

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной
гвардии Российской Федерации
Детский сад №39

Принято на заседании
педагогического совета № 1
«31» сентября 2021 года

Утверждаю
Зав.д/с №39
Тимофеева О.М.
Приказ № 46
«01» сентября 2021г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности музыкального
руководителя
на 2021-2022 учебный год
(ФГОС ДО, п.2.3)

Составитель:
Фирсова О.В.,
музыкальный руководитель

Екатеринбург
2021

Оглавление

Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Планируемые результаты	5
1.3 Педагогическая диагностика по программе	8
Содержательный раздел.....	9
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности	9
2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	12
Организационный раздел.....	15
3.1 расписание непосредственно организованной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год	15
3.2 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя на 2021- 2022 учебный год.....	16
3.3 Формы организации процесса музыкального развития в детском саду	17
3.4 Взаимодействие с педагогами детского сада	22
3.5 Перспективный план развлечений и праздников на 2021-2022 учебный год.....	24
3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	26
Список методических пособий и музыкальной литературы	30
Приложение. Комплексное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по программе.....	37
Первая младшая группа	37
Младшая группа	44
Средняя группа	52
Старшая группа.....	61
Подготовительная группа.....	72

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Музыкальное воспитание – одна из важнейших частей в дошкольном образовании. Уже в самом раннем возрасте ребенок откликается на музыку разного характера, принимает участие в пении, танцах, элементарном музицировании. Музыкальное воспитание играет важную роль в развитии мышления, памяти, воображения и других важных качеств ребенка.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать **опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей**, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление.

Цель программы – всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями посредством музыкально-творческой деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)

3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.2 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому итоги освоения Программы разделены на 2 раздела: «Что нас радует» и «Что требует совместных усилий педагогов и родителей». Они позволяют наблюдать динамику музыкального развития ребенка и при необходимости внести корректировки в процесс музыкального воспитания.

Итоги освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», музыка.

Группа	Достижения ребенка (что нас радует)	Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Младшая группа	-ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые музыкальные произведения. -проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. -эмоционально откликается на характер песни. Пляски -активен в играх на исследование звука в элементарном музицировании	-у ребенка неустойчивые и ситуативные интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. -музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. -затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, неритмичен. -во время движения не реагирует на изменения, продолжает выполнять предыдущие движения. -не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.
Средняя группа	-ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. -различает выразительный и изобразительный характер в музыке. -владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов -ритмично музицирует,	-ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. -музыка не вызывает соответствующего музыкального отклика. -отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. -не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий. Мелодия искажается.

	слышит сильную долю в двух, трехдольном размере. -накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	-не может повторить заданный ритмический рисунок. -не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
Старшая группа	-у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. -выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. -музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах музыки. -проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности. -активен в театрализации. -участвует в инструментальных импровизациях.	-ребенок неактивен в музыкальной деятельности. -не распознает характер музыки. -плохо ориентируется в пространстве при выполнении танцев и перестроений с музыкой. -не принимает участие в театрализации. -музыкальные способности развиты слабо.
Подготовительная группа	-у ребенка развита культура слушательского восприятия. -любит посещать концерты, музыкальный театр. Делится полученными впечатлениями. -музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. -проявляет себя во всех видах музыкальной и исполнительской деятельности, на	-ребенок неактивен в некоторых видах музыкальной деятельности. -не узнает музыку известных композиторов. -имеет слабые навыки вокального пения. -плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроений с музыкой. -не принимает активного участия в театрализации. -музыкальные способности развиты слабо.

	праздниках. -активен в театрализации, где включается в ритмично-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов певучие диалоги или рассказывания. -проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	
--	---	--

1.3 Педагогическая диагностика по программе

Контроль реализации программы осуществляется в форме диагностики по основным видам музыкальной деятельности, и проводится 2 раза в год. Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Она позволяет обнаружить эффективность образовательной деятельности.

В системе диагностики обязательно существует измерительный инструментарий: критерии и методы диагностических процедур. Критерий позволяет проводить измерение тех или иных конкретных параметров и их динамику. Методы, используемые для диагностики разнообразны: наблюдение, беседа, анализ, тестирование и т.п.

Диагностика очень важна. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей нужно знать исходный уровень музыкальных способностей детей, чтобы планировать образовательный процесс, с учетом его результатов.

Для диагностики используется система, предложенная Верещагиной Н.В. (Приложение)

Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Раннее детство. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности:

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности:

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;
4. Обучать элементарной музыкальной грамоте.
5. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
6. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
7. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания- музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
8. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной- деятельностью.

Содержание образовательной деятельности:

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.

Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).

Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Шестой год жизни. Старшая группа.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами- музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной- деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских и русских. Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, – стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных – композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе – музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами – художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством – игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению – танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной – музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй. Свои самые первые уроки жизни ребёнок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребёнком ДООу наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребёнка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

Стандарты нового поколения требуют формирования у детей необходимых компетенций, т. е. развития личности ребенка, когда содержание образования выступает средством ее самостановления, усвоения дошкольником способов познания, саморазвития, ориентации в окружающем мире. Именно это определяет основные направления и содержание работы педагога по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В отличие от Федеральных Государственных Требований, музыкальное развитие перестало быть отдельной образовательной областью, а стало одним из его направлений наряду с рисованием, лепкой, аппликацией, художественным трудом, дизайном и творческим конструированием. Иными словами, музыка и детская творческая деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего "Я" социуму. Это основной ориентир для специалистов и воспитателей в преломлении музыкального содержания программы в соответствии со Стандартом. В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДООу, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей – особенно актуален в наши дни. С этой целью музыкальный руководитель должен знакомить родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении (по желанию родителей).

Задача музыкального руководителя - раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать; увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Взаимодействие с родителями в ДООу проходит по следующим направлениям:

1. Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей:

Формы работы:

- а) индивидуальные беседы,
- б) анкетирование,
- в) консультации;
- г) информационные материалы (стенды в группах, сайт детского сада)

2. Вовлечение в музыкально-образовательный процесс.

Формы работы:

а) открытые музыкальные занятия. Целью является повышение родительской компетентности в сфере всех видов музыкальной деятельности в ДООУ, закрепление навыков и умений, приобретённых в музыкальной НОД в детском саду, раскрытие индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.

б) создание развивающей предметно-пространственной среды;

1. Совместная культурно-досуговая деятельность.

Цель - формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми («День Матери», «День защитника Отечества», «Осенние праздники», «8 Марта» и др.). Родители – полноправные участники таких действий – от идеи до воплощения:

Формы работы:

а) участие в подготовке и проведении праздников (разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью)

б) подготовка отдельных номеров, исполнение ролей,

в) изготовление театральных атрибутов;

г) пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;

д) помощь в оформлении помещения;

е) помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно – эстетическое воспитание детей будет эффективней. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.

План работы с родителями.

Формы работы	Содержание и темы	Время проведения
Индивидуальные консультации	Определение особенностей развития музыкальных способностей ребенка	В течение учебного года
Родительские собрания Анкетирование	Темы: 1. «Музыкальное воспитание в семье» 2. «Что такое музыкальность?» 3. «Беседы о музыке»	Октябрь, май
Открытые музыкальные	Показ всех элементов	Сентябрь, май

занятия	музыкального воспитания.	
Вечера досуга с родителями	«Концерт ко Дню Матери» «День Защитника Отечества» «Встречи в музыкальной гостиной»	Ноябрь Февраль Декабрь, Апрель
Праздники и развлечения	Привлечение родителей к подготовке утренников: изготовление костюмов и т.д.	В течение учебного года
Информационные материалы	Обновление информационных стендов в группах, на сайте в соответствии с возрастом и потребностями детей.	В течение учебного года

Организационный раздел
3.1 расписание непосредственно организованной
образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год

День недели	Группа	Время
Понедельник	Пмладшая группа	9.05-9.20
	I младшая группа	9.30-9. 40
	Средняя группа	9.45-9.05
Вторник	Старшая группа	9.05-9.30
	Подготовительная группа	9.45-10.05
Среда	Методический день	
Четверг	Средняя группа	9.05-9.25
	I младшая группа	16.10-16.20
Пятница	Пмладшая группа	9.05-9.20
	I младшая группа	9.30-9. 40
	Средняя группа	9.45-9.05

3.2 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя на 2021-2022 учебный год

Понедельник

8.00 -8.45 – аккомпанирование утренней гимнастике
8.45 – 9.05 – подготовка к организованной образовательной деятельности
9.05 – 9.20 - музыкальное занятие во II младшей группе
9.30 – 9.40 - музыкальное занятие во I младшей группе
9.45 – 10.05 - музыкальное занятие в средней группе
10.05 – 10.25 приведение зала в порядок
10.25 – 11.00 – написание планов
11.00 – 11.30 – индивидуальная работа с детьми подготовительной группы
11.30 – 13.00 – написание сценариев
13.00 – 13.30 – консультация для воспитателей подготовительной группы
13.30 – 14.00 - консультация для воспитателей старшей группы

Вторник

8.00 -8.45 – аккомпанирование утренней гимнастике
8.45 – 9.05 – подготовка к организованной образовательной деятельности
9.05 – 9.30 - музыкальное занятие в старшей группе
9.45 – 10.15 - музыкальное занятие в подготовительной группе
10.15 – 10.25 приведение зала в порядок
10.25 – 11.00 – написание планов
11.00 – 11.30 – индивидуальная работа с детьми старшей группы
11.30 – 13.00 – работа с методической литературой
13.00 – 14.30 - консультации для родителей

Среда

12.00 – 13.00 - работа с методической литературой
13.00 – 13.30 – консультация для воспитателей 1 мл. группы
13.30 - 14.00 – консультация для воспитателей 2 мл. группы
14.00 – 15.00 – написание сценариев
15.00 – 16.00 – взаимодействие со специалистами ДОУ
16.00 – 17.00 – консультации для родителей

Четверг

8.00 -8.45 – аккомпанирование утренней гимнастике
8.45 – 9.05 – подготовка к организованной образовательной деятельности
9.05 – 9.25 - музыкальное занятие в средней группе
9.30 – 9.40 - музыкальное занятие во I младшей группе
9.50 – 10.05 - музыкальное занятие во II младшей группе
10.10 – 10.25 приведение зала в порядок
10.25 – 11.00 – написание планов
11.00 – 11.30 – индивидуальная работа с детьми средней группы
11.30 – 13.00 – написание сценариев
12.00 – 14.00 – изготовление атрибутов к занятиям и развлечениям
14.00 – 14.30 - консультация для воспитателей старшей группы

Пятница

8.00 -8.45 – аккомпанирование утренней гимнастике
8.45 – 9.05 – подготовка к организованной образовательной деятельности
9.05 – 9.30 - музыкальное занятие в старшей группе
9.45 – 10.15 - музыкальное занятие в подготовительной группе
10.15 – 10.30 приведение зала в порядок
10.30 – 10.55 – работа с методической литературой
10.55 – 11.10 – индивидуальная работа с детьми старшей группы
11.10 – 13.00 – написание планов и сценариев
13.00 – 14.00 - изготовление атрибутов к праздникам и развлечениям

3.3 Формы организации процесса музыкального развития в детском саду

Организация работы по музыкальному развитию подразумевает осуществление целенаправленного музыкального воспитания детей в разных видах музыкальной деятельности:

1. Занятия;
2. Праздники и развлечения;
3. Самостоятельная музыкальная деятельность.
4. Музыка в повседневной жизни детского сада.

1. Музыкальные занятия.

Основной формой организации процесса музыкального развития является *музыкальное занятие*, которое базируется на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников. Это специальная форма организации педагогического процесса. Они носят обязательный характер, осуществляются под руководством взрослых и предусматривают планомерный охват педагогическим воздействием всех детей группы. Все это позволяет строить эстетическое воспитание детей по программе.

Занятия проводятся в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Материал распределяется на несколько занятий, которое является и самостоятельным, и как бы отрезком целостного педагогического процесса. Важно также заинтересовать детей последующими занятиями, рассказать, какие они выучат песни, как подготовятся к празднику и т. п. Любое занятие должно быть связано с предыдущими и последующими. На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку.

Главная задача, стоящая перед педагогом на занятии, вызвать у ребят интерес к музыке и музыкальной деятельности, обогатить их чувства. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на музыку на протяжении всего занятия должно быть в центре внимания педагога. При ее выполнении успешнее решаются и другие задачи - развить музыкальные способности, сформировать основы вкуса, обучить детей необходимым умениям и навыкам, которые они смогут затем применить в самостоятельной деятельности в детском саду и семье. В пении, игре на музыкальных инструментах у детей развивается звуко-высотный слух, в музыкально-ритмических движениях, пении, игре на музыкальных инструментах - чувство ритма.

Если сопоставить возрастные задачи музыкального развития, можно отметить следующее:

- в работе с детьми разных возрастных групп решаются одни и те же задачи, которые последовательно усложняются, и этим создается преемственность в музыкальном воспитании и развитии дошкольников;
- сфера основных видов музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения) расширяется за счет включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества, игры

на детских музыкальных инструментах, и появляется возможность обучать детей элементам музыкальной грамоты. На музыкальных занятиях осуществляется разностороннее развитие детей (умственное, эстетическое, физическое).

