй-ка (подвижные игры). Подвижные игры с песенками, являясь синтезом игры, физических упражнений и музыкально-эстетических занятий, оказывают комплексное положительное воздействие на развитие ребенка и доставляют ему большую радость. Играя, малыши учатся принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромисс, они развиваются эмоционально, у них формируются умения и готовность действовать в коллективе.

Забавные уроки (коммуникативные игры). На диске представлены подвижные игры с песенками, в том числе игры с ловлей, игры-прятки, игры с подражательными движениями и игры-танцы. На диске имеется также дополнительный вариант аудио караоке, а на вкладыше даны тексты всех песенок-игр с подробными методическими указаниями.

Аэробика для малышей. На диске представлены песенки-игры, которые порадуют малышей и окажут положительное влияние на их физическое и эмоциональное развитие. Подвижные игры с песенками научат малышей быстро принимать решения, взаимодействовать с другими и добиваться успеха. На диске дополнительно даны варианты аудио караоке ко всем песенкам, во вкладыше имеются тексты песенок с подробными методическими указаниями.

Гав и мяу. На диске представлены песенки-инсценировки для занятий с малышами. Выполняя движения и жесты, малыши начинают глубже чувствовать, понимать и запоминать музыку, у них развивается внимание, память, чувство ритма. На фонограмме имеется также

вариант аудио караоке, а во вкладыше даны тексты песен с методическими указаниями для родителей и педагогов.

Кот и Ко (подражательные движения). Сказочки для подражательных движений обеспечат малышам полезный досуг, развитие внимания, памяти, речи и навыков игрового общения. Эти сказки также очень удобны для выполнения игрового массажа на спине ребенка, а также для музицирования на детских шумовых инструментах.

Мишка с куклой (песенки-инсценировки). Русские народные песенки в обработке замечательного композитора А. Лядова адаптированы для показа игрушек и инсценировок. Песенки-игры способствуют хорошему общему и эмоциональному развитию. Прекрасные народные мелодии, тонкая аранжировка помогут развить музыкальный вкус самых маленьких, а также научить элементарным танцевальным движениям и первым играм.

Пять веселых поросят (пальчиковые игры). Пальчиковые и жестовые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать мышление, речь и воображение. На диске дополнительно даны варианты аудио караоке ко всем песенкам, во вкладыше имеются тексты песенок с подробными методическими указаниями.

Раз, два, три! Песенки-игры, сопровождающиеся ритмичными движениями, помогут воспитателям и родителям радовать детей, развить музыкальный слух, чувство ритма, двигательные навыки. Эти занятия способствуют развитию речи, а также учат быстро реагировать на ситуацию и слова, формируют доверие к взрослому и уверенность в себе.

Сказочки-щекоталочки (детский игровой массаж). Сказочки для детского игрового массажа обеспечивают веселое общение, снимают мышечное напряжение, учат малышей доверять другим и сопереживать. При проведении массажа самими детьми, они выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику. Эта забавная сказкотерапия – отличное средство для эмоционального и сенсорного развития детей.

Топ-топ (песенки-игры). Песенки-игры для малышей обеспечат веселое общение и двигательную активность, развитие координации движений и музыкального слуха, формирование наблюдательности и дисциплины, развитие музыкальных способностей и речи. На вкладыше имеются подробные указания к играм-потешкам, песенкам для катания на коленках, музицирования, для формирования навыков общения.

2. Дополнительно записаны "минусовки" – аккомпанемент ко всем песенкам. В основе программы «Логоритмика для малышей» лежит **авторская методика Железновых.**

Её суть заключается в следующем:

1. Родительское участие во время урока признается нужным и важным, формы участия должны быть творческими и разнообразными.

2. Малышам трудно сидеть на месте, и основой музыкальной деятельности для малышей от двух лет и старше должно быть движение.

3. В работе необходимо использовать фонограммы, так как без них педагог не имеет возможности участвовать в играх и танцах, активно помогать детям, играя при этом на музыкальном инструменте. Родители получают возможность развивать и развлекать малышей не только на занятиях, но и дома.

4. Критерием для отбора музыкального материала и заданий должны быть их традиционность, а также интерес и удовольствие детей.

5. Музыка должна быть или классической, но в то же время яркой и образной, или современной танцевальной, но при этом действительно хорошей. Музыка всегда (наряду с движением, речью и игровым оборудованием) являлась необходимым условием общего развития малышей.