Разделы музыкального занятия:

-вводная часть: движения в различных построениях (колонны, шеренги, звенья, пары, по кругу), ходьба, бег, танцевальные шаги (поскок, прямой, боковой галоп, дробный, хороводный шаг и пр.). Движения под музыку создают бодрое, веселое настроение, способствуют улучшению осанки, координации рук и ног.

-музыкально-ритмические движения: включают танцы, танцевальное творчество, музыкальные игры, хороводы упражнения. Дети учатся двигаться в соответствии с характером музыки, со средствами музыкальной выразительности. Развивают чувство ритма, развивают художественно-творческие способности.

-слушание музыки - основной вид музыкальной деятельности. Эта деятельность, будучи самостоятельной, в то же время является обязательной составной частью любой формы музицирования, любого вида музыкальной деятельности. Для эстетического развития дошкольников используется в основном 2 вида музыки: вокальная, инструментальная музыка. Для раннего и младшего возраста доступнее вокальная форма звучания. Более старшие дети слушают инструментальную музыку («Клоуны», «Лошадка»). Необходимо не только научить ребенка слушать музыку, но и эмоционально отзываться о ней (характер), дать некоторые названия (танец, марш, колыбельная), познакомить со средствами выразительности (темп, динамика, регистр) и именами композиторов. Слушая неоднократно произведение, дети постепенно запоминают его, у них развивается вкус и определенное отношение к тому или иному произведению, появляются любимые произведения.

-пение и песенное творчество—способствует развитию певческих навыков детей, чувства ритма, музыкального слуха. Дети учатся слушать друг друга, передавать характер песни во время исполнения.

-обучение игре на детских музыкальных инструментах (знакомство со звучанием инструментов в исполнении взрослого, подбор знакомых мелодий на различных инструментах). В этом виде деятельности развиваются сенсорные музыкальные способности, чувство ритма, музыкальный слух, музыкальное мышление. Игра в оркестре способствует развитию внимания, самостоятельности, инициативности, умение различать звучание инструментов.

-игра: основная деятельность детей дошкольного возраста, в которой могут иметь место хороводы, песни сюжетно-ролевые, подвижные игры.

Виды музыкальных занятий (по количеству участвующих детей):

1. **Индивидуальные занятия.** Проводятся с ребенком индивидуально.

2. **Занятия по подгруппам.** Проводятся с группой детей 2-3 раза в неделю.

3. Фронтальные занятия. Проводятся со всей группой детей. В них представлены все виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательный вид.

Занятия с небольшой группой или индивидуально могут иметь место, когда необходимо помочь детям овладеть тем или иным приемом игры на музыкальных инструментах, разучить какое-либо произведение для последующего его исполнения на празднике «по секрету» от других и т. д. Занятия небольшими группами и индивидуальные носят эпизодический характер, проводятся по мере необходимости, когда имеются соответствующие условия.

Виды музыкальных занятий (по содержанию деятельности):

- Типовые (или традиционные);

Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (музыкально-исполнительскую, восприятие, творчество).

- Доминантные;

Характеризуется преобладанием, какого-либо одного вида музыкальной деятельности или направлена на развитие какой-либо музыкальной способности детей.

- Тематические;

Характеризуется наличием определенной темы, объединяющей все виды музыкальной деятельности детей.

- Комплексные;

Основываются на взаимодействии различных видов искусства — музыки, живописи, литературы, театра и т. д. Цели этих занятий: объединить разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, изобразительную, театрализованную, художественно-речевую и т. д.), обогатить знания детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; расширить представления детей о взаимосвязи искусств. Проводятся эти занятия примерно один раз в месяц со всей группой, как правило, с детьми среднего и старшего возраста.

2. Праздники и развлечения.

Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания. В создании радостного настроения немаловажную роль играет организация детских выступлений и степень трудности исполняемых песен, танцев, хороводов. Если ребята хорошо усвоили материал и исполнение не затрудняет их, возникает та непринужденность, которая так свойственна дошкольникам.

Занятия, предшествующие утреннику, должны быть правильно спланированы. Допустим, музыкальный руководитель решил выучить новую пляску, элементы которой еще не усвоены детьми. Естественно, такое разучивание требует значительного времени, проявления некоторых

усилий в запоминании движений, и на утреннике дети будут исполнять эту пляску с напряжением. Если же пляска составлена из элементов усвоенных движений, то исполнение ее всегда будет радостным и желанным для ребенка. Следовательно, надо так организовать подготовку к праздникам, чтобы она не разрушала плановости музыкального развития, не перегружала детей, не нарушала общий распорядок работы.

Развлечения в детском саду разнообразны по своей тематике и организации. В некоторых видах развлечений, где исполнители — взрослые, дети выступают в роли зрителей. В других сами танцуют, поют, читают стихи, инсценируют сказки и т. д. Иногда совместно выступают и дети, и взрослые. Важно так организовать развлечения, чтобы они не создавали излишних трудностей, не требовали от детей дополнительной нагрузки при подготовке.

3. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия. В этой деятельности очень важна роль воспитателя, который постоянно руководит и тактично помогает детям в творческой самостоятельной деятельности, учитывая интересы и способности каждого. Необходимо также создать соответствующие условия: организовать развивающую предметно-пространственную среду в каждой группе. Самостоятельная музыкальная деятельность является результатом обучения на занятиях, приобретенных музыкальных впечатлений на праздниках и развлечениях и возникает на основе накопленного ребенком опыта.

4. Музыка в повседневной жизни детского сада.

Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей. Такая организация требует от воспитателя большого мастерства, изобретательности, творческого подхода, чтобы суметь своевременно предложить детям спеть подходящую для этого момента песню, прослушать несколько произведений в записи или поплясать вместе с ребятами. Также требуется работа по взаимодействию воспитателя и музыкального руководителя в плане подбора музыки, записи на диски и т. д.

Музыка в утренней гимнастике используется более планомерно. Здесь могут звучать песни, марши и другие произведения, исполненные на фортепиано. Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и физкультурные занятия, активизирует детей, значительно повышает качество выполняемых ими упражнений, организует коллектив. Звучание

музыкальных произведений повышает работоспособность сердечнососудистой, мышечной, дыхательной систем организма. При выполнении упражнений под музыку улучшается легочная вентиляция, увеличивается амплитуда движений. Происходит дальнейшее развитие музыкальности: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма. Важно помнить о том, что музыкальное сопровождение должно соответствовать характеру движения, поскольку ведущая роль отводится двигательным задачам. Музыка создает определенный эмоциональный настрой, облегчает выполнение движений, поэтому нужно тщательно подбирать музыкальное сопровождение. Наиболее целесообразно использовать музыку при выполнении основных движений: ходьба, бег, прыжки, поскоки; общеразвивающих и строевых упражнениях, а также в подвижных играх. При подборе музыкального репертуара необходимо учитывать возрастные особенности детей.

3.4 Взаимодействие с педагогами детского сада

Современные тенденции в образовании требуют от педагогов нового подхода к воспитанию и развитию детей. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, музыкальный руководитель должен осуществлять в тесном контакте с педагогами ДОУ.

Задача музыкального руководителя – воспитание гармоничной личности ребенка, приобщение к миру музыки. Воспитатель, пребывая с детьми в постоянном контакте, может дать характеристику каждому ребенку. На основании полученной информации, музыкальный руководитель может скорректировать свою работу, для более успешного решения задач музыкального воспитания. При таком взаимодействии основной тактикой становится сотрудничество и партнерство.

В нашем детском саду налажен тесный контакт педагогов и музыкального руководителя. Педагоги включают в свои перспективные планы задачи по музыкальному воспитанию, в соответствии с программой. Тесно налажено взаимодействие при подготовке праздников и развлечений: помощь в изучении музыкального материала, изготовлении костюмов и атрибутов и т.д. Неоценимую помощь оказывают педагоги в процессе музыкальных занятий. Воспитатели ДОУ активно участвуют во всех видах музыкальной деятельности: исполняет вместе с детьми песни и хороводы, помогает детям, испытывающим затруднения в выполнении музыкально-ритмических движений, активизирует детей, углубляет музыкальные впечатления детей, путем использования музыкальных произведений в режимных моментах.

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом детского сада включает:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
2. Участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
3. Участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды ДОУ, организация самостоятельной деятельности детей в группах.
4. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
5. Участие в педагогических советах ДОУ.
6. Проведение совместных занятий с педагогами дополнительного образования ДОУ (хореография, ИЗО).
7. Подбор аудиоматериала для режимных моментов в течении дня.
8. Подготовка и проведение праздников и развлечений.
9. Взаимодействие с педагогами ДОУ проходит в течение всего года.

План работы с педагогами детского сада.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Консультация: «Музыкальные уголки в группах» Подготовка и проведение развлечения «День Знаний»
Октябрь	Подготовка и проведение осенних праздников. Проведение совместных занятий с хореографом и педагогом по ИЗО.
Ноябрь	Консультация: «Разновидности театров». Подготовка мероприятий ко Дню Матери.
Декабрь	Подготовка и проведение новогодних праздников.
Январь	Консультация «Классическая музыка как средство музыкального воспитания ребенка»
Февраль	Консультация: «Изготовление шумовых музыкальных инструментов» Подготовка и проведение Дня защитников Отечества (совместно с инструктором по ФИЗО)
Март	Подготовка и проведение весенних праздников. Проведение совместных занятий с хореографом и педагогом по ИЗО
Апрель	Консультация: «Музыка в повседневной жизни детского сада» Развлечение «Полет к звездам» (Совместно с инструктором по ФИЗО)
Май	Подготовка выпускного праздника. Проведение мероприятия к 9 мая

Участие в педагогических советах ДОУ в течение года (по плану старшего воспитателя ДОУ).

3.5 Перспективный план развлечений и праздников на 2021-2022 учебный год

1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовит
СЕНТЯБРЬ				
Адаптационный период		Музыкально-спортивное развлечение «День знаний»		
ОКТАБРЬ				
Осенний праздник				
Тематическое занятие «Осень пришла»	Музыкальное развлечение «Осень бродит по дорожке»	Музыкальное развлечение "Осенняя сказка к нам в гости пришла»	Музыкальный праздник «Осенняя Ярмарка»	Музыкальный праздник «Осенняя Ярмарка»
НОЯБРЬ				
Музыкально-спортивное развлечение, посвященное Дню народного единства Конкурс чтецов «Моя родина Россия»				
Праздник «День матери»				
ДЕКАБРЬ				
Новогодний праздник				
Новогодний утренник «Вот какая елочка»	Новогодний утренник «Маша и медведь в гостях у ребят»	Новогодний утренник «Приключения Гнома»	Новогодний утренник «Новогодние приключения Вити и Маши»	Новогодняя сказка "12 месяцев»
ЯНВАРЬ				
Музыкально-спортивное развлечение Карнавал Музыкальный праздник «По сказам П.П. Бажова»				
ФЕВРАЛЬ				
Музыкально-спортивное развлечение «Масленица»				
	Музыкально-спортивный праздник «Мой	Музыкально-спортивный праздник «Мой	Музыкально-спортивный праздник «День защитника отечества»	

	папа»	папа»	
МАРТ			
Праздник «Мам и бабушек»		Праздник «Женский день»	
Театральная неделя: детские спектакли			
АПРЕЛЬ			
Музыкально-спортивный праздник «Космическое путешествие»			
Смотр строя и песни среди детских садов Екатеринбургского кадетского корпуса			
Весенний праздник			
Музыкальное развлечение «Здравствуй, солнышко лучистое!»	Музыкальное развлечение «Пришла Весна!»	Музыкальное развлечение «Весенний калейдоскоп»	Музыкальное развлечение «Весеннее настроение»
МАЙ			
Музыкально-спортивный праздник «Самый сильный, самый смелый»		Музыкально-тематическое занятие «День Победы»	
			Выпускной праздник
ИЮНЬ			
Спортивно-музыкальное развлечение, посвященное Дню защиты детей			
Фестиваль детского творчества «Уральская зорька»			

3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Оснащение музыкального кабинета и музыкального зала.

Музыкальный зал: стулья для детей, пианино, музыкальный центр, синтезатор MedeliM-16.

Музыкальный кабинет

Музыкальные инструменты	-аккордеон 4 шт.-ударная установка, - бубны 3 шт.-бубенчики 3шт. -ложки, -дудочка, -металлофоны 3шт.-ксилофоны 3шт. -пианино, -коробочка, -бич, -трещотки 2 шт. -бубенцы 2 шт.-треугольники 2 шт. -погремушки -самodelьные шумовые инструменты.	
Игрушки	-грибы -кукла -Степашка -Айболит -ежик -колобок	-лошадка -Хрюша 2 шт. -петух -лиса -черепашка -матрешка
Игрушки музыкальные	-снеговик - пчелка -мышка	-цветок -собачка -солнышко
Игрушки мягкие	-матрешка-поросенок -заяц 3 шт-собачка 2 шт. -собачка с щенками-мышка 2шт. -ежика с ежонком,-еж -лиса-гном -медведь-Карлсон -Буратино-Петрушка -Чипполино 3 шт.-гусеница, -Дед -кошка 3 шт. -Цветы (мягкие)	
Диски и аудиокассеты	Диски: -Песенки лучших друзей -77 лучших песен для детей -Е. Железнова «Развивалочки от 1 до 5» - Е. Железнова «10 мышек» - Е. Железнова «Веселая логоритмика» -Песни Е. Родыгина -Музыкальные сказки -Марш Победы -В. Попович «Путешествие вокруг земного шара»	

	-«День Победы» Кассеты: -В. Шаинский « Я играю на гармошке» -«Заинька во садочке»-песни, хороводные игры, колыбельные -Классическая музыка для детей «Танцы» -«Знакомство с театром» -«Чипполино» -«Прыг-скок», ритмич. музыка для детей -«Школьный вальс» -Е. Крылатов «Прекрасное далеко» -«Русские былины» -«Сказки русских писателей» -«Шедевры классической музыки» выпуски 1,2,3 -«Луч солнца золотого» песни на стихи Ю. Энтина -«Спящая красавица» -«Щелкунчик» -«Песни веселые дарит нам зима» -«Наедине с природой» -А. Вивальди» «Времена года» -С. Прокофьев «Петя и волк» -«День Победы» -П. Чайковский «Времена года»		
Кукольный театр	«Три медведя» «По щучьему велению» «Репка» «Гуси лебеди» «Волк и лиса» «Василиса Прекрасная»		
Атрибуты	-ленты разноцветные -голуби -2 сундучка-ландыши (6 пар) -флажки красные 20 шт. -флажки российские 20 шт. -корзинки большие 2 шт. -корзинки маленькие 2 шт. -зеркальный шар 1 шт. -лампа-проектор 1шт.	-фонарики -цветочки	
Оформление зала	-1 сентября-Осень -Зима-День Матери -Сказы П.П. Бажова-23 Февраля -8 марта-Весна -9 мая-Выпуск в школу		

Костюмерная

Костюмы	-Красная Шапочка-Карлсон
----------------	--------------------------

взрослые	-Снежная Королева-Хозяйка Медной горы Баба-Яга -Солнышко -Снегурочка-Дед Мороз -Метелица-2 клоуна -Снеговик-Весна -Лето-Леший -Кикимора-Корова -Шапокляк-гриб Боровик -КотБазилио - Непогодица
Костюмы детские	-Белочки (5 шт.)-Медведь -Мышки-Зайчики -Метелицы-Пингвины -Петух-Курочка -Ежики-Клоуны -Березка-Тортилла -Синички-Божьи коровки и жуки -Бабочки-Ласточка -Царь -Стрелки -Мухомор-Ящерики -Даренка -Кокованя -Серебряное копытце -Елочки -Гномики (жилетки и гольфы)-Снегурочка -Русские (платья и рубахи)-Утенок -Солнечный лучик -Кошка -Котята -Лисички -Собачки -Красная Шапочка -Тигры -Лев -Принц -Золушка -Гусары -Конфетки -Волк -Пчелки -русские сарафаны с кокошниками в горох 5 шт. -русские рубахи в горох 4 шт.
Атрибуты	-осенние листья-платочки -звездочки-снежинки -льдинки-фонарики -шляпы-парики -русские платки-поварские колпаки -русские кепки-муляжи овощей и фруктов -балалайки-счеты -мечи-ружья -волшебный сундук-волшебная шляпа -грибочки-морковки -ободки овощей-шапочки мухоморов -ободки грибы -шишки

Музыкальные уголки в группах.

В соответствии с задачами музыкального воспитания детей в каждой группе существует музыкальный центр, который содержит музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, иллюстрации и т.д. Музыкальный центр является частью развивающей предметно-пространственной среды групп, и способствует развитию восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкально-исполнительских способностей дошкольников.

1 младшая группа:

1. Магнитофон и набор дисков.
2. Музыкальные инструменты: молоточки, бубен, барабан, дудочка, гармошка, погремушки.
3. Музыкальные игрушки.

2 младшая группа:

1. Магнитофон и набор дисков.
2. Музыкальные инструменты: гармошки, бубны, муз.молоточки, маракасы.
3. Игрушки: гитара, балалайка.
4. Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Найди маму»

Средняя группа:

1. Магнитофон и набор дисков.
2. Музыкальные инструменты: погремушки, металлофоны, бубны, гармошка, муз.молоточки. Самодельные шумовые инструменты.
3. Игрушки: гитара, балалайка, пианино.
4. Музыкально-дидактические игры: «Узнай по голосу», «Найди и покажи», «Найди маму».
5. Иллюстрации.

Старшая группа:

1. Магнитофон и набор дисков.
2. Музыкальные инструменты: ксилофон, металлофон, ложки, бубенцы, кастаньеты, пианино, маракасы, бубен.
3. Игрушки: балалайка, гитара.
4. Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото».
5. Иллюстрации, портреты композиторов.

Подготовительная группа:

1. Магнитофон и набор дисков.
2. Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, бубны, маракасы, пианино. Самодельные шумовые инструменты.
3. Игрушки: гитара, балалайка.
4. Музыкально-дидактические игры: «Слушай внимательно», «Узнай бубенчик».
5. Иллюстрации, портреты композиторов, пособие «Музыкальные инструменты».

Все это помогает организовать самостоятельную музыкальную деятельность детей в группе, способствует развитию воображения.

Список методических пособий и музыкальной литературы

Нотный материал:

1. «Первые шаги». Из репертуара подготовительного отделения Свердловского мужского хорового колледжа. Выпуск 1. Екатеринбург, 2009. – 34с.
2. Анисимова, Г. И. Новые песенки / Г. И. Анисимова. - СПб.: КАРО, 2008. – 64с. Антипина, Е. А. Музыкальные праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением / Е.А. Антипина – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 72с.
3. Боромыкова, О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением / О.С. Боромыкова. - СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 64 с.
4. Ветлугина, Н.А. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа/Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская. -М.: Музыка, 1989. – 112с.
5. Ветлугина, Н.А. Музыка в детском саду. Первая младшая группа/Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская. -М.: Музыка, 1990. – 128с.
6. Ветлугина, Н.А. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе младшая группа/Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская. -М.: Музыка, 1988. – 128с.
7. Ветлугина, Н.А. Музыка в детском саду. Средняя группа/Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская. -М.: Музыка, 1987. – 126с.
8. Ветлугина, Н.А. Музыка в детском саду. Старшая группа/Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская. -М.: Музыка, 1986. – 128с.
9. Вихарева, Г.Ф. Песенка, звени! / Г.Ф. Вихарева. - СПб.: Детство-пресс, 1999. – 48с.
10. Гомонова, Е.А. Музыкальный фейерверк / Е.А. Гомонова. - Ярославль.: Академия развития, 2005. – 128с.
11. Горбина, Е.В. Песенки-чудесенки / Е.В. Горбина. - Ярославль.: Академия развития, 2007. – 80с.
12. Журнал «Музыкальный руководитель» (2011-2015 гг.)
13. Зайцева, О.Г. Маленьким артистам, танцорам, вокалистам / О.Г. Зайцева. - Ярославль.: Академия развития, 2005. – 128с.
14. Зарецкая, Н.В. С танцами и песней встретим праздник вместе / Н.В. Зарецкая. - Ярославль.: Академия Холдинг, 2003. – 128с.
15. Зарецкая, Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста / Н.В. Зарецкая – М.: Айрис-Пресс, 2007. – 96с.
16. Каплунова, И.М. Осенние праздники на основе фольклора / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: Композитор, 2005. – 76с.
17. Каплунова, И.М. Топ-топ, каблучок, Танцы в детском саду, выпуск 1/И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: Композитор, – 84с.
18. Каплунова, И.М. Топ-топ, каблучок, Танцы в детском саду, выпуск 2/И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: Композитор, – 82с.
19. Каплунова, И.М. Я живу в России / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: Композитор, 2006. – 128с.
20. Макшанцева, Е.Д. Детские забавы / Е.Д. Макшанцева – М.: Просвещение, 1991. – 64с.
21. Никитина, Е.А. 23 февраля праздник доблести и отваги. Сценарии с нотным приложением / Е.А. Никитина – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 40с.

22. Радынова, О.П. Песня, танец, марш / О.П.Радынова. - М.: ГНОМ и Д, 2000. – 96с.
23. Роот, З. Я.Танцы и песни для детского сада / З. Я. Роот. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 128с.
24. Роот, З.Я. Весенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением / З.Я. Роот – М.: ТЦ Сфера. 2009. – 40с.
25. Роот, З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением / З.Я. Роот – М.: ТЦ Сфера. 2008. – 48с.
26. Роот, З.Я. Новогодние праздники для малышей. Сценарии с нотным приложением / З.Я. Роот – М.: ТЦ Сфера. 2003. – 56с.
27. Роот, З.Я. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением / З.Я. Роот – М.: ТЦ Сфера. 2008. – 48с.
28. Роот, З.Я. Осенние праздники для малышей. Сценарии с нотным приложением / З.Я. Роот – М.: ТЦ Сфера. 2003. – 48с.
29. Роот, З.Я. Танцы с нотами для детского сада / З.Я. Роот – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112с.
30. Соснин, С.М. Музыкальные сказки / С. М. Соснин. - М.: Владос, 2004. – 112с.
31. Щербакова, Н. А. Музыкальный сундучок / Н. А. Щербакова. - М.: Обруч, 2012. – 80с.
32. Юдина, С.Е. Мы друзей зовем на праздник / С.Е.Юдина. - Ярославль.: Академия Холдинг. – 128с.

Методическая литература:

1. Аксенова, З.Ф. Традиционные праздники и развлечения в детском саду / З.Ф. Аксенова – М.: ТЦ Сфера 2003. - 128с.
2. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты / Е.А. Алябьева – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
3. Антипина, А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии / А.Е. Антипина – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с.
4. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду / Е.А. Антипина – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
5. Бакланова, Т.И. Музыкальный мир / Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 240с.
6. Барабанова, О.А. Пространство детского сада: музыка, движение / Под ред. Т. Лапкиной. – М.: ТЦ Сфера, СПб.: Образовательные проекты, 2016. – 128с.
7. Бекина, С.И. Музыка и движение / С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1984. – 288с.
8. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей / Л.Е. Белоусова – СПб: Детство-пресс, 2005. – 144с.
9. Беляев, С. Е. Рождество – святки пришли. Детские фольклорные праздники / С. Е. Беляев – Екатеринбург : Областной центр народного творчества, 1996. – 36с.
10. Бердникова, Н.В. Веселая ярмарка. Народные праздники для детей 3-10 лет / Н.В. Бердникова – Ярославль: Академия развития, 2005. – 224с.

11. Бодраченко, И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей / И.В. Бодраченко – М.: Айрисс-пресс, 2007. – 144с.
12. Боссарт, А.Б. Парадоксы возраста или воспитания / А.Б. Боссарт – М.: Просвещение, 2001. – 80с.
13. Букарина, Е.П. Наши талантливые малыши / Букарина Е.П. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 160с.
14. Время праздника. Сценарии для дошкольников / Составитель Г.В. Кузнецова – М.: Обруч, 2011. – 256с.
15. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – СПб: Детство-пресс, 2010. – 656с.
16. Гогоберидзе, А.Г. Образовательная область «Музыка» / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – СПб: Детство-пресс, 2013. – 256с.
17. Гогоберидзе, А.Г. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева – СПб: Детство-пресс, 2014 – 321с.
18. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце / Е.В. Горшкова. – М.: ГНОМ и Д, 2003. – 64с.
19. Давыдова, М.А. сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников / М.А. Давыдова – М.: ВАКО, 2007. – 256с.
20. Девятова, Т.Н. Звук-волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста / Т.Н. Девятова – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208с.
21. Детские частушки, шутки, прибаутки / Составитель Т.И. Бахметьева – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224с.
22. Дрожжина, Е.Ю. Обучение дошкольников современным танцам / Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 64с.
23. Жатсель, А. Воображение / А. Жатсель, перевод с фр. О. Басанцевой. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2006. – 144с.
24. Жданова, Л.Ф. Праздники в детском саду. Занимательные сценарии / М. Аквариум, 2000. – 176с.
25. Зарецкая, Н.В. Календарные праздники для детей среднего дошкольного возраста / Н.В. Зарецкая. – М.: Айрис Пресс, 2004. – 128с.
26. Зарецкая, Н.В. Календарные праздники для детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Зарецкая. – М.: Айрис Пресс, 2004. – 192с.
27. Зарецкая, Н.В. Календарные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н.В. Зарецкая. – М.: Айрис Пресс, 2004. – 144с.
28. Зарецкая, Н.В. Праздники в детском саду / Н.В. Зарецкая, З.Я. Роот. - М.: Айрис Пресс, 2006. – 256с.
29. Зарецкая, Н.В. Приключения лягушат: музыкальные сказки для старшей группы ДООУ / Н.В. Зарецкая – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 56с.