В методических разработках Железновых музыка должна сочетаться с движением, например, в аэробике и танцах для малышей, в подвижных играх с песенками и пальчиковых играх, в детской гимнастике и игре на детских и шумовых музыкальных инструментах.

На занятиях музыка является средством воздействия: определяя темп и ритм движений, чередование фраз и разделов, она подсказывает детям образ и выполняемые действия. С другой

стороны, музыка становится понятней и интересней для ребенка именно в движении: через танец и жестовые игры, подвижные игры и музицирование.

Совместная веселая ритмическая деятельность детей и родителей с помощью движения под музыку, расценивается врачами и психологами как положительная.

Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку и пение – необходимый вид деятельности для малышей. В таких играх совместно со сверстниками и взрослыми ребёнок быстрее и многогранно развивается:

1. Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.

2. Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.

3. Формируются навыки вербального и невербального общения.

4. Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.

5. Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

Музыкально-ритмическая деятельность, по мнению специалистов, имеет ещё и особую важность, благодаря формированию ускоренного обмена информацией между левым и правым полушариями. Процессы восприятия, распознавания, мышления, принятия решений возможны только благодаря взаимодействию двух полушарий, каждое из которых имеет свою специализацию.

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ	ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ
<ul style="list-style-type: none"> Речь Логическое мышление Запоминание слов и фраз Осознаваемые движения 	<ul style="list-style-type: none"> Музыка, шумы, ритм. Интонация речи Зрительное восприятие предмета Автоматизированные движения Запоминание музыки, картин запахов интуиция

В конце прошлого века учёные установили, что занятия музыкой в детстве положительно влияют на формирование физиологических и анатомических структур мозга и, прежде всего, на обмен информацией между полушариями. Многолетние исследования зарубежных психологов показали, что дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии. Исследователями также отмечено заметное влияние музыкально-ритмических игр на формирование у детей хороших способностей к восприятию информации и способности концентрировать внимание.

Музыкально-ритмические игры являются эффективным средством для социальной адаптации ребёнка, для укрепления положительного эмоционального контакта между взрослым и малышом, а также – прекрасной подготовкой для дальнейшего обучения.

Двигательная нагрузка отражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей.

Речевые упражнения содействуют умственному развитию ребенка, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий.

В процессе реализации программы используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы

наглядно-зрительные приемы: *показ педагогом; подражание детьми; зрительные ориентиры* при преодолении пространства, наглядные пособия;

тактильно-мышечная наглядность (*оказание педагогом непосредственной помощи детям*);

наглядно-слуховые приемы: прослушивание инструментальной музыки и песен, а также народных прибауток, стихотворений в форме двух-, четырехстиший, звуков музыкальных и шумовых инструментов.

Словесные методы

Словесные методы помогают осмысливанию детьми поставленной задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений. На занятиях используются: пояснение, указание, беседа, вопросы, сюжетный рассказ, словесная инструкция и др.

Практические методы

Чаще всего мы используется и игровой метод, который дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции, а также творческую инициативу.

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учётом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной темой или сюжетом и проводятся по следующему алгоритму: вводная, основная и заключительная части.

Структура занятия

Вводная часть включает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия.

Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке.

Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80% времени логоритмического занятия. В зависимости от поставленных задач она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений:

- музыкально-ритмические игры, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию внимания, умению ориентироваться в пространстве
- пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики
- упражнения под музыку для развития общей моторики
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения и позитивного самоощущения
- упражнения на релаксацию
- логопедическая(артикуляционная) гимнастика – комплекс упражнений для подготовки и укрепления мышц органов артикуляционного аппарата
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него
- адаптированные фонетические упражнения по методу В. Емельянова для укрепления гортани и привития речевого дыхания
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления
- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словарного запаса детей

Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10-15% от общего времени).

Заканчивается любое логоритмическое занятие упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и лёгкого бега. Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов,

выражений или информации об окружающем мире. В заключение педагог даёт оценку работы детей на занятии.

Структура занятий не всегда включает все перечисленные элементы.

Общеразвивающие упражнения должны соответствовать возрастным особенностям детей.

Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры постепенно усложняются; в первых задействованы различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение занятия создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, интерес и внимание, активизирует речь. Сюжетно-тематическая организация занятия наиболее соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются возможности детей координировать свои движения. На занятии педагог способствует созданию эмоциональной доброжелательной атмосферы, помогает каждому ребёнку обрести веру в себя, организует ситуацию успеха, поощряя любое усилие с его стороны, радуется его творческим находкам.

Упражнения логопедической (артикуляционной) гимнастики рекомендуется проводить сидя: такое положение обеспечивает прямую осанку, общее расслабление мышц тела. Дозировка повторений одного и того же упражнения определяется с учётом пожеланий детей.

Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме. Следует обязательно включать в занятия коммуникативные игры или танцы. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и тем самым нормализации социального климата в детско-родительской группе. В коммуникативных танцах и играх не оценивается качество выполнения движений, что раскрепощает ребёнка и наделяет смыслом сам процесс участия его в танце-игре.

2.5 Список использованной литературы

1. Аскарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. [Текст] / Н.М. Аскарина. - Изд.3-е, испр. и доп. М., "Медицина", 1977, 304 с. с ил.
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников [Текст] / Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития. - 2005.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика [Текст] / Г.А. Волкова - М.: Владос, 2003.
5. Гринер В.А., Самойленко Н.С. Логопедическая ритмика. [Текст] / В.А. Гринер, Н.С. Самойленко. М.: Учпедгиз. 1941. 80 с.
6. Игры в логопедической работе с детьми. [Текст] / Под ред. В.И. Селиверстова. - М., 1979.
7. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3 – 4 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Козырева Л.М. Дневник развития ребёнка от года до четырёх лет. Нормы развития, тесты, наблюдения родителей [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль: Академия развития, 2008.
9. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей тяжёлыми нарушениями речи [Текст] / Е.В. Кузнецова – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
10. Леонтьева О.Т. Карл Орф. [Текст] / О.Т. Леонтьева. - М.: Музыка, 1984. - 334 с.
11. Лизунова С. Логоритмика. Пальчиковые игры [Текст] / С. Лизунова // Музыкальная палитра. – 2002 - №2 - С 27-28.
12. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. 3 изд. [Текст] / И.С. Лопухина. – СПб: КОРОНА-Век, 2008.

13. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов [Текст] / Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова. - 3-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 112с. - (Библиотека логопеда-практика).
14. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях [Текст] / Н.Г. Метельская. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
15. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие [Текст] / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения [Текст] / М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. - Ярославль: Академия развития: Академия 1. холдинг, 2004.
17. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей [Текст] / О.А. Новиковская. – СПб: КОРОНА принт 2005.
18. Поваляева М.А. Справочник логопеда. [Текст] / М.А. Поваляева. – Изд. 7 – е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 445, (1) с.: ил. – (Справочник).
19. Погорелова Г.Г. Музыкально-игровая гимнастика: описание упражнений и нотное сопровождение [Текст] / Г.Г. Погорелова // Музыкальный руководитель. - 2008.- №1, №6; 2009. - №1, №3.
20. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербухой, Т.С. Комаровой. - М.: Изд. дом "Воспитание дошкольника", 2004.
21. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа [Текст] / Под ред. Л.А. Баренбойма. Л.: Музыка, 1979. - 158 с.
22. Скворчук Е. Эвритмическая гимнастика [Текст] / Е. Скворчук. - Дошкольное воспитание – 2007 - №10. – С.16-19.
23. Тютюнникова Т.Э. Речевое музицирование [Текст] / Т.Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра. - 2004. - №2 - С 3-9.
24. Улашенко Н.Б. Музыка Средняя группа. Разработки занятий [Текст] /Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
25. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика [Текст] / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2005.
26. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз [Текст] /О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2005.
27. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников [Текст] / Л.П. Фатеева. - Ярославль: Академия развития, 2000.
28. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева. - М., 2000.
29. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1989.
30. Хухарева Л.В. Психолого-педагогические рекомендации по работе с дошкольниками. [Текст] / Л.В. Хухарева. – Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, Издательский центр «Пионер», 2002.
31. Честнова Г. Ритмические упражнения. Разновозрастная группа [Текст] / Г. Честнова. - Дошкольное воспитание 2008 - № 10. - С 47-49.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849276

Владелец Тимофеева Оксана Михайловна

Действителен с 18.08.2025 по 18.08.2026