30. Зарецкая, Н.В. У солнышка в гостях. Музыкальные сказки с нотным приложением для средней группы ДОУ / Н.В. Зарецкая – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 48с.
31. Зарецкая, Н.В. Часы с кукушкой: музыкальные сказки для подготовительной группы ДОУ / Н.В. Зарецкая – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 56с.
32. Захарова С.Н. Праздники в детском саду / С.Н. Захарова - М.: Владос, 2000. – 256с.
33. Зацепина, М. Б. Народные праздники в детском саду / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 152с.
34. Зацепина, М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности / М.Б. Зацепина – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
35. Золотой карнавал сказок / Автор-составитель В. Цыбульник – М.: АСТ, 2002. - 219с.
36. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду / М.Ю. Картушина – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 320с.
37. Картушина, М.Ю. День защитника Отечества. Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы / М.Ю. Картушина – М.: Сфера, 2005. – 160с.
38. Картушина, М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст / М.Ю. Картушина – М.: Скрипторий, 2008.- 64с.
39. Картушина, М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст / М.Ю. Картушина – М.: Скрипторий, 2008.- 112с.
40. Кисленко Л.Е. Сказочная карусель: утренники и развлечения в детском саду для детей среднего и старшего дошкольного возраста / Л.Е. Кисленко – Росто-на-Дону: Феникс, 2008. – 175с.
41. Кленов А. С. Там, где музыка живет / А.С. Кленов - М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 152с.
42. Климашевский, А.В. Сокровища зимнего леса. Сборник лучших новогодних сценариев для детей / А.В. Климашевский – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 96с.
43. Козак, О.Н. Зимние игры для больших и маленьких / О.Н. Козак – СПб: Союз, 1999. – 96с.
44. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. / Г.А. Колодницкий – М.: Гном-Пресс, 2000. – 64с.
45. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н.Г. Кононова – М.: Просвещение, 1982. – 96с.
46. Контарева, О.Г. Костюмы детских праздников. 2-е изд., исправл. / О.Г. Контарева – М.: Рольф, 2001. – 256с.
47. Крылова, Т.А. Чувства всякие нужны, чувства всякие важны. Программа эмоционально-волевого развития для детей 4-5 лет / Т.А. Крылова, А.Г. Сумарокова – М.: ТЦ Сфера, 2011 – 139с.
48. Лапшина, Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень-Зима / Г.А. Лапшина – Волгоград: Учитель, 2004. – 84с.
49. Ледяйкина, Е.Г. Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду / Е.Г. Ледяйкина, Л.А. Топникова – Ярославль: Академия развития, 2007. – 112с.

50. Лето красное, звонче пой! Сценарии утренников и развлечений для дошкольников / Составитель О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2007. – 140с.
51. Липатникова, Т.Н. Праздник начинается / Т.Н. Липатникова – Ярославль: Академия развития, 2001. – 224с.
52. Локалова, М.С. Праздник в подарок / М.С. Локалова – Ярославль: Академия развития, 2000. – 336с.
53. Лопатина, А. В гости к празднику / А. Лопатина, М. Скребкова – М.: Амрита-Русь, 2007. – 320с.
54. Луконина, Н.Н. Выпускные праздники в детском саду / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова - М.: Айрис-пресс, 2004. – 176с.
55. Луконина, Н.Н. Праздники в детском саду для детей 2-4 лет / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова - М.: Айрис-пресс, 2003. – 112с.
56. Луконина, Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова - М.: Айрис-пресс, 2003. – 128с.
57. Лялина, Л. А. Народные игры в детском саду / Л.Я. Лялина – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96с.
58. Масленица: Методические рекомендации. Серия «Детский фольклор. Выпуск 2 / Составитель М.Г. Казанцева – Екатеринбург: Объединение Дворец молодежи, 1997. – 48с.
59. Мирясова, В.И. Сценарии праздников для детского сада. Книга вторая / В.И. Мирясова – М.: Школьная пресса, 2004. – 96с.
60. Михайлова, М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения / М.А. Михайлова – Ярославль: Академия развития, 2005. – 224с.
61. Михайлова, М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы / М. А. Михайлова – Ярославль: Академия развития, 1999. - 240с.
62. Михайлова, М.А. Поем, играем, танцуем дома и в саду / М.А. Михайлова, Е.В. Горбина – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240с.
63. Музыкальное развитие детей от 3 до 7 лет / Составитель И.И. Салтыкова – Екатеринбург: Центр Проблем Детства, 1996. – 162с.
64. Науменко, Г.М. Фольклорный праздник / Г.М. Науменко – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2004. – 224с.
65. Немова, Г.В. Праздники, игры и танцы для дошкольников / Г.В. Немова, А.Н. Малышева – Ярославль: Академия развития, 2007. – 224с.
66. Орлова, Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. / Т.М. Орлова, С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1986. – 144с.
67. Орлова, Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. / Т.М. Орлова, С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1988. – 143с.
68. Петров, В.М. Весенние праздники, игры и забавы для детей / В. М. Петров, Г. Н. Гришина, Л.Д. Короткова – М.: ТЦ Сфера, 1998. – 144с.
69. Петров, В.М. Зимние праздники, игры и забавы для детей / В. М. Петров, Г. Н. Гришина, Л.Д. Короткова – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 128с.
70. Поляк, Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок / Л.Я. Поляк – СПб: Детство-Пресс, 2001. – 48с.

71. Пьесы для кукольного театра: «Аленький цветочек», «Два мастера», «Никита Кожемяка», «Иван крестьянский сын»
72. Радынова, О.П. Слушаем музыку / О.П. Радынова – М.: Просвещение, 1990. – 160с.
73. Ребенок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет / Составитель О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2009. – 488с.
74. Роот, З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста / З.Я. Роот – М.: Айрис-пресс, 2004. – 2004. - 64с.
75. Роот, З.Я. Песенки и праздники для малышей / З.Я. Роот – М.: Айрис-Пресс, 2003. – 96с.
76. Рябцева, И.Ю. Приходите к нам на праздник. Сборник сценариев для детей / И.Ю. Рябцева, Л.Ф. Жданова – Ярославль: Академия развития, 2001. – 208с.
77. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / А.И. Савенков – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 220с.
78. Светличная, Л.В. Новая сказка о музыке. Обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе / Л.В. Светличная – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64с.
79. Сигурова, И.А. Театрально-игровая деятельность с детьми / И.А. Сигурова – Екатеринбург: Издательство Дома учителя, 2002. -80с.
80. Толстой, Л.Н. Воспитание в свободе / Л.Н. Толстой – М.: КАРАПУЗ, 2005. – 240с.
81. Тубельская, Г.Н. Праздники в детском саду и в начальной школе / Г.Н. Тубельская – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 256с.
82. Федорова, Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2006. – 128с.
83. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192с.
84. Чудакова, Н.В. Праздники для детей и взрослых / Н.В. Чудакова – М.: АСТ, 1998. – 480с.
85. Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду / А.В. Щеткин – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128с.

Список литературы.

1. Барабанова, О.А. Пространство детского сада: музыка, движение / Под ред. Т. Лапкиной. – М.: ТЦ Сфера, СПб.: Образовательные проекты, 2016. – 128с.
2. Ветлугина, Н. А. Теория и методика музыкального воспитания / Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман. – М.: Просвещение, 1983. — 254 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский - СПб.: Союз, 1997. - 96 с.
4. Гогоберидзе А.Г., Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб: Питер, 2014. - 464 с.
5. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного

возраста: учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – СПб: Детство-пресс, 2010. – 656с.

6. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений /А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - М.: Издательский центр Академия 2005. - 320с.

7. Горшкова, Е. В. О музыкально – двигательном творчестве в танце / Е. В. Горшкова // Дошкольное воспитание. - 1991. - №12. – С.47-55.

8. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.

9. Зацепина, М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. - М.Б. Зацепина. - М.: Творческий центр, 2010. – 64с.

10. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ/ О.Л. Зверева, Кротова Т.В. - М.: Сфера, 2005 - 80с.

11. Матвиенко, Е.Ю. Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ / Е.Ю. Матвиенко // Музыкальная палитра. - 2011. - № 1. - с.9-12.

12. Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов - М.: ВЛАДОС, 1994. - 528 с.

13. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова - М.: Российское пед. агентство, 1999. - 374 с.

14. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в ДОУ / В.А.Петровский, Л.М. Ларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. - М.: Новая школа, 1993. - 213с.

15. Савенков, А. И. Ваш ребенок талантлив / А. И. Савенков - Ярославль: Академия развития, 2002. - 262 с.

16. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / А.И. Савенков – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 220с.

17. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина.- М.: АРКТИ, 2005. – 80с.

18. Степанов, С. С. Популярная психологическая энциклопедия / С. С. Степанов. – М.: Эксмо, 2005. – 672с.

19. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014 – 32с.

20. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - М.: Проспект, 2015 – 160с.

21. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192с.

22. Девятова, Т.Н. Звук-волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста / Т.Н. Девятова – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208с.

23. Музыкальное развитие детей от 3 до 7 лет / Составитель И.И. Салтыкова – Екатеринбург: Центр Проблем Детства, 1996. – 162с.

Приложение. Комплексное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по программе

Первая младшая группа

Сентябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения бодрого, задорного характера. Различать высокие и низкие звуки.	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Ах, вы сени» р.н.п. «Мишки» и «зайки» «Зайка» р.н.п. «Бобик» р.н.п.
2.Пение	Учить детей внимательно слушать песню и вызывать желание подпевать отдельные слова.	
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с окончание музыки. Совершенствовать умение ходить и бегать. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Рус.народные мелодии «Да-Да-Да». Муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
б) Пляски.		
в) Игры.	Развивать внимание и ловкость.	«Где наши ручки?». Муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.
4. Самостоятельная деятельность.	Вызывать у малышей интерес к занятиям музыкой.	Оформить музыкальный уголок в группе.
5. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, способствовать адаптации малышей к детскому саду.	«Здравствуй, детский сад»

Октябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить детей внимательно слушать произведения спокойного характера.	«Колыбельная», муз. В. Агафонникова

б) упражнения для развития слуха и голоса.	Различать высокие и низкие звуки.	«Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой
2.Пение	Вызывать активность в подпевании.	«Ладушки» р.н.п.
3.Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать умение ходить высоко поднимая колени, двигаться под музыку марша.	«Баю-бай» р.н.п.
а) Упражнения.		Э. Парлов. Марш.
б) Пляски.	Учить детей повторять движения, показываемые взрослым под музыку различного характера. Формировать умение выполнять простейшие движения с предметами.	«Танец с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
в) Игры.	Учить детей внимательно слушать музыку, менять движение в зависимости от музыки. Побуждать детей к подпеванию знакомых песен.	«Солнышко и дождик» Этюд. Муз. В. Волкова.
4. Самостоятельная деятельность.	Создать радостную атмосферу, расширить знания о времени года.	«Солнышко», муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто.
5. Развлечения.		Внести в группу игрушки, соответствующие образам песен.
		«Путешествие в осенний лес» Осенний праздник

Ноябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки.	Учить детей слушать произведения изобразительного характера.	«Кошка», муз. Ан. Алесандрова, сл. Н. Френкель.
а) восприятие музыкальных произведений.	Учить детей различать громкие и тихие звуки.	«Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить малышей внимательно слушать песню, подпевать вместе с воспитателем.	«Зима» Муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель.
2.Пение	Совершенствовать ходьбу с высоким подниманием коленей, бег. Начинать движение с началом музыки и заканчивать движение с ее окончанием.	Э. Парлов. Марш.
3.Музыкально-ритмические движения.	Учить детей менять движения в соответствии с	«Стуколка» укр.н.м.
а) Упражнения.		

б) Пляски.	характером музыки.	Танец «Сапожки» р.н.п.
в) Игры.	Развивать внимание, учить малышей вслушиваться в песню.	«Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой.
4. Самостоятельная деятельность.	Вызывать у детей желание двигаться под музыку, исполняя знакомые движения.	Принести в группу кассеты и диски с записью детских песен.
5. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, в игровой форме способствовать развитию интереса к музыке.	«Теремок» пальчиковый театр

Декабрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить детей слушать музыкальные произведения и соотносить с изображением и временем года.	«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить малышей воспроизводить отдельные слога и слова с разным характером.	«Кошка и собачка»
2. Пение	Учить детей подпевать музыкальные фразы вместе с воспитателем.	«Елка» муз. Н. Бахутовой, сл. М. Познанского. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей менять движения с изменением музыки, с помощью воспитателя.	Полянка» р.н.п. «Догонялки» муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан.
б) Пляски.	Учить малышей выполнять танцевальные движения по показу, строиться в круг.	Танец «Мы в кружочек встали» р.н.п.
в) Игры.	Совершенствовать координацию, учить заканчивать движения вместе с окончанием музыки.	«Снежки»
4. Самостоятельная деятельность.	Вызывать желание подпевать взрослому.	Принести в группу записи знакомых детям песен.

5. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие от общения со сказочными персонажами.	«В гостях у елочки» Новогодний праздник
-----------------	---	--

Январь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить малышей слушать музыку бодрого характера, эмоционально реагировать на нее. Учить детей реагировать на смену силы звучания музыки.	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Русские народные мелодии.
2.Пение	Учить детей петь вместе, слушать.	«Птичка» муз М. Раухвегера, сл. О. Высотской.
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной
б) Пляски.	Учить малышей выполнять плавные движения с платочками.	«Пляска с платочками» муз. Я. Степового.
в) Игры.	Учить малышей начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Птички летают»
4. Самостоятельная деятельность.	Знакомить малышей с детскими муз.инструментами.	Показать детям погремушку и бубен.
5. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, закрепить полученные умения и навыки.	«Прощание с елочкой»

Февраль

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить малышей слушать музыку спокойного характера, эмоционально реагировать на нее. Учить детей различать высокие и низкие звуки.	М. Раухвегер. «Корова» «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой.

2.Пение	Учить малышей петь громко, хорошо открывать рот. Подпевать муз.фразы.	«Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей менять движения с музыкой. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочки) по показу.	«Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович «Танец с цветочками» муз.и сл. Г. Вихаревой
б) Пляски.	Побуждать двигаться, изображая тот или иной образ (н-р птички). Начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
в) Игры.	Вызывать желание слушать музыку и двигаться вместе с ней.	
4. Самостоятельная деятельность.	Доставить радость от общения с любимой игрушкой.	«У куклы день рождения»
5. Развлечения.		

Март

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить малышей слушать пьесы изобразительного характера, эмоционально реагировать на нее.	«Дождик» р.н.п.
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить малышей реагировать на изменение силы звучания.	«Ладощки»
2.Пение	Учить ребят подпевать муз.фразы, не напрягаясь, слушая воспитателя.	«Солнышко» муз. М. Раухвегера.
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. С помощью воспитателя менять движения с изменением темпа.	«Пляска» муз. Е. Тиличевой.
б) Пляски.	Совершенствовать выполнение танцевальных движений с предметами.	«Вальс» муз. А. Жилина
в) Игры.	Учить детей слушать музыку, развивать внимание и ловкость.	«Прятки»
	Побуждать детей к слушанию музыки.	Использовать музыку в

4. Самостоятельная деятельность.	Побуждать малышей к участию в празднике.	повседневной жизни малышей. «Волшебные лучики», весенний праздник.
5. Развлечения.		

Апрель

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить малышей внимательно слушать музыку, о чем поется.	«Мамочка моя» муз. М. Скребковой,с сл. М. Ивенсен.
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать динамический слух.	«Тихо-громко»
2.Пение	Учить малышей хорошо открывать рот, четко проговаривать слова.	«Петушок» р.н.п. в обр. Г. Фрида.
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей играть вместе, под музыку на детских муз.инструментах.	Русские народные мелодии.
б) Пляски.	Совершенствовать навыки выполнения танцевальных движений: пружинка, притопы, кружение. Учить выполнять движения вместе с воспитателем, слушать песенку. Совершенствовать изученные танцевальные движения.	«Все ребята нарядились»р.н.п. «Дети и медвежонок» муз. Т. Шутенко, сл. И. Плакиды.
в) Игры.		Народные танцевальные мелодии «Солнечные зайчики»
4. Самостоятельная деятельность.	Создать радостную атмосферу, расширить знания малышей о времени года.	
5. Развлечения.		

Май

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить детей воспринимать музыку веселого, радостного характера.	«Майская песенка» муз. О. Юдахиной, сл. И. Морозовой
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать умение различать высокие и низкие звуки. Учить подпевать муз.фразы и	«Курочка и цыплята»

2.Пение	песенку целиком,	«Собачка» муз. М. Раухвегера, сл. Н. Коммиссаржевской.
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Совершенствовать ходьбу и марш по кругу. Развивать умение двигаться с предметами под контрастную музыку.	«Марш» муз. Т. Ломовой, «Пляска» муз. Е. Тиличевой. «Пляска с куклами»
б) Пляски.	Развивать ловкость, двигаться с музыкой.	«Игра с погремушками» муз. А. Жилина.
в) Игры.	Побуждать к занятиям музыкой.	Показ иллюстраций, инструментов.
4. Самостоятельная деятельность.	Закрепить полученные умения и навыки, создать радостную атмосферу.	«Вот и лето к нам пришло!»
5. Развлечения.		

Июнь-Июль-Август

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса.	Слушать знакомые песенки разного характера, эмоционально откликаться, понимать о чем поется. Закреплять умение различать низкое и высокое, громкое и тихое звучание. Петь несложные песенки и попевки вместе с воспитателем. Закреплять навык совместного пения.	Песенки и попевки, прослушанные в течение года «Птица и птенчики» Знакомые песенки.
2.Пение		
3.Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать выполнение движений по кругу: ходьба, бег, марш. Выполнять движение, показываемые взрослым, передавать образы в движении. Учить выполнять прямой галоп.	Упражнения и танцы, выученные в течение года
4. Самостоятельная деятельность.	Побуждать слушать музыку и выражать эмоции в танце, рисунке и т.п.	
5. Развлечения.	Доставить детям радость, развивать умения и навыки.	«На бабушкином дворе», «Летняя прогулка»

Младшая группа

Сентябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Воспитывать отзывчивость на музыку танцевального характера, желание слушать ее.	«Как у наших у ворот» р.н.п.
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.	«Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой.
2. Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.	«Осень» Муз. А. Кишко, сл. И. Плакиды.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Осваивать ритм ходьбы и бега.	«Марш», муз. Э. Парлова «Кто хочет побегать?», литовская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.
б) Пляски.	Учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песенки.	«Осенний хоровод» муз. и сл. Е. Гольцовой
в) Игры.	Учить детей использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание музыкальной пьесы.	«Прятки», муз. Р. Рустамова.
4. Самостоятельная деятельность.	Побуждать детей к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок. Внести игрушки, соответствующие образам знакомых песен.
5. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, сформировать знание о школе.	«Веселый час», развлечение ко Дню знаний.

Октябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера, эмоционально откликаться, узнавать.	«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить ребят различать громкое и тихое звучание, отмечать динамику хлопками.	«Как у наших у ворот» р.н.п.
2. Пение	Учить ребят петь не отставая и не опережая друг друга.	«Осень» муз. Ю. Михайленко, сл. В. Петренко

3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить малышей выполнять подскоки по кругу.	К. Черни. Этюд.
б) Пляски.	Учить малышей менять движения с изменением характера песни, вслушиваться в слова. Совершенствовать навыки выполнения движений с предметами.	«Танец с листочками» муз. С. Подшибякиной.
в) Игры.	Учит детей внимательности и ловкости.	«Собери корзину грибов»
4. Самостоятельная деятельность.	Побуждать детей к инсценировке знакомых песен.	Внести в группу костюмы или шапочки зверей и птиц.
5. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, закрепить знания детей о времени года.	«В гостях у Боровичка», осенний праздник.

Ноябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить детей слушать музыкальные произведения контрастного характера, эмоционально откликаться, понимать характер музыки. Развивать звуковысотный слух.	«Песенка Петрушки», муз. Г. Фрида «Колыбельная» муз. С. Разоренова
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить детей петь естественным звуком, хорошо открывать рот, четко произносить слова.	«Чей домик?» муз. Е. Тиличевой
2.Пение		«Зима» Муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать.	«Веселый танец» Муз. А. Шутенко.
б) Пляски.	Учить разнообразным движениям плясок: хлопки, притопы; учить выполнять движения в парах.	«Сапожки», р.н.п. «По улице мостовой».
в) Игры.	Учить использовать знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы,	«Догонялки» муз. Н. Быканова

	ориентироваться в пространстве, убежать по сигналу.	
4. Самостоятельная деятельность.	Побуждать детей к воспроизведению низких и высоких звуков.	«Птица и птенчики»
5. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, знакомить малышей с русскими народными сказками.	«Куточка Ряба» кукольный театр

Декабрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Развивать умение слушать и различать произведения различного характера, запоминать их.	«Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Дед Мороз» муз. Р. Шумана «Погремушки в руки взяли» р.н.п.
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Формировать ритмическое восприятие.	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровской.
2. Пение	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	«Мы пришли на праздник» муз. и сл. Е. Макшанцевой.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении.	«Погуляем» муз. Е. Тиличевой
б) Пляски.	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать, опускать руки, прыгать на двух ногах. Согласовывать свои движения с музыкой и текстом песни.	Танец снежинок (девочки), танец петрушек (мальчики).
в) Игры.	Развивать ловкость и координацию движений.	Игра «Снежинки, сугробы»
4. Самостоятельная деятельность.	Побуждать ребят играть в музыкально-дидактические игры.	
5. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, доставит удовольствие от представления, побуждать детей активно воспринимать	«Волшебный сундучок» Новогодний праздник

	сказку.	
--	---------	--

Январь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить детей слушать произведения изобразительного характера. Развивать восприятие музыки различного характера, желание подпевать, учитывая характер песни.	«Медведь» муз. Е. Тиличевой
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	«Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко.
2. Пение		«Все запели песенку» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей реагировать на изменение характера музыки и силу звучания.	«Пальчики-ручки»
б) Пляски.	Учить детей выполнять движения с предметами.	«Пляска с погремушками» муз. А. Лазоренко, сл. В. Кукловской.
в) Игры.	Развивать ловкость движений и умение менять их в зависимости от характера музыки.	«Игра с погремушками» А. Жилин. Экосез.
4. Самостоятельная деятельность.	Побуждать малышей играть на детских музыкальных инструментах. Создать радостную атмосферу, закрепить изученные умения и навыки.	«Прощание с елочкой»
5. Развлечения.		

Февраль

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Формировать у детей умение слушать протяжную музыку до конца, рассказывать о чем песенка	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Формировать тембровый слух.	«На чем играю?»
2. Пение	Учить ребят петь ласково,	«Песенка о маме» муз. и сл.

3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	протяжно, не напрягаясь, и не опережая друг друга.	О. Перовой
б) Пляски.	Выполнять движения изобразительного характера в соответствии с музыкой.	«Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко
в) Игры.	Развивать умение выполнять танцевальные движения с предметами под музыку различного характера.	«Танец с цветочками» муз.и сл. Г. Вихаревой
4. Самостоятельная деятельность.	Развивать внимание, закреплять изученные танцевальные движения	«Зайка выходи» муз. Е. Тиличевой.
5. Развлечения.	Побуждать к игре на детских музыкальных инструментах.	Русские народные мелодии
	Создать радостное настроение у детей, закрепить полученные навыки.	«Играем в солдатиков» «Масленица широкая»

Март

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить детей слушать произведения изобразительного характера, различные по содержанию и отвечать на вопросы.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой «Два петушка» муз. Г. Левкодимов, сл. Г. Виеру.
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Продолжать развивать ритмическое и звуковысотное восприятие.	«Кто идет?»
2.Пение	Закреплять навыки совместного пения.	«Весной» муз.и сл. С. Насауленко.
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Развивать ритмичность движений у детей, учить их двигаться вместе, начиная и заканчивая движение в соответствии с музыкой.	«Карусель» р.н.п., «Вдоль улицы в конец», обр. М. Раухвегера.
б) Пляски.	Закреплять умение выполнять танцевальный движения в хороводе: плавный шаг, сужение и расширение круга.	«Весной» муз.и сл. С. Насауленко.
в) Игры.	Учить детей различать и	«Чей домик?»

4. Самостоятельная деятельность.	воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма.	Побуждать к пению знакомых песен с хлопками и притопами ногами. «Карлсон в гостях у ребят» Весенний праздник
5. Развлечения.	Создать радостную атмосферу для детей и мам.	

Апрель

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить детей воспринимать веселую, радостную песенку, понимать и рассказывать о чем поется.	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать артикуляционный аппарат.	Дыхательная гимнастика.
2. Пение	Учить петь в соответствии с характером песенки: протяжно, бодро, весело, слаженно по темпу. Отчетливо произносить слова.	«Кошка» муз. Ан. Алесандрова, сл. Н. Френкель. «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей передавать образные движения.	«Танец с воздушными шарами» муз. М. Раухвегера
б) Пляски.	Помогать малышам передавать в движении характер, динамические изменения в музыке, развивать внимание.	«Танец с разноцветными платочками» укр.н.п. «Ой за гаем, гаем»
в) Игры.	Закреплять изученные танцевальные движения, учить вслушиваться в песню. Совершенствовать динамический слух малышей.	«Строим дом» муз. Т. Шутенко.
4. Самостоятельная деятельность.	Укреплять знания детей о времени года.	Дидактическая игра «Труба и барабан» Е. Тиличевой.
5. Развлечения.		«Ярче солнышко сияй, всех на танец приглашай!»

Май

Организованная образовательная	Программные задачи	Репертуар
--------------------------------	--------------------	-----------

деятельность		
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить детей воспринимать музыку напевного, плавного характера, импровизировать танцевальные движения.	«Вальс» муз. Д. Кабалевского
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить детей слышать куда идет мелодия (вверх или вниз).	«Лесенка»
2.Пение	Учить детей петь вместе, выражать характер песенки.	«Майская песенка» муз. О. Юдахиной, сл. И. Морозова.
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Совершенствовать движение бега, развивать ловкость детей, останавливать и изменять движение в соответствии с музыкой. Учить детей менять движение с музыкой, совершенствовать танцевальные движения.	«Жуки» венгерская нар. мел., обр. Л. Вишкарева
б) Пляски.		«Потанцуем вместе» р.н.п. «Светит месяц» в обр. Т. Ломовой.
в) Игры.	Учить детей внимательно слушать музыку, выполнять движение соответствующие характеру музыки.	«Поезд» муз. М. Метлова, сл. Т. Бабаджан.
4. Самостоятельная деятельность.	Побуждать малышей играть на детских музыкальных инструментах.	
5. Развлечения.	Побуждать малышей участвовать в театральном действии.	«Вот и лето к нам пришло!»

Июнь-Июль-Август

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Слушать произведения радостного, веселого характера, побуждать детей выражать эмоции от прослушивания в танце, рисунках.	«У реки» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой.
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Закреплять умение различать звуки по высоте, динамике, развивать ритмическое восприятие.	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Птица и птенчики» и др.

2.Пение	Учить детей выражать характер песни.	«Цветики» муз. В. Карасевой, сл. И. Черницкой. «Пришло лето» муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой.
3.Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать полученные умения и навыки.	«Мячи» муз. Т. Ломовой «Веселый танец» муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой. «Что же вышло?» муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Карасевой.
4. Самостоятельная деятельность.	Побуждать детей к слушанию музыки.	«Лесная прогулка», «Девочка чумазя»
5. Развлечения.	Доставить детям радость, развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать активно участвовать в игровых ситуациях.	

Средняя группа

Сентябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса. 2. Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество. 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры, хороводы. г) Музыкально-игровое творчество 4. Самостоятельная деятельность. 5. Развлечения.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Учить детей различию звуков по высоте в пределах октавы. Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовых. Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Развивать навыки выполнения танцевальных движений: пружинки, хлопки, кружение. Развивать внимание, ловкость и музыкальный слух. Учить детей импровизировать танцевальные движения. Содействовать возникновению, закреплению у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. Побуждать детей к активному участию в театральном действии, повторить изученный материал.	«Ах ты, береза» р.н.п. «Колыбельная» муз. А. Гречанинова Упражнение «Качели» муз. Е. Тиличевой. «Осень золотая» Муз.и сл. Е. Шаламоновой «Марш» Т. Ломовой, «Бег» Е. Тиличевой. «По улице мостовой» р.н.п. «Жмурки» муз. Ф. Фролова. «Пойду, выйду ль я» р.н.п. «Вальс» муз. П. Чайковского «Полька» муз. П. Чайковского Оформить музыкальный уголок. «Веселый час», развлечение посвященное Дню знаний.

Октябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар

1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить слушать произведение внимательно до конца, отмечать выразительные средства. Развивать тембровый слух.	«Марш» муз. А. Шульгина «Первый вальс» муз. Д. Кабалевского «На чем играю?»
2.Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Учиться петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произносить слова, прислушиваться к аккомпанементу. Предлагать детям импровизировать односложный муз.ответ на вопрос.	«Дождик» муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьева. «Саша, где ты?» - «Я здесь»
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры, хороводы.	Осваивать движение «вертушки» - кружение под правые руки. Учить малышей выполнять плавные танцевальные движения с предметами (листочки) в соответствии с характером музыки. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни.	«Вертушки», р.н.п. в обр. Я. Степового «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко. «Огород» муз. Г. Вихаревой, сл. И. Смирновой.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей импровизировать танцевальные движения в хороводе.	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»
4. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух.	
5. Развлечения.	Создать атмосферу праздника, вовлекать в театрализованную деятельность.	«Осень в Простоквашино», осенний праздник.

Ноябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить слушать произведения контрастного характера, сравнивать их. Развивать динамический слух. Учить детей петь вместе,	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. Чайковского. «Тише-громче хлопают ладошки», русские нар.мелодии. «Зимушка хрустальная» муз.

2. Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество. 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры, хороводы. г) Музыкально-игровое творчество 4. Самостоятельная деятельность. 5. Развлечения.	слушая друг друга. Сочинять небольшие мелодии в характере колыбельной по образцу. Слышать окончание части пьесы, выполнять соответствующие движения, совершенствовать легкий стремительный бег. Учить детей перестраивать парами по кругу, выполнять танцевальные движения в парах. Развивать ловкость, слух, ритмическое восприятие, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей эмоционально передавать игровые образы. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образа персонажей. Совершенствовать ритмический слух. Создать радостную атмосферу от общения детей с мамами, развивать совместную деятельность ребенок-родитель.	А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Баю-баю» муз. В. Агафонникова «Бег с остановками» муз. В. Семенова «Пляска парами», латышская нар. мелодия. «Ловишка» муз. Й. Гайдна «Медведь и зайцы» «Кто как идет» «Маленький концерт»
--	--	--

Декабрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса. 2. Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Учить детей образному восприятию музыки (веселые игрушки, осторожные зайчики). Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки в пределах квинты. Учить детей петь эмоционально, точно интонируя мелодию, отчетливо произносить слова. Предложить сочинить мелодию в характере марша по образцу.	«Петрушка» И. Брамса, «Песенка зайчиков» М. Красева. Упражнение и игра «Курицы» Е. Тиличевой. «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанского.

3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры, хороводы. г) Музыкально-игровое творчество 4. Самостоятельная деятельность. 5. Развлечения.	Учить детей двигаться в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.	Бег врассыпную и ходьба по кругу. «Зайчики» муз. Т. Ломовой.
	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.	Танец снежинок для девочек, танец петрушек для мальчиков.
	Закреплять умение выполнять танцевальные движения в хороводе: кружение, пяточка-носок, хлопки. Слушать музыку, выполнять движения ритмично.	«Озорной танец» муз.и сл. З. Роот
	Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Игра «Сугроб»
	Побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью. Создать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие от общения с любимыми сказочными героями.	Инсценировка знакомых сказок. «Приключение в зимнем лесу», зимний праздник.

Январь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса. 2.Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Учить детей слушать произведения до конца, обращать внимание на средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух. Учить детей петь радостно, звонко, вместе начинать и заканчивать. Побуждать сочинять мелодии в характере марша и	А. Гречанинов «Верхом на лошадке» «Узнай свой инструмент» «Дудочка» муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского.

3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	колыбельной. Закреплять умение выполнять движения по кругу: сужение и расширение круга, плавный шаг. Совершенствовать выполнение танцевальных движений в паре, развивать ритмическое восприятие.	Русские народные мелодии. «Танец-приглашение» укр.н.м.
б) Пляски.		
в) Игры, хороводы.	Выполнять танцевальные движения по тексту песни.	«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской.
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать характер персонажа (зайчик) в движениях, импровизировать танцевальные движения в паре в соответствии с характером музыки.	
4. Самостоятельная деятельность.	Вызывать желание играть на детских музыкальных инструментах.	Разместить инструменты и иллюстрации в музыкальном уголке.
5. Развлечения.	Создать веселую атмосферу, закрепить полученные знания.	«Прощание с елочкой»

Февраль

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы. Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов. Учить детей передавать бодрый, веселый характер, петь звонко, четко, правильно произносить слова.	«Пастушок» муз. М. Майкапара. Упражнение и игра «Музыкальные инструменты» муз. Г. Левкодимова. «Маму поздравляем» муз.и сл. З. Роот
2.Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Предложить малышам сыграть на металлофоне и спеть сочиненную ими плясовую, колыбельную. Один ребенок поет, другие пляшут с куклой или укачивают ее.	

3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Закреплять умение выполнять движения с предметами, перестраиваться под музыку в колонну, в круг.	«Упражнения с флажками» Муз. Э. Парлова «Марш»
б) Пляски.	Совершенствовать умение детей изменять движение в соответствии с 3-х частной формой музыкального произведения.	«Танец с игрушками» укр.н.м. (движения по усмотрению педагога).
в) Игры, хороводы.	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа.	«Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвегера.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей самостоятельно придумывать движение лошадок.	«Веселые молоточки»
4. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать чувство ритма.	
5. Развлечения.	Развивать внимание, быстроту реакции, умение выполнять движения под музыку ритмично и точно. Приобщать к народной культуре.	«Будем в армии служить» «Масленица широкая»

Март

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить воспринимать произведения контрастного характера, эмоционально откликаться.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить различать звуки по высоте.	«Птички на ветке»
2.Пение а) Усвоение певческих навыков.	Совершенствовать умение петь не отставая и не опережая друг друга.	«Строим дом» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой. «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель
б) Песенное творчество.	Предложить малышам придумать пляски для различных игровых персонажей (мышки, медведя, лисы)	
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Совершенствовать подскоки и боковой галоп.	«Игра» муз. Т. Ломовой

б) Пляски.	Совершенствовать движения по кругу, учить импровизировать танцевальные движения. Развивать ловкость.	«Украинская пляска» в обр. Г. Левкодимова.
в) Игры, хороводы.		«Займи домик» муз. М. Магиденко.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей.	
4. Самостоятельная деятельность.	Побуждать детей играть на детских муз.инструментах.	
5. Развлечения.	Создать праздничную атмосферу, закреплять полученные умения и навыки.	«Волк и семеро козлят на новый лад» Весенний праздник

Апрель

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса.	Учить слушать музыку до конца, эмоционально откликаться, определять характер музыки. Учить различать движение мелодии, показывая направление рукой.	«Колокольчики звенят» муз. В. А. Моцарта.
2.Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Учить детей петь не спеша, передавать веселое настроение, начинать после музыкального вступления. Совершенствовать умения сочинять мелодии разного характера.	«Озорной дождик» муз. Г. Вихаревой, сл.И. Михайлова.
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их, выполнять движения с лентами.	«Экоссез» муз. А. Жилина.
б) Пляски.	Учить выполнять танцевальные движения: кружение, поочередное выставление правой и левой ноги на пятку.	«Веселая девочка Алена» муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской.
в) Игры, хороводы.	Совершенствовать выполнение танцевальных	«Весенний хоровод» муз. С. Насауленко.

г) Музыкально-игровое творчество	движений по кругу. Предложить детям показать с помощью музыкальных инструментов различных персонажей (птичка – колокольчик, металлофон и т.п.)	
4. Самостоятельная деятельность.	Побуждать к слушанию музыки и музыкальных сказок.	
5. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, привлекать детей к участию в представлении, расширять знания о времени года.	«Весна-Красна идет» весенний праздник

Май

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса. 2.Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество. 3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры, хороводы. г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей воспринимать пьесы контрастного характера. Развивать динамический слух. Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и заканчивать песню. Совершенствовать навыки сочинения песенок разного характера. Закреплять умение двигаться легким бегом на носочках, ритмично шагать и при этом держать круг. Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену частей пляски, упражняться в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Закреплять умение строиться в круг, выполнять плавный шаг. Побуждать детей выразительно передавать движения игровых персонажей.	«Солнышко» муз. Т. Кравченко, «Гроза» муз. А. Жилинского. «Громко-тихо» муз. Г. Левкодимова. «Наша песенка простая» муз Ан. Алескандрова. «Марш» муз. Л. Шульгина, русские нар.мелодии. «Найди себе пару» муз Т. Ломовой. «Теремок»

4. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать ритмический слух.	Повторять ритм. Рисунок за воспитателем, исполнять на ударных инструментах.
5. Развлечения.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей и музыкально-сенсорный слух.	«Вот и лето к нам пришло!»

Июнь-Июль-Август

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса. 2. Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество. 3. Музыкально-ритмические движения.	Учить детей слушать разные по характеру произведения, отмечать средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный, динамический и тембровый слух. Петь знакомые песенки выразительно, брать дыхание между фразами. Формировать умение сочинять мелодии на заданный текст. Совершенствовать выполнение движений в паре, с предметами. Выполнять перестроения. Развивать быстроту реакции, внимание.	«Я с комариком плясала» р.н.п., обр. А. Зилоти. «Прогулка» муз М. Раухвегера. Знакомые детям упражнения. «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Если добрый ты» муз Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Упражнение с флажками» муз. Ф. Козицкого. «Вертушки» укр. н. м. в обр Я. Степового. «Кто быстрее займет стульчик»
4. Самостоятельная деятельность.	Побуждать детей к слушанию музыки. Совершенствовать умение играть на музыкальных инструментах.	«Гуси лебеди и волк» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.
5. Развлечения.	Побуждать детей к участию в спектаклях и инсценировках.	«Кто сказал «мяу»?» «Лесная прогулка»

Старшая группа

Сентябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение муз. произведения (что выражает музыка?). Учить детей воспринимать бодрый характер марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты.	«Марш» муз. Д. Шостаковича
б) упражнения для развития слуха и голоса.		Упражнение и игра «Труба» муз. Е. Тиличевой.
2. Пение а) Усвоение певческих навыков.	Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.	«Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
б) Песенное творчество.	Побуждать детей к импровизациям простейших мотивов.	На слоги: «Та-ра-ра», «Динь-дон».
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей воспринимать и различать изменения в динамики в музыке (громко-умеренно-тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). Побуждать детей передавать легкий, подвижный характер танца, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом, кружиться парами.	Упражнение «Ходим бодрым и спокойным шагом» «Бодрый шаг и бег» муз. Н. Наденинко.
б) Пляски.	Учить детей двигаться в соответствии с характером 2-х ч. формы, уметь строить круг, находить своего ведущего. Помогать детям	«Бульба» бел.н.т.
в) Игры, хороводы.		«Чей кружок скорее соберется» р.н.п. «Русский хоровод»

г) Музыкально-игровое творчество	согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги). Поощрять попытки детей передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.	«Зайчики»
4. Игра на металлофоне.	Закреплять, совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков песни на 1-2 пластинках.	«Музыкальные молоточки»
5. Самостоятельная деятельность.	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Оформить муз.уголок в соответствии с программными задачами.
6. Развлечения.	Закрепить полученные знания о школе, создать радостную атмосферу.	«Веселый час»

Октябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса.	Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки терции.	«Колыбельная», «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова.
2.Пение а) Усвоение певческих навыков.	Учить детей передавать в пении радостное настроение песни, петь чисто интонируя, смягчать концы фраз. Петь в нужном темпе, хорошо проговаривать слова.	Упражнение «Кто скорее уложит кукол спать» муз. Е. Тиличевой. «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
б) Песенное творчество.	Побуждать детей к простейшим импровизациям на слоги «ку-ку», «динь-динь-ди-лень».	«Наступила после лета осень» муз.и сл. О. Осиповой.
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить детей русскому танцевальному движению: «дробный шаг». Учить детей водить хоровод, передавать веселый характер произведения, менять движения в соответствии с 2-х ч. формой пьесы, выполнять боковой галоп на проигрыш и заключение.	«Под яблонькой зеленой» р.н.п.
б) Пляски.	Учить выполнять движения по тексту песни, совершенствовать умение водить	«Праздничный хоровод» муз. А. Филиппенко.
в) Игры, хороводы.		«Со вьюном я хожу» р.н.п.

г) Музыкально-игровое творчество	хоровод. Выполнять движения в соответствии с музыкой, развивать координацию.	«Я поляю, поляю лук» муз. Е. Тиличевой.
4. Игра на металлофоне.	Учить детей приемам игры на 2-х пластинках, добиваясь точной координации движений.	«Спите, куклы» муз. Е. Тиличевой.
5. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.	Принести музыкально-дидактические игры в группу.
6. Развлечения.	Побуждать участвовать в театрализованном представлении.	«Осенние картинки», осенний праздник.

Ноябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Развивать представление детей об основных жанрах музыки. Различать части муз. произведения.	«Марш деревянных солдатиков», «Вальс», «Полька» из «Детского альбома» П. Чайковского
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать динамический слух.	«Громко, тихо запоем»
2.Пение а) Усвоение певческих навыков.	Учить брать дыхание перед началом песни. Эмоционально передавать характер мелодии, слушать друг друга, петь вместе.	«Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз» муз. В. Витлина.
б) Песенное творчество.	Учить импровизировать мелодию на заданный текст.	
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить выполнять элементы русских плясок: выставление ноги вперед на пятку-носок, притопы. Изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки по кругу, сужать и расширять круг.	«Спокойная ходьба» муз. Т. Ломовой. «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п.
б) Пляски.	Совершенствовать «дробный шаг».	«Круговая пляска» р.н.п. в обр. С. Разоренова.
в) Игры, хороводы.	Развивать ритмический слух.	«Кулачки и ладошки» муз. Е. Тиличевой.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности	«Полька» муз. В. Косенко

4. Игра на металлофоне.	персонажа, выраженные в музыке (лиса). Учить детей играть простейшие мелодии на 1-2 пластинках со стихотворениями.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой.
5. Самостоятельная деятельность.	Побуждать к выполнению импровизации танцевальных движений под музыку контрастного характера.	
6. Развлечения.	Доставить детям радость, учить выступать на публике.	«Мамочка любимая!» концерт ко Дню матери

Декабрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Различать образы в программной музыке (о чем рассказывает музыка). Слушать музыку из балета «Щелкунчик» П. Чайковского. Узнавать отдельные фрагменты, высказываться о ее характере, об образах, переданных в музыке. Развитие тембрового слуха.	«Марш», «Танец Феи Драже» муз. П. Чайковского. «Музыкальные загадки»
б) упражнения для развития слуха и голоса.		
2. Пение а) Усвоение певческих навыков.	Петь весело, живо, чисто интонируя. Вместе вступать после проигрышей, выполнять различные движения в соответствии с музыкой.	«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
б) Песенное творчество.	Импровизировать несложные мелодии на заданный текст, прослушав образец, исполненный педагогом.	«Сверчок» муз. Е. Тиличевой.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко ходьбу и бег. Выполнять плавные пружинистые полуприседания.	«Шаг и бег» муз. Ф. Надененко. «Канава» р.н.п. в обр. Р. Рустамова.
б) Пляски.	Двигаться легко, изящно, меняя направление движения по музыкальным фразам,	«Веселые дети» литовская нар. песня в обр. В. Агафонникова.

в) Игры, хороводы.	выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.	
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно петь, исполняя в хороводе знакомые танцевальные движения: выставление ног на каблучок, перетопы, кружение.	«К нам приходит Новый год»
4. Игра на металлофоне.	Инсценировать песню в соответствии с текстом всей группой, передавая в движениях образы елочки, волка, зайца, метели, лошадки.	«В лесу родилась елочка» муз. М. Бекмана, сл. Р. Кудашевой.
5. Самостоятельная деятельность.	Учить исполнять одному или в ансамбле простые попевки и песенки. Побуждать детей заниматься музыкальной театрализованной деятельностью.	«Лиса» р.н.п. в обр. В. Попова
6. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, доставить удовольствие от общения с любимыми сказочными персонажами.	Принести соответствующие атрибуты в группу. «Зимняя сказка» Новогодний праздник

Январь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Слушать пьесу, изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт. Различать 3-х ч. форму, высказывать свое отношение к музыке, ее характеру, образу, переданному в ней.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана.
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Петь попевку легко, напевно, точно интонируя, соблюдая ритм; петь по одному и группами в 2-3 тональностях. Учить петь радостные, веселые песни в быстром темпе, начинать и заканчивать вместе. Четко произносить слова.	«Василек» р.н.п.
2. Пение а) Усвоение певческих навыков.	Совершенствовать умение сочинять разные по характеру песенки:	«Кто придумал песенку?» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой.

б) Песенное творчество.	колыбельную, плясовую, марш.	
3.Музыкально-ритмические движения.	Учить детей выполнять приставной шаг, слушать музыку и реагировать на ее изменения.	Немецкая народная танцевальная мелодия.
а) Упражнения.	Учить сочинять танцевальные движения, повторять за ведущим, развивать ритмический слух.	«Танцуйте, как я!» муз. В. Золотарева.
б) Пляски.	Закреплять умение вести хоровод, учить детей различать тембры инструментов в игровой ситуации.	«Бубен и погремушка» муз. Е. Тиличевой.
в) Игры, хороводы.	Внимательно слушать музыку, делать поклоны под музыку. Импровизировать танцевальные движения с платочком.	«Передача платочка» муз. Т. Ломовой.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать играть простые мелодии с музыкальным сопровождением.	«Ослик» муз. С. Урбаха.
4. Игра на металлофоне.	Побуждать двигаться под ритмичную музыку, выполнять хлопки и притопы.	Любые аудиозаписи с ритмичной музыкой.
5. Самостоятельная деятельность.	Закреплять умения и навыки детей, создать радостную атмосферу.	«Прощание с елочкой»
6. Развлечения.	Познакомить детей с творчеством П. Бажова	«Огневушка-поскакушка» развлечение по сказам П.Бажова

Февраль

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Воспринимать торжественную, праздничную музыку, понимать о чем она.	«Наша родина сильна» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух.	Упражнение и игра «Узнай песенку по двум звукам» муз. Е. Тиличевой.
2.Пение а) Усвоение певческих навыков.	Петь в характере, четко произносить слова. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь легко, весело.	«Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.

б) Песенное творчество.	Импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	«Ходит зайка по саду» р.н. попевка.
3.Музыкально-ритмические движения.		
а) Упражнения.	Развивать у детей плавность движения, изменять его, вслушиваясь в неконтрастные изменения характера музыки.	Шведская мелодия, обр. Л. Вишкарёва.
б) Пляски.	Выполнять движения с лентами.	«Парный танец» муз. Е. Тиличевой.
в) Игры, хороводы.	Совершенствовать выполнение танцевальных движений парами по кругу.	«Пошла млада за водой» р.н.п. в обр. В. Агафонникова.
г) Музыкально-игровое творчество	Выполнять движения в соответствии с характером и содержанием песни. Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характера музыки.	«Мы на луг ходили» р.н.п.
4. Игра на металлофоне.	Учить играть мелодии вместе, группами. Совершенствовать тембровый слух.	Побуждать к игре на детских музыкальных инструментах.
5. Самостоятельная деятельность.	Обогащать детские впечатления. Создать радостную атмосферу.	«Богатырские забавы» праздник, посвященный 23 февраля
6. Развлечения.	Приобщить к русской традиционной культуре: праздник Масленица.	«Масленица широкая»

Март

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить детей образному восприятию музыки (о чем рассказывает музыка). Учить воспринимать легкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре передающее образ сказочной белочки. Формировать представление о содержании одночастной музыки.	«3 чуда»из оп. «Сказка о царе Салтане» муз. Н. Римского-Корсакова.
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Развитие динамического слуха.	«Звенящие колокольчики»
2.Пение а) Усвоение певческих	Петь, четко интонируя	«Песенка о весне» муз. Г.

навыков.	мелодию, обращать внимание на скачки в мелодии. Петь легко, звонко.	Фрида, Н. Френкель.
б) Песенное творчество.	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	«Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой.
3.Музыкально-ритмические движения.		
а) Упражнения.	Выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой.
б) Пляски.	Выражать характер и образ музыки в танце.	Пляска мальчиков - «Чеботуха» р.н.п. Девочки - «Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «А я по лугу» р.н.п.
в) Игры, хороводы.	Совершенствовать выполнение движение по кругу.	
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать ритмический слух. Совершенствовать движения: расширение и сужение круга, кружение.	«Игра с бубнами» польская нар.мелодия в обр. В. Агафонникова.
4. Игра на металлофоне.	Сочинять попевки и исполнять с подыгрываем себе на инструменте.	
5. Самостоятельная деятельность.	Развивать музыкальную память.	Знакомые песни и пьесы.
6. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, привлекать к театрализованной деятельности.	«Праздничное телевидение» Весенний праздник

Апрель

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Учить детей различать средства музыкальной выразительности в напевной мелодии, в пьесе танцевального характера – различать 3-х ч. форму, темповые и динамические изменения.	«Неаполитанская песенка», «Старинная французская песенка» муз. П. Чайковского
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трех динамических оттенков (очень громко, громко, тихо).	Упражнение и игра «Узнай звучание своего инструмента» муз. Г. Левкодимова.
2.Пение а) Усвоение певческих	Учить выразительно	«Музыка» муз. Л. Дымовской

навыков.	исполнять песню праздничного характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	«Песенка-лесенка» муз. Л. Дымовского.
б) Песенное творчество.	Сочинять мелодии на заданный текст.	
3.Музыкально-ритмические движения.	Учить дошкольников воспринимать новое музыкальное произведение (3-х частное), определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	«Упражнение с султанчиками» муз. С. Соснина.
а) Упражнения.	Учиться выставлять поочередно ноги в прыжке.	«Полянка» р.н.п.
б) Пляски.		
в) Игры, хороводы.	Развивать ловкость, умение выполнять движения по кругу.	«Ловушка» р.н.п. в обр. Л. Сидельникова.
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать навыки инсценирования песен, учить импровизировать образы животных в разных игровых ситуациях.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой
4. Игра на металлофоне.	Продолжать развивать умение играть простые мелодии по одному и группами.	
5. Самостоятельная деятельность.		
6. Развлечения.	Побуждать к слушанию музыки. Сформировать знания о космосе и планетах. Побуждать у участию в действии, развивать ловкость.	«Космическое путешествие»

Май

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Воспринимать музыку изобразительного характера, отмечать средства музыкальной выразительности,	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского

б) упражнения для развития слуха и голоса. 2. Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество. 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры, хороводы. г) Музыкально-игровое творчество 4. Игра на металлофоне. 5. Самостоятельная деятельность. 6. Развлечения.	помогающие раскрыть образ персонажей. Развивать ритмический слух. Совершенствовать навык совместного пения. Петь мягко, правильно интонировать мелодию. Сочинять мелодии разного характера. Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Выражать характер в движениях, развивать умение самостоятельно выполнять движения с предметами. Развивать чувство ритма, тренировать скорость реакции. Сочинять танец из простых движений, соотнося с характером музыки. Побуждать к сочинению простых мелодий из 2-3х звуков. Побуждать двигаться под музыку, используя знакомые движения. Воспитывать патриотизм, рассказывать детям о ВОВ.	«Определи по ритму» «Майская песенка» муз. Д. Трубочева, сл. А. Пилецкой «Наследники победы» муз. Е. Зарицкой, сл. В. Шумилина Упражнение «Погремушки» муз. Т. Вилькорейской. «Кадриль с ложками» р.н.п. «Гори, гори ясно» р.н.п. в обр. Р. Рустамова. «Поспи и попляши» (игра с куклой) муз. Т. Ломовой. «День Победы»
---	---	---

Июнь-Июль-Август

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса. 2. Пение а) Усвоение певческих навыков.	Слушать различную музыку, определять характер, средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный, динамический, тембровый слух. Развивать ритмическое восприятие и музыкальную память. Совершенствовать умение петь вместе, четко проговаривая слова, не отставая и не опережая друг	Произведения по выбору муз. руководителя. Знакомые детям упражнения. «Настоящий друг» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Ах, как хорошо в садике

Подготовительная группа

Сентябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса. 2.Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество. 3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры, хороводы. г) Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. (Что выражает музыка?) Совершенствовать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы. Учить детей петь плавно, не спеша, точно интонировать мелодию, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни. Учить петь весело, задорно, слушать друг друга. Побуждать дошкольников сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст, используя в случае затруднения образец педагога. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг. Менять движения в соответствии с характером музыки самостоятельно. Учить детей передавать в движении легкий танцевальный характер музыки, переходить от одного движения к другому. Совершенствовать движение подскоки в парах, соблюдать расстояние между парами при движении по кругу.	А. Вивальди. Концерт «Осень», ч. 1, ч.2, ч.3 из цикла «Времена года» Упражнение и игра «Узнай песенку по 2-м звукам» муз. Е. Тиличевой. «Осень, милая, шурши» муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева «Урожайна» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Марш» муз. М. Дунаевского «Я на камушке сижу» р.н.п. «Белолица-круглолица» р.н.п. «Маленький вальс» муз. В. Леви «Полька» муз. Ю. Чичкова гра «Кот и мыши»

4. Игра на металлофоне.	Развивать внимание и ловкость, тренировать легкий бег. Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.	Инсценировка стихотворения С. Маршака «Глупый мышонок»
5. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, оформить вместе с ними музыкальный уголок. Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.	«Сорока-воровка» р.н.п. и т.п. Оформить муз. уголок в соответствии с программными задачами.
6. Развлечения.	Доставить детям радость, закрепить знания о школе.	«Веселый час»

Октябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса.	Слушать веселую, задорную пьесу, рассказывать о характере и средствах музыкальной выразительности. Определить жанр. Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (мажорное трезвучие)	«Камаринская» муз. П. Чайковского. Упр. и игра «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой.
2. Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Учить петь вместе, хорошо проговаривать слова (особенно припев), петь непринужденно, не кричать. Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.	«Осенние подарки» муз. и сл. Е. Шестаковой «Колыбельная» муз. В. Агафонникова
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Закреплять умение детей строиться в колонну и в круг, слышать изменения в звучании музыки, тренировать легкий бег,	«Стройся за ведущим» муз. Ф. Надененко.

б) Пляски.	подскоки и ровный шаг.	«Танец грибов» муз.народная (Кадриль)
в) Игры, хороводы.	Учить детей запоминать комбинации движений, выполнять движения в паре.	«Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой.
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать плавный шаг, выполнять игровые действия в соответствии с текстом хоровода.	«Полька» муз. Т. Ломовой
4. Игра на музыкальных инструментах.	Побуждать детей к поиску выразительных движений для оставления композиции танца.	«Кап-кап» румын.нар. мел.
5. Самостоятельная деятельность.	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле простые мелодии (металлофон, треугольники, бубны).	Принести в группу сборники сказок, иллюстрации, музыкальные инструменты.
6. Развлечения.	Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать их звуковысотный слух.	«Чьи в лесу шишки?» осенний праздник
	Побуждать детей инсценировать в группе стихотворения или сказки.	
	Развивать эмоциональность, творческое воображение, побуждать к театрализованной деятельности.	

Ноябрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Воспитывать любовь к Родине, патриотизм, знать государственный гимн.	Гимн РФ «Наша Россия прекрасна» муз.и сл. З. Роот.
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать тембровый слух, различать звучание скрипки, ф-но, трубы и др. инструментов.	«Антракт» к 4 действию оп. «Кармен», муз. Ж. Бизе «Шехерезада» муз. Н. Римского-Корсакова «Полька» муз. П. Чайковского
2.Пение а) Усвоение певческих навыков.	Мягко интонировать мелодию, петь нежно и плавно.	«Мама – верный друг» муз. Г. Крылова, сл. М. Садовского
	Петь весело, задорно, выполнять танцевальные движения на проигрыш в кругу.	«Елка-елочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.
б) Песенное творчество.	Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку.	«Полька» муз. Е. Тиличевой
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить выполнять движения (тройной притоп, выставление ноги на пятку	«Из-под дуба» р.н.п.

	носок, хлопки с поворотами) ритмично, под музыку, в нужном темпе; слышать окончания музыкальных фраз, отмечать их движениями.	
б) Пляски.	Совершенствовать умение танцевать с предметами (мячи), выполнять подскоки, боковой галоп, перестроения (шахматный порядок, круг, колонна).	«Танец с мячами»
в) Игры, хороводы.	Выполнять танцевальные движения в хороводе.	«Елка-елочка»
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении характер музыки.	«Вальс цветов» муз. П. Чайковского, «Камаринская» муз. П. Чайковского.
4. Игра на музыкальных инструментах.	Играть в ансамбле на дер. Ложках, бубнах, трещотках. Развивать ритмический слух.	«В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинского.
5. Самостоятельная деятельность.	Побуждать к игре на различных детских музыкальных инструментах.	Принести записи знакомых плясовых мелодий.
6. Развлечения.	Доставить детям радость, учить выступать на публике.	«Мамочка любимая!» концерт ко Дню матери

Декабрь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Воспринимать пьесы изобразительного характера, понимать настроение, эмоционально реагировать. Узнавать музыкальные инструменты.	«Зимнее утро» муз. П. Чайковского «Тройка» муз. Г. Свиридова
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Совершенствовать звуковысотное восприятие, слышать направление движения мелодии (вверх или вниз), сопровождая движениями рук (поднимаем, опускаем).	Упражнение «Музыкальные лесенки»
2. Пение а) Усвоение певческих навыков.	Учить детей петь легко, непринужденно, выразительно. Выдерживать паузы, брать дыхание аккуратно, между	«Что такое Новый год?» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского «Песня о снежинке» муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева

б) Песенное творчество. 3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры, хороводы. г) Музыкально-игровое творчество 4. Игра на музыкальных инструментах. 5.Самостоятельная деятельность. 6. Развлечения.	музыкальными фразами. Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданные тексты. Учить детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног. Учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, добиваться слаженности, синхронизации движений. Совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом петлять легко и задорно. Побуждать детей импровизировать движения различных персонажей. Учить детей играть вместе, слушать музыку и друг друга, играть ритмично. Развивать ритмический и динамический слух. Создать радостную атмосферу, доставить удовольствие от общения с любимыми сказочными персонажами.	«Цирковые лошадки» муз. М. Красева. «Танец звездочек» муз. П. Чайковского («Танец феи Драже») – девочки. «Танец пиратов» («Песня разбойников» из м/ф «Бременские музыканты») – мальчики. «Что такое Новый год?» муз. Ю. Чичкова, сл. М. «Латвийская полька» обр. М. Раухвегера. «Новогоднее приключение» Новогодний праздник
--	---	--

Январь

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Слушать пьесы контрастного характера, отмечать средства музыкальной выразительности. Знать название.	«Декабрь», «Январь», «Февраль» из цикла «Времена года» муз. П. Чайковского

б) упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать чувство ритма.	«Упражнение «Ритмические загадки»
2. Пение	Петь знакомую песенку задорно, ритмически правильно.	«Кабы не было зимы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
а) Усвоение певческих навыков.	Петь четко, хорошо проговаривать слова, правильно произносит окончания.	«Ты не бойся, мама» муз. М. Протасова, сл. Е. Шкловского
б) Песенное творчество.	Побуждать самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Плясовая» муз. Т. Ломовой
3. Музыкально-ритмические движения.	Закреплять движения «ковырялочка», шаг с притопом, хороводный шаг.	«Ой, лопнув обруч» укр. н. м. в обр. Т. Попатенко
а) Упражнения.	Закреплять выученные детьми танцевальные движения, побуждать к импровизации, развивать воображение.	Русские плясовые мелодии.
б) Пляски.		
в) Игры, хороводы.	Учить ребят передавать характер музыки в игровых движениях, слышать смену характера музыки.	Игра «Пустое место»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей выполнять игровые образные движения.	Игра «Гномики и великаны»
4. Игра на металлофоне.	Совершенствовать умение играть в ансамбле на различных музыкальных инструментах, развивать музыкальный слух.	«Во саду ли в огороде» р. н. п.
5. Самостоятельная деятельность.		Сказка «Теремок»
6. Развлечения.	Закреплять умения и навыки детей, создать радостную атмосферу. Расширять знания детей о времени года. Познакомить детей с творчеством П. Бажова.	«Прощание с елочкой» «Огневушка-поскакушка», развлечение по сказам П. Бажова.

Февраль

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
---	--------------------	-----------

1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений.	Слушать музыку изобразительного содержания, понимать настроение и характер музыки.	К. Сен-Санс «Карнавал животных»: «Аквариум», «Лебедь», «Королевский марш льва».
б) упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать звуковысотное восприятие.	Упражнение «Воробьи на ветке»
2. Пение а) Усвоение певческих навыков.	Учить детей петь чисто, слушать музыкальное сопровождение, слушать друг друга. Брать дыхание аккуратно, чувствовать окончание музыкальных фраз. Петь в нужном характере. Сочинять мелодии в характере марша.	«Песенка о папе» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича «Веснянка» муз. и сл. Е. Никитиной
б) Песенное творчество.		«Марш с перестроениями» (музыка: военные марши)
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Учить выполнять перестроение с флажками: строиться в колонну, круг, несколько колонн, маршировать четко, ритмично. Совершенствовать выразительность движений, закреплять умения и навыки. Развивать ловкость, внимание. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения в игре.	«Танец моряков» (мальчики) «Танец цветов» (девочки)
б) Пляски.		Игра «Ты беги, веселый мяч»
в) Игры, хороводы.		
г) Музыкально-игровое творчество		«Вальс цветов» муз. П. Чайковского.
4. Игра на металлофоне.	Побуждать сочинять движения в паре, в характере вальса. Играть на металлофоне по одному и группами, добиваться слаженности и ритмичности звучания. Совершенствовать ритмический слух.	«Веселые палочки»
5. Самостоятельная деятельность.		«Богатырские забавы» праздник, посвященный 23 февраля.
6. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, воспитывать патриотизм. Приобщать к русской традиционной культуре: Праздник Масленица.	Масленица широкая», музыкальное развлечение.

--	--	--

Март

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Расширять знания о народных музыкальных инструментах (балалайка, баян, аккордеон, домра), различать их звучание.	«Песня жаворонка» муз. П. Чайковского «Полет шмеля» из оп. «Сказка о царе Салтане» муз. Н. Римского-Корсакова. Записи русского народного оркестра.
2. Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество.	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Петь легко, непринужденно, начинать и заканчивать вместе. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Ласковое слово» муз. А. Косенко, сл. К. Соловьевой. «Я с ней не знаю скуки» муз. Г. Вихаревой, сл. Л. Квитка.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры, хороводы. г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей выполнять движения с лентами в соответствии с характером музыки. Совершенствовать выполнение танцевальных движений парами по кругу. Выполнять движения ритмически точно, вместе. Выполнять игровые движения ритмично, передавать платочек на сильную долю такта. Развивать ритмический слух. Инсценировать песню,	Упражнения с лентами, муз. П. Мориа. «Задорный танец» муз. В. Золотарева. Игра «Передача платочка» «Урок» муз. Т. Попатенко.

4. Игра на металлофоне.	передавать характер персонажей в пении и движениях. Играть на разных инструментах в ансамбле, играть ритмично, соблюдать динамические оттенки.	Русские народные мелодии.
5. Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный и тембровый слух.	«Синяя птица» Весенний праздник
6. Развлечения.	Создать радостную атмосферу, привлекать к театрализованной деятельности.	«

Апрель

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития слуха и голоса.	Понимать характер и настроение музыки, знать название пьес. Развивать певческие способности и музыкальный слух. Петь попевку в разных тональностях.	«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «В пещере горного короля» муз. Э. Грига «Василек» р.н.п.
2. Пение а) Усвоение певческих навыков.	Развивать навыки совместного пения, уметь передавать в пении праздничное, радостное настроение. Чисто интонировать мелодию, Воспитывать любовь в Родине. Петь эмоционально, точно передавая динамические оттенки.	«Юные космонавты» муз. и сл. Е. Макшанцевой «9 мая» муз. и сл. З. Роот «Три танкиста» муз. Дм. Покрасс и Дан. Покрасс, сл. Б. Ласкин
б) Песенное творчество.	Предлагать дошкольникам импровизировать мелодии на заданный текст.	

3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения. б) Пляски. в) Игры, хороводы. г) Музыкально-игровое творчество	Продолжать развивать у детей динамический слух, совершенствовать танцевальные движения. Совершенствовать качество исполнения танцевальных движений. Совершенствовать умение детей передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в малый, уметь двигаться врассыпную. Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте произведений.	«Танцевальная угадайка» «Вальс» муз. И. Штрауса Игра-хоровод «Жмурки» «Савка и Гришка» белорус. Мел.
4. Игра на металлофоне. 5. Самостоятельная деятельность. 6. Развлечения.	Совершенствовать исполнение музыкальных пьес. Развивать тембровый слух. Сформировать знания о космосе и планетах. Побуждать к участию в действии, развивать ловкость.	Знакомые мелодии. Дидактическая игра «Музыкальные инструменты» «Путешествие к звездам»

Май

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки. а) восприятие музыкальных произведений. б) упражнения для развития	Воспринимать песни торжественного характера, воспитывать патриотизм, закреплять знания о ВОВ. Совершенствовать	«Священная война» муз. Ан. Александрова. «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов

слуха и голоса.	звукоразличительное и динамическое восприятие.	
2.Пение а) Усвоение певческих навыков.	Учить детей точно передавать мелодию, динамические оттенки, слушать друг друга.	«Мечты» муз.и сл. Л. Олифировой «Очень жалко расставаться», муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова. «Динь-динь, детский сад»
б) Песенное творчество.	Продолжать сочинять мелодии на заданный текст.	
3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Развивать умение менять движение со сменой музыкальных предложений, совершенствовать знакомые танцевальные движения.	Упражнение «Не будь зевакой»
б) Пляски.	Закреплять умение исполнять танцевальные движения четко, ритмично. Запоминать комбинации движений.	Игра с цветными флажочками.
в) Игры, хороводы.	Учить детей менять движения в соответствии с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, точно отмечать акценты взмахом флажка.	
г) Музыкально-игровое творчество		
4. Игра на металлофоне.		
5.Самостоятельная деятельность.	Совершенствовать исполнение знакомых пьес.	
6.Развлечения.	Совершенствовать динамический слух. Воспитывать патриотизм, рассказать детям о ВОВ. Создать радостную атмосферу, закреплять полученные умения и навыки.	«День Победы», праздничный концерт. Выпуск в школу.

